

## L'ALTERNATIVA rebla la seva aposta pel cinema independent contemporani

Tota la setmana i fins diumenge 24 de novembre el CCCB, la Filmoteca de Catalunya i l'Institut Francès acullen les projeccions de la 20ena edició del Festival de Cinema Independent de Barcelona, l'Alternativa. El certamen ha seleccionat vint-i-vuit obres cinematogràfiques contemporànies en competició, en les categories de llargmetratges, com la italiana *Belles papallones*, de Salvatore Mureu (foto) o la recent guardonada al Festival de Sevilla *La jungla interior* (Eddie Saeta). Films que descobreixen directors emergents i obres poc difoses del panorama cinematogràfic internacional. En l'oferta de l'Alternativa Paral·leles el certamen proposa tres seccions: *20 anys de l'Alternativa*, amb 22 films representatius de la història del certamen; *Panorama*, amb 14 films que reflecteixen la pluralitat i qualitat del cinema independent actual a l'estat Espanyol, i la secció per a públic familiar *Petits experiments*.

+ Info a : [www.alternativa.cccb.org](http://www.alternativa.cccb.org)

Notícies

2013



### Sessió de treball PROA -TRIODOS BANK sobre finançament audiovisual

Dilluns vinent dia 25 de novembre la Federació organitza una jornada informativa amb TRIODOS Bank. Aquesta entitat financera, com sabem, mostra una especial sensibilitat cap a les empreses i projectes del sector cultural i - per iniciativa de PROA - ha signat recentment un conveni amb l'ICEC per a finançar projectes. Les conferències seran, per part de Triodos, la senyora Isabel Sánchez, Directora Regional Triodos Zona Est, que presentarà l'entitat; i la senyora María Coronado, Gestora d'Empreses del Sector Cultural, que explicarà i ampliarà la informació sol·licitada sobre el conveni amb l'ICEC. Els representants de PROA a la taula seran el Sr. Ramon Colom, President de la Federació i el Sr. Joan Antoni González, Secretari general. La sessió es realitzarà a la seu del C/ Mestre Nicolau, 23 entr. Els productors poden assistir acompanyats dels seus experts en finançament. Cal confirmar assistència a [proa@proafed.com](mailto:proa@proafed.com)



### 'La jungla interior', premi Deluxe al Festival de Cine Europeo de Sevilla

La producció d'Eddie Saeta *La jungla interior* ha rebut el premi Deluxe- Nuevas Olas en la X Edició del Festival de Cine Europeo de Sevilla. La història s'inicia quan Joan, abans d'embarcar-se en una expedició científica pel Pacífic, porta la seva nòvia, Gala, al poble de la seva infantesa. Durant la visita, ella descobreix que la casa familiar oculta secrets dolorosos. Es tracta del primer llargmetratge de Juan Barrero i el jurat ha premiat " les seves qualitats estètiques, simbòliques i poètiques " i " la implicació personal en el procés de creació de la obra de la protagonista, Gala Pérez." *La jungla interior* ha participat en diversos festivals internacionals com la Viennale International Film Festival i ho farà a l'Entrevues de Belfort a partir del 30 de novembre.

+ Info a: [www.eddiesaeta.blogspot.com.es](http://www.eddiesaeta.blogspot.com.es)  
[www.cultura.elpais.com](http://www.cultura.elpais.com)  
[www.festival-entrevues.com](http://www.festival-entrevues.com)



### Homenatge a Pedro Pérez, ex president de la Confederació FAPAE

La junta directiva de la FAPAE va celebrar dimecres passat a proposta de PROA, un sopar homenatge en honor de Pedro Pérez, ex- president de la Confederació. Un acte institucional, de reconeixement, que s'ha vingut realitzant des dels inicis de l'entitat. Pérez ha estat president de la patronal dels productors audiovisuals de tot l'estat durant quatorze anys i va presentar la seva dimissió irrevocable el mes de juliol passat. Ramon Colom, i l'equip de PROA van assistir a l'acte, sumant-se als presidents de les associacions i federacions que representen sectorialment i territorialment les diverses patronals de la indústria. Està previst que les properes eleccions, en les que s'escollirà el nou president de FAPAE, es realitzin el desembre vinent. En l'actualitat, exerceix la presidència en funcions de l'entitat el productor base Joxé Portela.



