



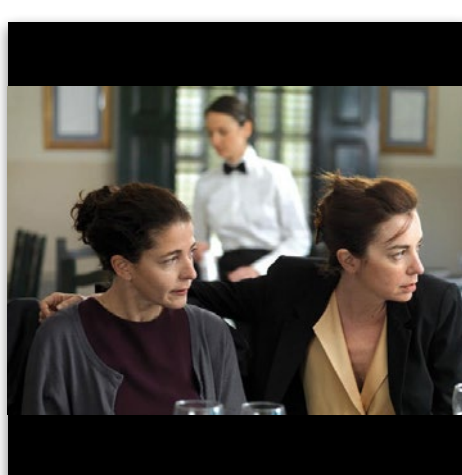
## ESTRENES. NITSA 94/96 EL GIR ELECTRÒNIC, CLOURÀ EL FESTIVAL BEEFEATER IN-EDIT

La sessió de clausura del festival de documental musical de Barcelona estarà dedicada al film *Nitsa 94/96*, sobre el "club pioner d'electrònica a Espanya i embrió de festivals com el Primavera Sound», ha explicat Luíís Hidalgo, director artístic de la mostra. Amb imatges inedites i enregistraments del moment (a la foto), el documental *Nitsa 94/96* recupera una generació fonamental per a l'escena electrònica de Barcelona mostrant el públic, els dj's i les "local stars" que van posar les bases del que avui és una de les capitals indiscutides de la música electrònica internacional. Signen la producció Igloofilms i Dmientes, que han obtingut part de finançament a través de Verkami.

+Info a: [www.youtube.com](http://www.youtube.com)  
[www.verkami.com](http://www.verkami.com)

Notícies

2013



### TVE Promocionarà las pel·lícules en què participa a la seva programació

TVE ha arribat a un acord amb la CONFEDERACIÓ FAPAE-PROA per a promocionar els llargmetratges en què participi, situant-los en els diversos programes de la seva graella. La CONFEDERACIÓ canalitzarà la info sobre estrenes a la cadena y TVE centralitzarà aquestes promocions de forma que arribin al màxim d'espais de les cadenes públiques. Els films susceptibles de beneficiar-se d'aquesta promoció han d'estar participats per TVE i no han de comptar amb la participació de cap televisió privada. Us preguem que ens mantingueu informats dels rodatges, estrenes o qualsevol notícia d'interès de les pel·lícules amb les característiques indicades per aquesta acció de promoció "gratuïta". Per a gestionar les vostres promós contacteu amb la Direcció de Comunicació de FAPAE i/o PROA.



### Almodóvar, premi de L'Acadèmia europea a la seva carrera

Pedro Almodóvar rebrà el Premi d'Honor de l'Acadèmia de Cinema Europeu a la gala anual que se celebrarà el pròxim 7 de desembre a Berlín, seu de l'entitat. La carrera comercial internacional del director s'inicia amb el llargmetratge *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (1980) cinta que va comptar amb el suport del productor català Pepón Coromina, que va apostar per la personalitat privada. Us preguem que ens mantingueu informats dels rodatges, estrenes o qualsevol notícia d'interès de les pel·lícules amb les característiques indicades per aquesta acció de promoció "gratuïta". Per a gestionar les vostres promós contacteu amb la Direcció de Comunicació de FAPAE i/o PROA.

+ Info a: [www.cultura.elpais.com](http://www.cultura.elpais.com)



### Els Gaudí canvien les bases obrint un guardó a millor pel·lícula

A partir d'ara, les produccions que vulguin participar en la propera edició dels Premis Gaudí s'hauran d'inscriure al certamen. El termini per presentar llargmetratges i pel·lícules per a la televisió finalitza el 8 de novembre. D'altra banda, els curtmetratges es podran presentar fins al 31 d'octubre i no podran superar els 40 minuts de durada, però caldrà que la productora estigui domiciliada a Catalunya, només haurà de complir la quota de creació catalana. En la present convocatòria hi haurà dues categories per a millor llargmetratge: Premi a la Millor Pel·lícula i Premi a la Millor Pel·lícula en Llengua no Catalana. També augmentarà el nombre d'estatuets del Premi al Millor so que en rebrà tres, i del Premi a Millor Maquillatge i Perruqueria que en rebrà dues; una per cada especialitat.

