



## EL 'ZOOM IGUALADA' OBRE LES PORTES A LA FICCIÓ EUROPEA PER A TELEVISIÓ

El Zoom Festival Igualada celebra l'onzena edició des d'avui i fins l'1 de desembre amb el focus posat en la ficció europea per a televisió. Aquest any, la secció oficial a competició consta d'una desena de títols, entre TV-movies i mini sèries, entre els quals es presenta *Un berenar a Ginebra*, de Ventura Pons - Els films de la Rambla; *Descalç sobre la terra vermella*, d'Oriol Ferrer, produïda per Minoria Absoluta i *Salaó* (foto), de Jesús Font, produïda per Dream Team Concept i Continental Producciones. També es podrà veure *Vicente Ferrer*, dirigida per Agustín Crespi i produïda per Grupo Ganga; *El tiempo entre costuras* dirigida per Ignacio Mercero, Iñaki Peñañel i Norberto López Amado, produïda per Boomerang TV i *Galerías Velvet*, dirigida per Carlos Sedes i David Pinillos, i produïda per Bambú. Recordem que *Concepción Arenal, la visitadora de presons*, de Distinto Films, va encapçalat el palmarès del Zoom 2012 i que el programa Sala 33 estarà dedicat al certamen.

+ Info a: [www.zoomigualada.org](http://www.zoomigualada.org)



### El Parlament vota a favor que l'impost a les operadores es faci amb la participació del sector

El punt 14 de la Moció del Grup Parlamentari Socialista sobre política cultural que proposa "*Garantir que la distribució dels recursos derivats de l'eventual tribut a les operadores de telecomunicacions per finançar la producció audiovisual, es faci amb la participació vinculant del sector.*" ha estat aprovat pel Parlament de Catalunya amb el resultat de 102 vots a favor; 8 vots en contra i 18 abstencions. El GP Ciutadans va defensar una esmena que proposava "*no implantar el cànon a les empreses que oferten ADSL per finançar el cinema exclusivament en català per tractar-se d'un impost discriminatori, excessiu i confiscatori que acabarà repercutint en els usuaris(...)*" El GP d'IC Verds - EU, en canvi, va defensar "*Garantir que la distribució dels recursos derivats de l'eventual tribut a les operadores de telecomunicacions per finançar la producció audiovisual, es faci amb la participació vinculant del sector industrial i del teixit associatiu.*" I el GP de CiU va proposar *suprimir el mot "vinculant" del text del GP Socialista. Com sabeu, la proposta de creació d'un fons per a l'audiovisual i d'un impost industrial a les operadores per línia de dades d'alta capacitat és una projecte de PROA.*

Podeu seguir el moment de la votació a: [www.parlament.cat](http://www.parlament.cat)  
Moció GP socialista: [www.parlament.cat](http://www.parlament.cat)  
Esmena GP ciutadans: [www.parlament.cat](http://www.parlament.cat)  
Esmena GP d'Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Unida i Alternativa: [www.parlament.cat](http://www.parlament.cat)  
Esmena GP de Convergència i Unió: [www.parlament.cat](http://www.parlament.cat)



### Triodos Bank explica les seves solucions financeres als productors

Més de 40 empreses van participar dilluns a la sessió informativa PROA - TRIODOS Bank. El president de la Federació, Ramon Colom, va presentar l'equip de Triodos encapçalat pel Subdirector General, Joan Antoni Melé, la gestora d'empreses del sector cultural a Madrid, Maria Coronado, i la Directora Regional Zona Est del Banc a Barcelona, Isabel Sánchez. L'entitat ofereix finançament per a projectes culturals i en dos anys d'activitat ha entrat en obres de ficció, documental, animació i formats televisius en les àrees de desenvolupament, producció, distribució i exhibició. En la fase d'estudi, el banc requereix informació exhaustiva de l'empresa, dels seus integrants i del projecte en qüestió. Triodos descompta subvencions de l'ICEC (ha signat conveni el 2013 de renovació automàtica el 2014), crèdits ICO-ICAA, i també crèdits a l'amortització per la tercera via atorgats per l'ICAA, però en aquest cas demana expressament l'aval de la SGR i garanties personals. El banc neix amb voluntat d'esdevenir un partner de referència pels productors oferint suport tècnic per optimitzar el disseny financer dels projectes.

