

'FRONTERA', L'INDIVIDU FRONT EL GRUP



Després dels guardons al Festival de Toulouse i al Zonazine del Festival de Màlaga, entre les estrenes d'aquesta setmana (que inclouen també *ALPHA*, de Joan Cuatrecasas) arriba *Frontera*, dirigida per Manuel Pérez i produïda per Corneliu Films. Noranta minuts d'intensa experiència cinematogràfica. Impulsada des de l'ONG Transformas, *Frontera* és fruit de la cooperació entre presos de Quatre Camins i professionals del cinema. Durant un assaig del grup de teatre de la presó sis interns i vuit externs queden aïllats per alarma d'epidèmia. Signa la producció executiva Mikel Mas, el guió Carles Vidal i Manuel Pérez, la fotografia, Oriol Bosch i el so Sergio Rueda i Enrique G. Bermejo.

+ Info a: www.fronteralapelícula.com

'SÉPTIMO', UN JOC QUOTIDIÀ CONVERTIT EN UN MALSON



Jugar a qui arriba primer a baix de l'escala es converteix a *Séptimo* en l'angoixant aventura d'una família. Ricardo Darín i Belén Rueda - que interpreten en aquesta ocasió els progenitors dels nens que desapareixen misteriosament baixant les escales - anticipen emocions trepidants, sentiments al límit i una forta pujada d'adrenalina. Coproducció de CEPVA Audiovisual, El Toro Productions, Ikiru Films, K&S Films i Telecinco Cinema, dirigida per Patxi Amezcua. El guió és d'Aljo Flah i Patxi Amezcua, l'edició de Lucas Nolla i l'efectiva fotografia de Lucio Bonelli.

+ Info a: www.ikirufilms.com

En memòria de DANIEL HERNÁNDEZ per Ramon Colom, President de PROA

L'agent del cinema, de la tele, passem moltes hores plegats. Parlem de coses divines i humanes, del que sabem i no coneixem. A vegades penso que som com contertulants dels que van a programes de ràdio i TV, que parlen de tot i no saben de res. Per exemple, sabem molt poc de nosaltres mateixos. I ha d'arribar un fet luctuós per adonar-nos que els companys som grans desconeguts.

Amb el Daniel Hernández ens teníem estima però sabíem molt poc l'un de l'altre. Ens parlàvem a la Junta de Barcelona Audiovisual. Abans de l'estiu va ser la darrera vegada que ens vam comunicar per telèfon. No sabia que estava malalt, que havia mort el seu pare, que tenia dos fills, un de setze anys i que vol seguir el seu camí en aquesta indústria i una nena que en té onze o dotze. Tampoc que la seva dona era forta, a la seva alçada, valenta... I moltes coses més que jo no sabia.

D'ell coneixia la seva trajectòria a Alea on la relació de documentals produïts és una declaració d'intencions, de creences, de sentiments. També la de ficció on van aconseguir grans èxits com la pel·lícula dedicada al 23-F, o el retrat dels "Chicos Normales" i del barri de Teuán on van sortir els terroristes de l'11-M. Ara, em poden les ganes

de veure *El hilo de oro*, la seva darrera obra que porta títols de crèdit a l'inici i al final.

El dissabte 2 de novembre, una data instituïda per recordar els nostres difunts, dèiem l'últim adéu al Daniel Hernández en una cerimònia al Tanatori de Les Corts. I allà vaig descobrir coses que no sabia del Daniel i que potser m'hagués agradat comentar amb ell. També del Pablo Usón, el seu soci de sempre, de la seva mare, la seva dona, els seus amics. Allà ens vàrem fer companyia la Núria Ribó i jo, la persona a través de qui vaig descobrir al Daniel i al Pablo, a Alea.

Recordo una conversa amb ell sobre els processos de coneixement. I ara em torno al cap perquè el Daniel Hernández era una persona que valia la pena conèixer, gaudir-lo, patir-lo quan s'empenyava, però sobre tot, aprendre d'ell. Penso, sincerament, que Alea és una gran productora pels anys que porten treballant, per les obres produïdes, perquè té una llarga vida per davant però sobre tot pel sediment que ha deixat en totes les obres. Era la marca de la casa i, en una part, era marca del Daniel.

Si m'ho permeteu, ens hem de conèixer molt més.

Notícies

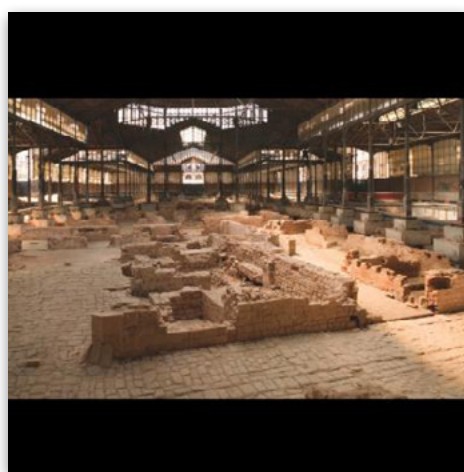
2013



El BCE posa el preu del diner al 0,25%, un nou mínim històric.

