



ESTRENES. LA PRIMAVERA I PARA ELISA ARRIBEN AQUEST CAP DE SETMANA

La primavera, llargmetratge documental dirigit pel premi Gaudí Cristophe Farnier i produït per Oberon Cinematogràfica amb la participació de TVC es podrà veure al cinema Truffaut de Girona del 20 al 26 de setembre. La sempre personal obra de Farnier explora de nou paisatge i temps en la forma de construir el caràcters. A través de la Carme, el documental testimonia les formes de vida en un mas de la Serra de Cavallera. També podrem veure aquest cap de setmana *Para Elisa*; primer llargmetratge de Juanra Fernandez, una cinta de terror psicològic. Produccions del primer Cinquena signa aquesta pel·lícula de gènere en què l'actriu gallega Ana Turpin dona vida a Elisa, una noia trastornada i reclosa per la seva mare.

Notícies

2013



Catalan films & TV/ PROA organitza una trobada amb la indústria brasilera

Catalan Films & TV/PROA organitza, com sabeu, una Trobada amb la indústria audiovisual brasilera en què s'explicarà el seu sistema de finançament en vistes a projectes en coproducció. L'acte tindrà lloc a la Sala Club de l'ESGAE el proper dijous 3 d'octubre a les 18.00 hores i comptarà amb una ponència de Rachel do Valle, Gerent Executiva de l'Associació de Productors de TV de Brasil, Bazilian TV Producers, i Carlos Cuadros, Consultor en Indústries Culturals i Comunicació al Brasil. Després de la seva intervenció hi haurà un debat i l'acte acabarà amb un còctel. L'aforament és limitat. Confirmacions a: info@catalanfilms.cat



Teresa Enrich, Directora de Projectes Estratègics Internacionals a l'ICEC

La productora ha confirmat a PROA el seu nou càrrec dins l'Institut d'Empreses Culturals, després d'haver deixat la Direcció de l'ICEC a principis del mes del juliol del 2013. A partir d'aquest nou curs, Teresa Enrich és la responsable de potenciar les noves oportunitats de negoci que suposen els països emergents, posant l'accent en Amèrica Llatina. Enrich – que ja està treballant de ple en aquesta àrea estratègica – preveu presentar calendari d'activitats sobre pressupost de 2014. A present, Jordi Sellas, Director General de Creació i Empreses Culturals, ha assumit l'àrea de Direcció de l'ICEC.



L'estat espanyol ha passat d'invertir 36M€ en cinema a ingressar 70 milions del cinema

La polèmica de la setmana l'ha servit la informació signada per Carlos Prieto a El Confidencial. La notícia pren la recaptació dels cinemes en els darrers anys: 662 milions d'euros (2010), 635 milions d'euros (2011) i 614 milions (2012). El 2010 i 2011, l'IVA del cinema era del 8%. El setembre del 2012 va passar al 21%. Els ingressos de l'Estat per la taquilla, van anar de 52,96 milions d'euros (2010), 50,8 milions (2011) a 75,6 milions el 2012 aproximadament i es preveu que uns 110,04 milions d'euros el 2013. Segons el diari, l'Estat ha passat d'invertir 36 milions d'euros en cinema, l'any 2010, a ingressar 70 milions d'euros del cinema el 2013. 106 milions de diferència. Xifres que no inclouen ni els impostos de la Seguretat Social ni l'IRPF que també aporta el cinema. Així com tampoc no especifica si en el còmput de subvencions s'inclouen aquelles que són formalment atorgades o les que realment s'han fet efectives.

+ Info a: www.elconfidencial.com



Ignacio Gonzalez torna a demanar la modificació de l'IVA cultural

El president de la Comunidad de Madrid ha defensat la necessitat d'un canvi en la fiscalitat del cinema. Altres comunitats governades pel PP com Castilla i Lleó i Extremadura també han suggerit al Govern central una modificació de l'IVA cultural.

