



'LA POR' INDAGA EN L'ASSIMILACIÓ DEL MALTRACTE

El director Jordi Cadena indaga en la violència de gènere des d'una mirada adolescent a *La por*. En Manel té setze anys, és bon estudiant i és feliç a l'escola. Tot i això, no és capaç d'explicar l'infern que viu a casa i només pensa en començar a treballar per treure la mare i la germana d'aquesta situació. En aquest film, Cadena defuig els tòpics de la violència masculista i convida a reflexionar sobre l'assimilació del maltracte, com si fos una cosa inherent a la societat. La fotografia és de Sergi Gallardo, la Direcció d'Art, d'Eva Torres i el muntatge de David Gallart. La cinta, produït per Antonio Chavarrias (Oberon Cinematogràfica) arriba avui a les sales després d'haver participat a festivals internacionals com el BFI de Londres i la Seminiçi.

+ Info a : www.oberoncinematografica.com

LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK per Ramon Colom, President de PROA

Oscar Wilde ens ha fet riure, reflexionar i passar-ho bé quan hem visitat les sales de teatre per veure una nova versió d'un dels seus textos. Ara mateix a Barcelona (Teatre Gaudí) hi ha una versió de l'actor i director Oscar Campillo d'una de les seves obres, *La importància de dir-se Ernest* sota el títol de *La importància de ser Frank*. Una reflexió sobre la ètica.

Seria molt interessant veure com travessaria avui l'esperit de Wilde els escenaris dels teatres i també els del cinema i la televisió. Potser ens el trobariem al costat d'alguns dels nostres directors com el Ventura Pons o productors tan exquisits com Lluís Miñarro. Em costa pensar que anés als platós de Sàlvame o de qualsevol de les seves variants que moblen les graelles de les cuines de Telecinco. Però qui sap... També ens podríem fer la idea d'un plató on s'hi trobés el badaloní Jorge Javier Vázquez, semblant a la casa de "El ventall de Lady Windermere" que en Josep Maria Mestres ens va ensenyar fa unes temporades al TNC.

Però on m'agradaria veure a Wilde és anant als bancs, ara que les Caixes han desaparegut, a cercar préstecs per poder estrenar les obres que anés escrivint pels nostres escenaris i cinemes. Voldria escoltar la

seva llengua viperina a propòsit dels nostres banquers, sobre tot d'aquells que porten escrit al seu front "tot per la cultura, però sense ningú de la cultura". I això ens permet avençar un altre idea: Perquè el nostre país - que és molt donat a les paròdies ferotges tant en el teatre com el cinema i la televisió - no ha apuntat cap tret sobre els nostres banquers? Ara sí que podem dir que es pot jugar amb la família reial, amb els polítics, amb l'Església, amb el Barça... Però als banquers, millor no tocar-los. Els hem convertit en una casta a banda.

No tots els banquers són iguals. A Proa, la Junta Directiva actual ens vam plan-tejar des del començament que teníem molta feina per fer amb el finançament bancari. I que podíem fer-la. La sort va ser trobar Triodos amb el seu director general a Catalunya, en Joan-Antoni Melé, que va entendre els nostres problemes. Ells, justament, només inverteixen en medi ambient, obra social i cultura. Els vam portar a l'ICEC per fer un acord a tres bandes: ICEC, TRIODOS i PROA i l'èxit de la trobada va aconseguir que aquest acord no fos només per a l'audiovisual, sinó per totes les branques de la cultura. Perfecte.

Dilluns 25/11 seran amb nosaltres per conèixer-nos. Podrem esbrinar els detalls d'aquesta col·laboració. És la importància de tenir una banca ètica a la Diagonal. Tant de bo sortissin bancs ètics com a bolets.

Notícies

2013



Alejandra Iturriaga, nova Directora de Telecomunicacions i del Sector Audiovisual

El Consell de la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència (CNMC) va fer públic ahir l'organigrama institucional amb el nomenament dels nous directors. Pel que fa al departament de Telecomunicacions i del Sector Audiovisual, ha estat designada la senyora Alejandra de Iturriaga i Gandini. Iturriaga encapçalava la Direcció de Regulació d'Operadors de la CMT. A més, ja fa quinze anys que col·labora amb la CMT com a sots-directora i directora de la assessoria jurídica. Amb els nous nomenaments es dona per tancat el cas Beatriz de Guindos.

+ Info a : www.expansion.com
www.elconfidencial.com



El BEI i l'ICO firmen un préstec de 1.000 milions d'euros destinats a les pimes

El Banc Europeu d'Inversions (BEI) i l'Institut de Crèdit Oficial (ICO) signaran avui a Madrid un préstec de 500 milions d'euros per a finançar projectes de pimes i midcaps (empreses de capitalització mitjana), segons ha informat avui el Ministeri d'Economia. Per la seva part, l'ICO aportarà 500 milions addicionals al préstec rebut pel BEI. Aquests fons es destinaran a finançar inversions, capital circulant i compra-venta de serveis de pimes i midcaps. El préstec tindrà un termini de fins a 12 anys i el seu interès podrà ser fix o variable i es determinarà a la data de sol·licitud de les disposicions.