+ Info a: [www.triodos.es](http://www.triodos.es)



### Europa Creativa oferirà un nou sistema de garantia de préstecs a cultura

El nou programa *Europa Creativa*, aprovat per l'Eurocambra, finançarà en els propers set anys la mobilitat de les obres d'art i els artistes europeus, així com l'adaptació del sector audiovisual a l'era digital. El programa preveu la creació d'un mecanisme de garantia de préstecs per micro, petites i mitjanes empreses en camps com les traduccions literàries, els videojocs, les obres de teatre, les coproduccions cinematogràfiques, la subtitulació i el doblatge. Els eurodiputats consideren que el nou mecanisme de garantia de préstecs hauria d'exercir un efecte palanca de cara a l'obtenció de fons per a les microempreses dels sectors culturals i creatius. Es preveu que tindran accés a finançament a través de préstecs parcialment garantits a través del nou mecanisme en els bancs europeus els responsables de projectes culturals i creatius, incloent-hi els creadors de videojocs, companyies de teatre o artistes de carrer.

+ Info a: [Texto adoptado \(19.11.2013\)](#)  
[Vídeo del debate \(18.11.2013\)](#)  
[Ficha del procedimiento](#)



### Ajuts a curtmetratges acabats ICAA i subvencions primer trimestre 2013 ICEC

El Ministeri d'Educación, Cultura y Deporte publica la resolució de les ajudes als curtmetratges realitzats en la segona fase de la convocatòria del 2013. En aquesta segona fase, l'ICAA ha destinat 245.882 euros a les produccions que han complert els criteris de la convocatòria. I l'ICEC ha fet públic via DOGC les subvencions concedides durant el primer trimestre del 2013 per un import igual o superior a 3.000€.

+ Info a: [www.mcu.es](http://www.mcu.es)  
[www.portaldogc.gencat.cat](http://www.portaldogc.gencat.cat)



### Les operadores es resisteixen a incloure l'IVA en els seus anuncis

Les principals operadores espanyoles no estan fent grans esforços per complir amb la resolució de l'Institut Nacional de Consum que les insta a incloure l'IVA en les tarifes que promocionen en els seus anuncis i en les seves webs. Només Vodafone ha anunciat que complirà la norma, mentre que Telefonica, Jazztel, Ono i Yoigo diuen que encara estan estudiant la resolució. Consum critica que aquestes companyies compleixin la normativa a la Unió Europea però es neguin a fer-ho a Espanya.

+ Info a: [www.economia.elpais.com](http://www.economia.elpais.com)



### El 4K marca el futur de la televisió en ultra alta definició

Canal + ha començat ja a fer proves amb l'anomenada 4K, l'ultra alta definició. Aquest nou format ofereix una major qualitat de la imatge, colors més brillants i un més camp de visió gràcies a l'augment del nombre de píxels i al nombre d'imatges per segon. Els experts del sector auguren que el 4K és el futur de la televisió i que passarà per sobre del 3D, un format amb poc èxit entre el públic. De moment només els canals de pagament i la indústria cinematogràfica han apostat per aquest sistema que s'utilitzarà per a les retransmissions del Mundial de Brasil.

+ Info a: [www.cultura.elpais.com](http://www.cultura.elpais.com)



### RTVE repeteix el referèndum sobre el conveni col·lectiu

El proper 27 de novembre els treballadors de RTVE estan convocats a un nou referèndum sobre el conveni col·lectiu. Després del rebuig de la plantilla al preacord per 29 vots, ara hauran d'escollir entre dues opcions: acceptar el conveni pactat entre la direcció i els sindicats o assumir el conveni de produccions audiovisuals.

+ Info a: [www.cultura.elpais.com](http://www.cultura.elpais.com)



### Ecoteuve fa un repàs als 2 anys de la política audiovisual de Mariano Rajoy

La política audiovisual dels dos primers anys de majoria absoluta del PP s'ha caracteritzat per la privatització i la politització de RTVE. Entre les polítiques de l'executiu destaquen la retallada del pressupost de la cadena pública, l'elecció del president de RTVE sense acord entre els dos grans partits i la via lliure per privatitzar els canals públics autonòmics. En aquest sentit, una de les primeres mesures del Govern va ser obrir la possibilitat d'una gestió mixta de les televisions públiques. Però les polítiques audiovisuals de Rajoy tampoc han agradat massa a les cadenes privades que protesten per la incertesa del "divident digital".