### Loppacher apunta al futur del sistema català de comunicació

En l'article publicat a La Vanguardia, Roger Loppacher, president del CAC, ha defensat la necessitat de mantenir els mitjans públics i el seu rol motor en la indústria audiovisual enfortint el sector privat de tal manera que complementi el sector públic. Loppacher considera que s'ha de salvaguardar la comunicació de proximitat i la presència catalana en l'audiovisual a totes les noves plataformes i reformular el mapa de la TDT local. D'altra banda, planteja la possibilitat d'un regulador català amb competències tant en l'audiovisual com en el sector de les telecomunicacions.

+Info a: [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)



### Ballbé dirigità un espai coproduït per l'Arts Santa Mònica i la CCMA

L'Arts Santa Mònica obre nova etapa amb l'exposició *Un dilema: la inversió en la incertesa*, comisariada pel crític d'art Jeffrey Swartz, a partir de les idees de l'economista suec Gunnar Myrdal, que mostra l'obra d'una vintena de creadors catalans. Durant la presentació, el Conseller de Cultura, Ferran Mascarell, el director general de l'ICEC, Jordi Sellas i la nova directora de l'Arts Santa Mònica, Conxita Oliver van anunciar la coproducció d'un programa de tv setmanal amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), dirigit i presentat per Bibiana Ballbé. Amb un pressupost de funcionament d'uns 3,1M€ per al 2014, segons Sellas el nou Santa Mònica vol "impulsar i dinamitzar el sistema creatiu català". Recordem que inicialment el consell assessor, està format per professionals de l'àmbit artístic, que tenen un càrrec temporal, i no estan remunerats. Entre ells Franc Aleu, Pau Alsina, Teresa Camps, Alfons Conrrellà, Miquel Espinet, Jaume de la Iguana, Dídac Lee, Angels Ribé, Toni Segarra i Bendetta Tagliabue.

+ Info a: [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)  
[www.ara.cat](http://www.ara.cat)  
[www.europapress.es](http://www.europapress.es)



### Europa Creativa enllesteix les noves línies de MEDIA

El programa MEDIA 2007/2013 finalitza el proper mes de desembre. Com hem informat amb anterioritat, el nou MEDIA 2014/2020 encetarà el seu nou recorregut el Gener del 2014 i estarà dins del programa EUROPA CREATIVA. La previsió és que el nou MEDIA tindrà un mínim del 56% del pressupost d'EUROPA CREATIVA, que totalitza uns 1.460 milions d'euros. Segons informa l'antena, està previst que el proper 10 de desembre es publiquin les línies Media definitives.

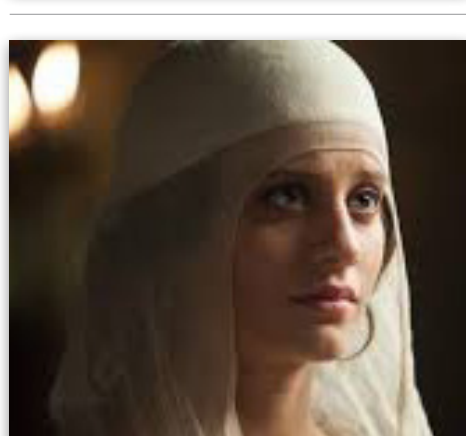
+ Info a: [www.antenamediacat.eu](http://www.antenamediacat.eu)



### Buenafuente triomfa a La Sexta i Telecinco contra-ataca amb Jordi González

El late-night produït per El Terrat *En el aire* s'ha estrenat amb gran èxit d'audiència a La Sexta: 1.197.000 espectadors i un 14,8% de quota de pantalla. Però sobretot, Buenafuente és líder a Catalunya on l'audiència va arribar al 21% de share, uns 250.000 espectadors. Telecinco ja ha contra-atacat donant pas al nou late-show *Se enciende la noche*, presentat per Jordi González.

+ Info a: [www.elperiodico.com](http://www.elperiodico.com)  
[www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)



### 'Isabel', candidata a millor sèrie de l'any

El festival Madridimagen ha nominat a la sèrie *Isabel* de Diagonal TV a millor sèrie de ficció de l'any. El certamen, que vol donar a conèixer els autors de les grans sèries de televisió, també ha seleccionat com a finalistes *Gran Hotel* i *El Secreto de Puente Viejo*. A més, el jurat ha decidit atorgar una menció especial a *Polseres vermelles* (Filmbox) pel seu èxit nacional i internacional. El 30 de novembre es donarà a conèixer el guanyador del certamen. Mentre tant, la sèrie de Diagonal TV s'apunta als continguts transmedia. TVE acaba de llançar un documental interactiu sobre la Reconquesta. Elaborat per la cadena pública juntament amb l'equip d'*Isabel* i l'agència d'animació Vectorsoul, l'interactiu explica a través d'animació, vídeos, text i imatge les batalles per la conquesta de Granada.