+ Info a : www.expansion.com



Directius d'empreses públiques cobren més que els Consellers del Govern

La Generalitat ha fet públics els sous dels seus alts càrrecs en un document que anomena Portal de la Transparència de Catalunya. Entre les dades que hi apareixen, destaca el fet que 22 alts càrrecs d'empreses públiques cobren més que els Consellers del Govern, és a dir, 103.100 euros bruts a l'any. A més, quatre d'aquests directius cobren més que el president de la Generalitat, Artur Mas, que disposa d'un sou brut de 136.000 euros anuals. Entre aquests càrrecs públics, el directiu més ben pagat és el director de Televisió de Catalunya (TV3), Eugeni Sallent, amb un sou anual de 164.965 euros.

+ Info a : www.ccaa.elpais.com



Arriben els Premis Feroz, nous guardons de la crítica espanyola

L'Asociación de Informadores Cinematográficos de España ha creat els premis Feroz, que neixen amb la vocació de convertir-se en l'avant-sala dels Goya. S'atorgaran 13 premis: millor pel·lícula dramàtica, comèdia, direcció, actriu protagonista i secundària, actor protagonista i secundari, guió, música original, tràiler, cartell, el Feroz d'Honor a tota una carrera i un premi especial a la millor carrera comercial. Aquesta associació integrada per periodistes que informen sobre el cinema posen com a requisit per competir que les pel·lícules hagin estat estrenades l'any anterior a l'entrega i que hagi ofert passes de premsa o un visionat online abans de l'estrena.

+Info a : www.elperiodico.com
www.feroz.es



Film & Cook porta a Barcelona cinema d'alt valor nutritiu

Fins el diumenge es podrà veure a Barcelona la proposta cinematogràfica que presenta el Festival Film & Cook. Entre la cartellera de pel·lícules de temàtica gourmet trobem *Love and Lemons*, de Lars Basa Johannson; la basca *Sormenaren Bide Ezkutua*, de Lara Izaguirre i també s'hi podrà veure la catalana *Menú Degustació*, història coral dirigida per Roger Gual i produïda per Zentropa Spain. A la gala de cloenda es projectarà *El Somni*, un film sobre els germans Roca, produït per Bernat Elias (Mediapro) en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona sota la concepció de l'artista plàstic Franc Aleu.

+ Info a : www.filmandcook.com
www.ara.cat



L'oferta nocturna de TV3 lidera les audiències de Catalunya

El programa de Televisió de Catalunya 'El foraster', protagonitzat per l'actor Quim Masferrer, va marcar el seu segon millor registre de l'any amb un total de 728.000 tele-espectadors i un 22,2% de quota de pantalla, fet que va situar TV3 com el canal més vist de dimecres nit. Per darrera seu, l'APM va marcar rècord de temporada amb 702.000 espectadors i un 20,4% de quota de pantalla.

+ Info a : www.elperiodico.com



Ibermedia anuncia la llista dels projectes seleccionats

Ibermedia ha anunciat la llista dels projectes seleccionats en la Convocatòria 2013. Dels 309 projectes rebuts, la comissió avaluadora ha seleccionat finalment 47 projectes per a co-producció, entre ells 'El rey de La Habana' de la productora catalana Tusitala Prod. Cinematogràf i la mexicana Alebrije Cine y Video S.A. Pel que fa als projectes en Desenvolupament, s'han seleccionat un total de 53 obres entre les quals destaquen 'El Elegido', d'Oberon cinematogràfica i 'La novia', de Get In Picture Productions

+ Info a : www.programaibermedia.com



Els Monty Python tornen als escenaris

Els creadors de títols com *La vida de Brian* o *Els cavallers de la taula quadrada*, Monty Python, tornaran als escenaris l'1 de juliol a Londres. Així ho han confirmat en una roda de premsa. L'espectacle se celebrarà a l'O2 Arena. Les entrades sortiran a la venda a partir de dilluns vinent. L'únic escocès del grup, Terry Jones, ha dit a la BBC que la seva nova obra teatral tindrà un significat especial no només perquè fa 30 anys que no s'ajunten, sinó perquè també serà la primera funció del grup des de la mort d'un dels seus companys, el mític Graham Chapman.



Les televisions privades augmenten els seus ingressos un 35%

La caiguda de la publicitat i la pujada de l'IVA no han tingut greus conseqüències per a les televisions de pagament, que han augmentat els seus ingressos un 35% respecte l'any anterior, segons l'informe d'Uteca. Els bons resultats s'expliquen per l'augment de les quotes als clients arrel de major cost dels drets d'exploració del futbol. En canvi, la televisió en obert ha patit més la reducció de la publicitat i ha registrat una caiguda del 15% en la seva facturació.

+ Info a : www.cincodias.com



Rajoy assegura que l'IVA no baixarà, però sí l'IRPF

En una entrevista a Radio Nacional d'Espanya, el president Mariano Rajoy ha assegurat que no té intenció de pujar l'IVA. Però tampoc de baixar-lo, ja que no creu que al 2015 facin modificacions de l'IVA. Això si ha declarat la seva intenció d'eliminar la pujada a l'IRPF que va fer fa dos anys. Per tant, està previst que la baixada es presenti en la reforma fiscal que l'executiu presentarà al març i que no s'aplicarà fins al 2015.

+ Info a : www.politica.elpais.com
www.cincodias.com