El president del BCE, Mario Draghi, es va presentar ahir davant la premsa per anunciar una nova baixada del preu del diner. Les motivacions de la reducció apunten a una seriosa preocupació per la deflació que insinua l'economia europea i les seves conseqüències sobre la formació d'expectatives entre els particulars, entre les empreses i entre els bancs. A la nota en què dona a conèixer la seva decisió, el BCE també informa que el tipus d'interès aplicable a la facilitat marginal de crèdit es redueix igualment en 25 punts bàsics, fins a situar-se en el 0,75%, amb efectes a partir del 13 de novembre 2013.

+ Info a: www.economista.com
www.cincodias.com
www.es.euronews.com



La productora Acteon inicia dilluns vinent el rodatge del llargmetratge 'BORN'

Dilluns vinent, 11 de novembre, començarà el rodatge del llargmetratge BORN de Claudio Zulian, una pel·lícula inspirada en el llibre *La ciutat del Born*, de l'historiador Albert Garcia Espuche. El film narra el dia a dia de Bonaventura (Marc Martínez), Marianna (Vicky Luengo), Vicenc (Josep Julián) i Violant (Mercè Arànega), veïns del barri del Born durant els primers anys del segle XVIII. Signa el guió Claudio Zulian amb la col·laboració de Michel Fessler i Neus Rodríguez. El projecte és una producció d'Acteon amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, Televisió de Catalunya, la Fundació Noguera, l'Obra Social "la Caixa", i el suport del Born Centre Cultural i el Museu de la Música.

+ Info a: www.acteon.es



La publicitat de TV3 es gestionarà en l'empresa privada

El Parlament deixa mans lliures a la direcció de la CCMA per que empenyís el departament comercial. ERC va tirar endavant una moció per aturar el projecte però finalment, CiU, PSC i PP han decidit donar llum verda a la iniciativa. La proposta de CiU, defensada per la direcció de TV3, i amb l'oposició dels treballadors, vol fer front a la situació de duopoli que han creat Mediaset i Atramedia. ERC ha criticat les clausules del concurs que preveuen una comissió d'entre el 3% i el 7% de tota la publicitat facturada. "És insòlit que no hi hagi cap clàusula que prioritzï la captació de nous clients i, en canvi, es carregui amb una comissió els anuncis que ja aportava TV3 de clients seus", s'ha queixat el diputat Sergi Sabrià en declaracions al diari ARA. L'empresa que ho gestioni podria facturar 16 milions per aquest servei. Grup Godó, Zeta i Pulsa han mantingut contactes amb la CCMA per optar-hi.

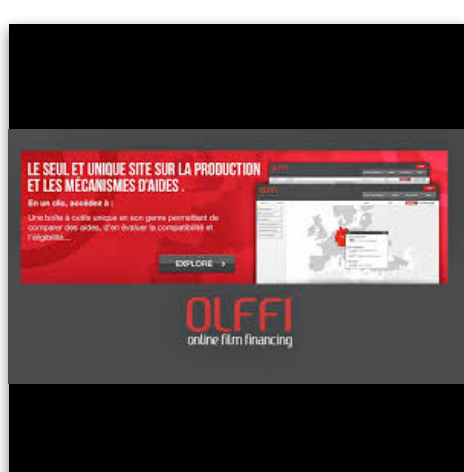
+ Info a: www.ara.cat



Les accions de Twitter puguen un 73% el primer dia a borsa

Les accions de Twitter es van disparar aquest dijous un 73% durant el seu debut a Wall Street. En uns instants, els títols van arribar fins als \$ 45,10. Una xifra que reflecteix la cautela dels seus responsables i que situa el valor de l'empresa californiana en almenys uns 25.000 milions de dòlars: uns 18.800 milions d'euros al canvi actual. El desembarcament borsari de Twitter va comptar amb la presència de tres dels seus fundadors: Jack Dorsey, Evan Williams i Biz Stone. Els acompanyava el conseller delegat Dick Costolo i els tres usuaris que van fer sonar la campana inaugural: l'actor britànic Patrick Stewart, la portaveu de la policia de Boston i la nena Vivienne Harr.