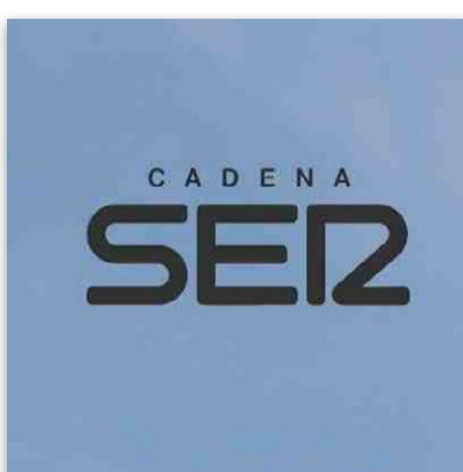
+ Info a: [www.ecoteuve.economista.es](http://www.ecoteuve.economista.es)



### Magine: la nova plataforma de televisió online

Acaba de néixer Magine, una nova plataforma de televisió multipantalla que canvia els hàbits de veure obres audiovisuals. Magine permet veure els continguts quan, on i en el dispositiu que prefereixi l'espectador. La plataforma de moment compta amb canals com Paramount, MTV, Nat Geo, Hollywood o Cosmopolitan, entre d'altres.

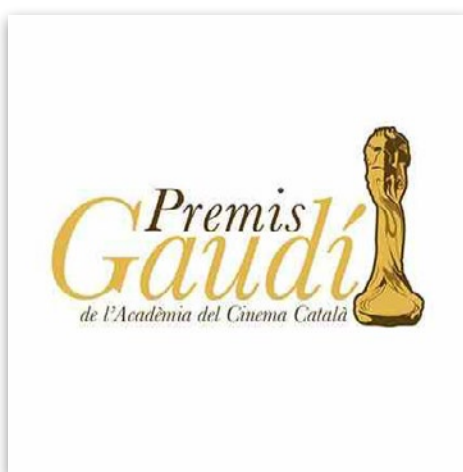
+ Info a: [www.abc.es](http://www.abc.es)



### La Cadena Ser dedica un Especial al cinema espanyol

*Hoy por Hoy* de la Cadena Ser va emetre un programa especial per analitzar el futur de la indústria cultural espanyola des de la Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid. En el debat van participar, la directora de l'ICAA, Susana de la Sierra; el director de cinema Mariano Barroso, el conseller delegat de Yelmo Cines Fernando Évole, la directora de FAPAE, Fabia Buenaventura i Agustín Almodóvar, productor de *El Deseo*. Almodóvar es va referir a la incertesa en la que viu la indústria que "no sap si els ajuts que s'han concedit i que ja s'han gastat es donaran". Mariano Barroso va assegurar que a l'ICAA "no són conjunts de la situació d'emergència absoluta" i Fabia Buenaventura va assenyalar que el Govern ha de donar resposta a tres qüestions fonamentals: Establir els nous incentius fiscals, pagar els deutes amb el cinema i els productors, i tancar el nou model de finançament amb el sector.

+Info a: [www.cadenaser.com](http://www.cadenaser.com)



### L'Acadèmia del Cinema català anuncia els 10 curts preseleccionats per als premis Gaudí

El jurat de l'Acadèmia ha preseleccionat deu curtmetratges per a la primera volta de votacions on es triarà els quatre títols que competiran pel Gaudí al Millor curtmetratge. Els curts seleccionats són: Adri, Alianza (Escac Films), Canis (Inovació Empresarial), Godka Circa (Inicia Films), Hermanos, La gallina, Nadar (Escac Films), Sequence (Fortress Festure), Tryouts (Susana Casares) i Wings (Full Emotions). La gala dels premis se celebrarà el diumenge 2 de febrer a Tرویona Teatre Musical.

+ Info a: [www.academiadelcinema.cat](http://www.academiadelcinema.cat)