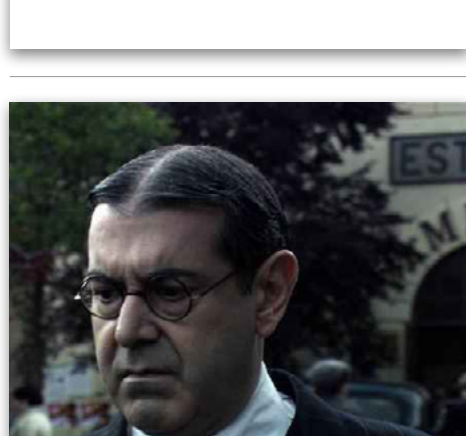
+ Info a: [www.cultura.elpais.com](http://www.cultura.elpais.com)  
[www.elperiodico.com](http://www.elperiodico.com)



### Google elimina més de 200 milions de links pirates

A instància de milions de peticions, Google ha retirat més de 200 milions d'enllaços que infringen els drets d'autor. Només al 2012 la companyia va rebre la petició de retirar més de 50 milions d'enllaços pirates i es preveu que al 2013 arribi a 250 milions. FileTube és el lloc web on s'ha bloquejat més enllaços.

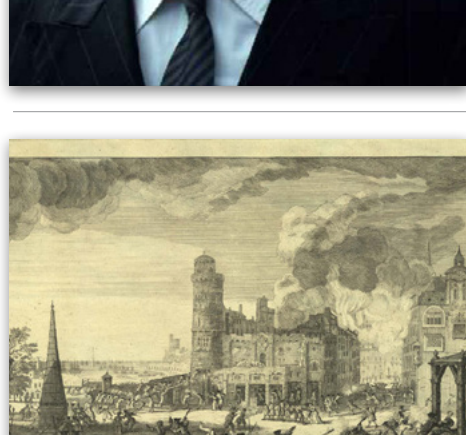
+ Info a: [www.expansion.com](http://www.expansion.com)



### TVE ajorna l'emissió d'un film sobre el General Mola

La direcció de la cadena pública està ajornant *sine die* l'emissió de *La Conspiración*. Segons informa El País, la cadena explica que no pot emetre el film per motius econòmics, però el seu director, Pedro Olea, assegura que "no s'entén, perquè TVE va ser el principal patrocinador econòmic de la pel·lícula", així sí, "en l'època socialista". El projecte narra el cop militar del general Mola a Pamplona contra la II República, desencadenant de la Guerra Civil. Aquest film històric, amb guió del recentment desaparegut Elías Querejeta, reivindicava el paper de Mola en la instauració de la dictadura feixista. "Mola és qui té el copyright d'un milió de morts", ha manifestat Olea.

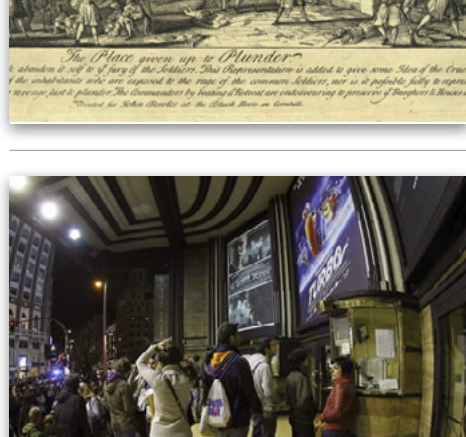
+ Info a: [www.ccaa.elpais.com](http://www.ccaa.elpais.com)



### Diverses produccions aborden els fets del 1714 en el Tricentenari

Brutal Media, productora propietària dels drets audiovisuals de la novel·la d'Albert Sánchez Piñol, *Victus*, avança en una entrevista amb Bernat Salvà, a El Punt Avui algunes de les característiques que tindrà l'adaptació cinematogràfica que en prepara. Una coproducció internacional, que es rodarà el 2014 i molt probablement en versió original anglesa. D'altra banda, Anna Garbus i Paula Montañá exploren a El País les produccions que es preparen pel tricentenari i de les que ja us hem avançat el contingut en anteriors edicions. *Born*, de la productora Acteón, dirigida per Claudio Zuliani; *Barcelona, 1714* de KaBoGa, dirigida per Anna Maria Bofarull i *1714, El preu de la llibertat*, de Prodigius i dirigida per Silvia Quer. La crònica recull les controvertides manifestacions d'Isona Passola, presidenta de l'Acadèmia de Cinema Català, en les quals lamenta "que en aquesta efemèride no hi hagi el pressupost necessari per a fer una pel·lícula històrica que compleixi els estàndards de qualitat internacional".