+ Info a: www.elmundo.es



Nova eina online per a simular el finançament internacional de projectes audiovisuals

www.olffi.com és un lloc (BtoB) dedicat als productors de pel·lícules i als professionals del sector audiovisual. Centralitza de manera estructurada informació relacionada amb el finançament i la producció de projectes audiovisuals, les organitzacions / fons públics, programes d'ajuda (inclouent crèdits fiscals i altres incentius fiscals), les Film Comission i les Film Desk, les associacions professionals i els tractats de coproducció de diversos estats de la UE. També ofereix un simulador d'elegibilitat per a un projecte internacional. El simulador està orientat a buscar l'estratègia de finançament que millor s'adapti a cada projecte. Olffi ofereix també compilacions de programes de suport a l'audiovisual.

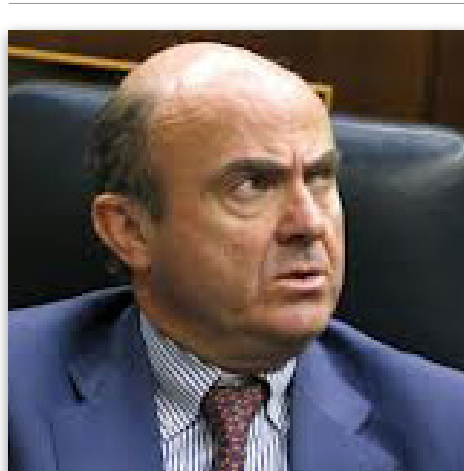
+ Info a: www.olffi.fr



PROA se suma al manifest d'E.A.V.F i demana una sortida negociada a la crisi de RTVV

Dimecres passat a la tarda PROA va fer arribar la nota de premsa que us adjuntem en solidaritat amb la greu crisi que viu la indústria audiovisual valenciana arrel del tancament de RTVV. El comunicat de PROA va arribar a Productors Audiovisuals Valencians (PAV) durant la reunió del col·lectiu Empreses Audiovisuals Valencianes, que aglutina totes les empreses relacionades amb l'activitat audiovisual en aquesta Comunitat. A mitja tarda, la EAVF va enviar el seu manifest, en el qual lamenta la decisió del Govern valencià de tancar RTVV demanant l'adhesió de la Federació. PROA s'hi va sumar la mateixa tarda i ahir al matí ho va fer també FAPAE. En la nota de suport, PROA demana una sortida negociada a la crisi de RTVV i defensa la producció independent en una llengua cooficial, denunciant el tancament silenciós i continu de productores audiovisuals valencianes emmig del silenci mediàtic. A l'hora de tancar LA INFO la E.A.V.F. estava pendent d'actualitzar els signants.

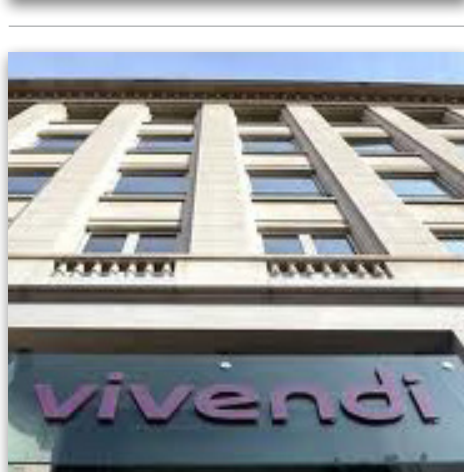
+ Info a: www.enfoqueaudiovisual.es
www.catalanfilms.cat



Guindos especula amb baixar l'IRPF i l'Impost de Societats el 2014

El ministre d'Economia Luis de Guindos ha assegurat que al 2014 s'anunciaran baixes en el IRPF i en l'Impost de Societats. Precisament, el conseller d'Economia de la Generalitat Andreu Mas-Colell ha advertit el mateix dia que Catalunya no rebaixarà el tram autonòmic de l'IRPF fins que l'Estat no rebaixi el seu tram. Així, si la promesa de Luis de Guindos es compleix, el 2015 es produiria una rebaixa del IRPF en tot l'estat. Montoro, però no ha secundant a Guindos i insisteix a vincular la baixada de l'impost a les necessitats financeres de l'estat espanyol.

+ Info a: www.publico.es



Vivendi ven la seva participació a Maroc Telecom

La companyia francesa de telecomunicacions Vivendi ha venut al grup Etisala la seva participació a l'operadora Maroc Telecom. Vivendi controlava el 53% de la operadora marroquí, que ara passa a mans de la companyia dels Emirats Àrabs a canvi de 4.200 milions d'euros. Vivendi, un dels majors holdings europeus de la indústria de la comunicació i l'entreteniment, ha justificat aquest moviment per la seva intenció de concentrar els seus negocis en l'àrea de mitjans i continguts.

+ Info a: www.expansion.com



La CE investigarà a Telefónica per la venda de la seva filial irlandesa

La Comissió Europea ha obert una investigació sobre la venda de la filial irlandesa de Telefónica a la empresa xinesa Hutchison. Brussel·les creu que l'operació "podria reduir substancialment la competència" en el mercat de la telefonia mòbil a Irlanda, on fins ara una subsidiària de Hutchinson era competidora de Telefónica.