+ Info a: [www.academiadelcinema.cat](http://www.academiadelcinema.cat)



### Les operadores de telefonia pujaran les tarifes nacionals si desapareix el roaming

Diversos operadors de telefonia han criticat durament la proposta de la Comissió Europea d'eliminar els recàrrecs per la utilització del mòbil a l'estranger, conegut com a roaming. ETNO, representant dels grans operadors europeus de telefonia o Deutsche Telekom, alerta que l'eliminació d'aquests suplementos suposarà una baixada important d'ingressos i menys capacitat d'innovació en el sector. També avisa que si es posa fi al roaming es molt probable que els operadors compensin la pèrdua de benefici per altres mitjans, com per exemple amb la pujada de preus en les trucades nacionals.

+ Info a: [www.economista.es](http://www.economista.es)



### El Suprem multa a Telecinco per publicitat encoberta

El Tribunal Suprem ha desestimat un recurs de Telecinco contra la sanció de 530.331 euros que el Ministeri d'Indústria li va imposar per l'emissió de publicitat encoberta al programa *Escenas de matrimonio* (a la foto). La cadena de Mediaset va al·legar no tenir constància de la publicitat prèviament a l'emissió, però el Suprem ha considerat que una operadora de televisió té la obligació de controlar que les seves emissions no infringeixin els límits legals, i per tant, ha desestimat la seva al·legació.

+ Info a: [www.cultura.elpais.com](http://www.cultura.elpais.com)



### RTVE preveu acabar el 2013 amb més de 70 milions d'euros de dèficit

Radio Televisión Española calcula que tancarà el 2013 amb un dèficit per sobre dels 70 milions d'euros. L'any passat la Corporació va tenir pèrdues per valor de 112, 98 milions d'euros. Ara bé, la xifra exacta de les pèrdues d'aquest any dependrà dels ajustos que faci RTVE i de l'obtenció d'algunes línies de finançament extra. Per aquesta temporada el president de la Corporació Leopoldo González Echenique té dos grans reptes: tancar el nou conveni col·lectiu (que suposaria un retallada de 30 milions d'euros) i pujar l'audiència.

+ Info a: [www.ecoteuve.economista.es](http://www.ecoteuve.economista.es)



### Première Pro CC serà compatible amb el format video XAVC 4K de Sony.

El format XAVC de Sony, dissenyat per accelerar la producció de contingut 4K en alta resolució, serà compatible amb el software Adobe Première Pro CC que admet n'admetra el processament en aquesta versió del software, informa Cineytele. Entre les últimes funcions compatibles amb Adobe Première Pro CC s'inclou la funció de decodificació XAVC Long GOP i la funció de codificació/exportació XAVC Intra.



### ¡Hola! i Atresmedia llancen un nou canal a Llatinoamèrica i els USA

El Grup ¡Hola!, editor de la revista ¡Hola!, ha signat una aliança amb Atresmedia Televisió, per al llançament d'un nou canal de televisió de pagament, ¡Hola! TV, a Llatinoamèrica i els Estats Units. Aquesta 'joint venture' entre la veterana revista del cor i Atresmedia Televisió iniciarà les seves emissions en les pròximes setmanes i suposarà la primera incursió de la publicació en un format audiovisual. La programació del canal, que inclourà producció original dirigida específicament a l'audiència de Llatinoamèrica i els USA, projectarà l'univers estètic i els continguts de la marca ¡Hola!, tal i com han informat les dues companyies.

+ Info a: [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es)



### Sergi López i Adrià Collado roden a Girona dirigits per Robert Bellsolà

La casa rural Can Font d'Olives, al municipi de Vilademuls (Pla de l'Estany), s'ha convertit en l'escenari de rodatge del nou llargmetratge del gironí Robert Bellsolà que porta per nom 'Dos a la carta' i que s'estrenarà l'estiu de l'any que ve. Es tracta d'una "comèdia rural" sobre l'alegria de viure on el protagonista, l'Oscar (interpretat per Adrià Collado), visita el negoci dels pares que regenten un restaurant situat en un entorn rural i s'aparta dels maldecaps que té com a "broker".

+ Info a: [www.diaridegirona.cat](http://www.diaridegirona.cat)