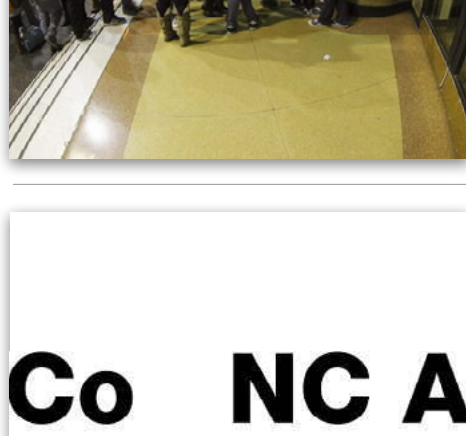
+ Info a: [www.ccaa.elpais.com](http://www.ccaa.elpais.com)  
[www.elpuntavui.cat](http://www.elpuntavui.cat)



### Les entrades de cinema a 3,50€ omplen les sales

Cineplex i Yelmo Cineplex han posat a la venda des de dilluns i fins avui dimecres entrades a 3,50 euros amb la intenció de repetir l'èxit de la Fiesta del Cine. El primer dilluns de descomptes, informa El País, s'ha saldat amb un 59% més d'espectadors en relació al dilluns de la setmana anterior i amb un 22% més de recaptació. De moment només aquests dues cadenes d'exhibició cinematogràfica han tirat endavant la baixada dels seus preus en dies laborables. Els bons resultats obren la possibilitat d'extendre la promoció a altres cadenes.

+ Info a: [www.cultura.elpais.com](http://www.cultura.elpais.com)  
[www.elmundo.es](http://www.elmundo.es)  
[www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)



### El 25% dels treballadors del sector cultural cobra menys de 6.000 euros l'any

El Consell Nacional de la Cultura i les Arts va presentar dijous passat al Parlament una enquesta feta a 1.038 professionals de la cultura, segons la qual un 25% dels enquestats ingressen menys de 6.000 euros bruts anuals i només un 16% guanyen almenys 25.000 euros bruts anuals. El president del CoNCA va anunciar que restant treballant per enllistir l'Estatut de l'Artista que proposarà la modificació d'algunes normes de la regulació laboral de la professió.

+ Info a: [www.ara.cat](http://www.ara.cat)



### Tortell Poltrona, Premi Nacional de Circ

Jaume Mateu, el creador que ha donat vida al llarg de 20 anys a Tortell Poltrona ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Circ per la seva aportació al món circense amb projectes com ara l'ONG pallanoss dotat més de 30.000€ ha destacat en la seva resolució que "constant i intel·ligent conjunció de formes clàssiques i modernes" en l'art de Jaume Mateu. Felicitats!

+Info a: [www.elpuntavui.cat](http://www.elpuntavui.cat)



### Wert vol promocionar Espanya amb terra de rodages

El ministre d'Educació, Cultura i Esport, José Ignacio Wert, ha apostat per promocionar *Espanya* com un "gran plató" cinematogràfic i "terra de rodages". Durant la Sessió de Control al Govern en el Ple del Senat, Wert ha respost així a una pregunta del socialista José María Ángel Batalló, sobre si el Govern central està promocionant els estudis cinematogràfics de Josep de la Luz d'Alacant a través de l'Institut de Cinematografia i Arts Audiovisuals (ICAA).

+Info a: [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)



### Soraya Sáenz de Santamaría tracta la reassignació de canals digitals de tv

La vicepresidenta del Govern, Soraya Sáenz de Santamaría, ha assegurat que la solució definitiva al "problema" del "dividend digital" (reassignació de canals de televisió de la telefonia de quarta generació) "ha d'arribar amb el diàleg" i amb respecte a les lleis i les decisions judicials. En la inauguració de la Jornada Anual d'Uteca (Unió de Televisions Comercials Associades), la vicepresidenta ha afirmat que "la negociació entre tots" els sectors afectats, ha de permetre "trobar un model que, amb ple respecte a les exigències legals i als nostres tribunals, concilli les necessitats i requeriments tècnics amb la seguretat que necessita el sector per la seva projecció de futur".

+ Info a: [www.ecoteuve.economista.es](http://www.ecoteuve.economista.es)