+ Info a: www.expansion.com



María José Bultó, nova directora de RRHH de RTVE

El president de RTVE ha nomenat a María José Bultó directora de Recursos Humans de la corporació. La nova directora general Rosa Vidal i tot l'equip directiu van presentar la dimissió per "una falta de confiança" amb el Govern. Els consellers socialistes, de Compromís i EU van assumir el control de RTVV. Mentre tant, els treballadors van posar en marxa una programació especial com a protesta que ha aconseguit tripar l'audiència de Canal 9 amb un 9% de share. El president de la Comunitat de Madrid, Ignacio González (PP), ha donat públicament suport a la mesura de Fabra, davant l'ERE en curs a TeleMadrid.

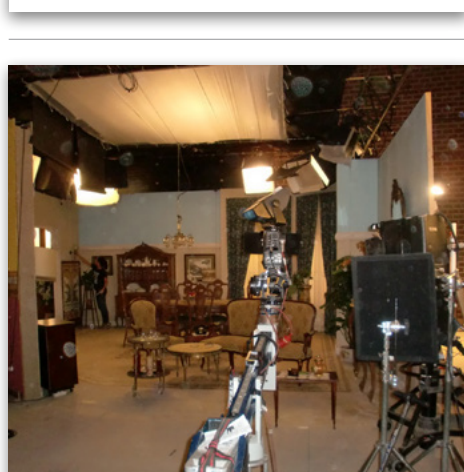
+ Info a: www.ecoteuve.economista.es



El Consell valencià canvia la llei i nomena d'urgència nou director general de RTVV

El Govern valencià, reunint ahir dijous d'urgència, nomena un director general per recuperar el control de la televisió autonòmica; Ernesto Moreno, una figura amb un clar perfil econòmic i vinculat al sector cultural, informa El Mundo. Per executar aquest nomenament i desbloquejar els seus plans de tancament, el Consell ha hagut de recórrer a un decret llei, després que la direcció de l'ERE dimitís en bloc i que els treballadors assumís el control de les emissions.

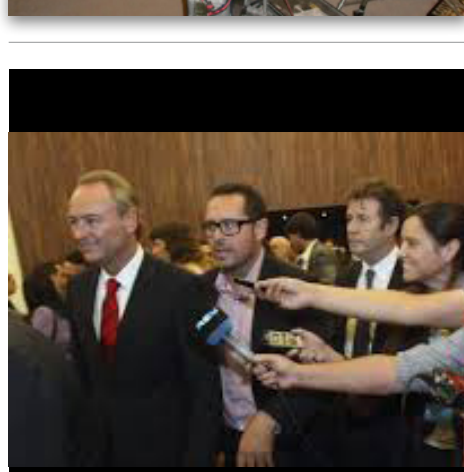
+ Info a: www.elmundo.es



La indústria audiovisual valenciana es plateja tancar en bloc

El president de Productors Audiovisuals Valencians (PAV), Ximo Pérez, ha declarat que "el que vulgui treballar haurà de marxar fora. Aquí és impossible perquè les televisions locals no tenen capacitat per encarregar produccions a empreses independents. Però a més, queda per resoldre el deute pendent de RTVV amb les productores." Segons PAV la decisió d'Alberto Fabra suposarà la destrucció del teixit empresarial del sector audiovisual valencià. Fins i tot els crítics admeten a mitjans locals que "ni els anys de mala gestió, ni les contractacions a empreses d'amics, ni els dispendis extraordinaris i el·legals per la cobertura de la visita del Papa, ni la corrupció, en suma, podien amagar que, malgrat tot, l'existència de RTVV permetia la presència d'un sempre incipient sector i d'una mínima estructura empresarial.

+ Info a: www.valentia-elmv.com
www.levalenciaplaza.com



Fabra paga Canal 9

Després de l'ERE saltava la notícia. Alberto Fabra, president del Govern valencià del PP anunciava el tancament de RTVV després que el Tribunal Superior de Justícia declarés nul l'ERE en curs de més de 1.000 treballadors. La directora general Rosa Vidal i tot l'equip directiu van presentar la dimissió per "una falta de confiança" amb el Govern. Els consellers socialistes, de Compromís i EU van assumir el control de RTVV. Mentre tant, els treballadors van posar en marxa una programació especial com a protesta que ha aconseguit tripar l'audiència de Canal 9 amb un 9% de share. El president de la Comunitat de Madrid, Ignacio González (PP), ha donat públicament suport a la mesura de Fabra, davant l'ERE en curs a TeleMadrid.

+ Info a: www.ccaa.elpais.com
www.sociedad.elpais.com
www.elperiodico.com
www.ccaa.elpais.com
www.cultura.elpais.com
www.ara.cat