+ Info a: cultura.elpais.com



RTVE aprova el pressupost per al 2014

El consell d'Administració de RTVE va aprovar dijous el pressupost de la corporació per a 2014 amb l'oposició de PSOE i IU. L'ens públic mantindrà els mateixos ingressos d'aquest any, uns 940 milions d'euros. Precisament l'oposició crítica que es mantinguin les retallades en els ingressos que, segons la Llei de Finançament de RTVE, haurien de ser de 1.200 milions d'euros.

www.ecoteuve.economista.es



La CMT rebutja el recurs d'Orange contra el finançament de RTVE

La Comisión Nacional del Mercado de las Telecomunicaciones rebutja el recurs interposat per Orange contra un dels pagaments a RTVE que està obligat a fer per llei i que la comissió considera que no infringeix la directiva europea en matèria de telecomunicacions. La llei de finançament de RTVE estableix que l'ens es finança, entre altres vies, mitjançant taxes als canals privats, als canals de pagament, i a les empreses de telecomunicació que abonen el 0,9% dels seus ingressos.

+ Info a: www.elmundo.es



Hisenda veta les declaracions a mà dels autònoms

L'agència Tributària posa en marxa "PIN 24 horas", una eina per facilitar la gestió dels impostos a través d'Internet. Això suposarà la prohibició pels autònoms de presentar a mà les seves declaracions tributàries.

+ Info a: www.cincodias.com



El Consell d'Informatius de TVE denúncia manipulació en les imatges del boicot "ultra"

El Consell d'Informatius de TVE ha emès un comunicat denunciant la manipulació en els Telediars de la seqüència en la que un grup d'ultras boicotejaven un acte de la Generalitat de Catalunya a Madrid l'11 de setembre. El Consell ha acordat exigir la dimissió del director de Continguts dels Serveis Informatius José Gilgado per haver vulnerat els principis editorials i d'independència de RTVE.

+ Info a: www.ecoteuve.economista.es
www.elmundo.es



Europa dona quatre mesos a Espanya per tornar les ajudes de la TDT

La Comissió Europea exigeix al Govern espanyol que recuperi en 4 mesos els 236 milions d'euros de subvencions que es van concedir al 2005 a operadors de plataformes de televisió digital terrestre, ja que les considera il·legals. Aquestes ajudes es van concedir per finançar la transició de la televisió analògica a la TDT en les regions remotes d'Espanya. Ara, la comissió ha considerat que aquestes ajudes són il·legals perquè es van destinar exclusivament als operadors terrestres, discriminant a altres tecnologies com el satèl·lit, el cable o Internet. Abertis i Retevisión van ser els principals beneficiaris de les subvencions.

+ Info a: www.elmundo.es



Dures negociacions per reformar el Codi Penal contra la pirateria

Aquests últims dies s'està ultimant en diverses reunions interministerials la reforma del Codi Penal que vol castigar amb penes de 6 anys de presó a aquells que atemptin contra els drets d'autor a Internet. Les negociacions estant sent força complicades degut als interessos creuats dels ministeris d'Indústria, Cultura i Justícia. D'altra banda, el sector també està a l'espera de la reforma de la Llei de Propietat Intel·lectual que en principi hauria d'estar llesta a finals d'any, tal i com van prometre el Ministeri d'Educació i Cultura.

+ Info a: www.cultura.elpais.com



El CAC considera que els nens poden opinar sobre temes d'actualitat

El president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), Roger Loppacher, ha afirmat que la regulació en l'àmbit de l'audiovisual no hauria d'impedir que puguin aparèixer menors parlant sobre política o qüestions d'actualitat. Loppacher s'ha pronunciat favorablement sobre la trajectòria del programa Info K de Televisió de Catalunya, que compta amb un premi d'Unicef. Recordem que la Presidenta del PPC, Alicia Sánchez-Camacho va exigir la dimissió del director de TVC, Eugeni Sallent, en considerar que "utilitzar nens per a difondre un missatge polític és intolerable". D'altra banda, l'eurodiputat del PP Santiago Fisas l'ha denunciat davant la Comissió Europea pel que considera un "ús polític" en mostrar la participació de nens de 12 i 14 anys a la cadena humana per la independència. El sindicat Manos Limpias també ha presentat una denúncia davant el Fiscal General de l'Estat contra TV3.

+ Info a: www.lavanguardia.com
www.ecoteuve.economista.es