



**'UN BERENAR A GINEBRA',
LA CERIMONIA DEL SECRET**

El 16 de desembre a les 21 hores al cinema Aribau està previst el debut d'*Un berenar a Ginebra*. El film arriba després de formar part del programa dels festivals de Màlaga, Bogotà, Mèxic i recentment, del Zoom Igualada. Ventura Pons torna als seus temes cars - la literatura i les complexitats de l'animal humà - a través de la posada en escena d'una cerimònia que interconnecta dos universos literaris; Rodoreda i Proust. Pons reviu el *temps perdut* en una tarda de l'any setanta-tres, a les darreries del franquisme, en que Mercè Rodoreda - una escriptora en plenitud - coincideix a Ginebra amb el crític literari i editor Josep Maria Castellet i el convida a berenar a casa seva. La música d'Albert Guinovart, la fotografia de Sergi Gallardo, el so de Natxo Ortúzar i el refinament en la direcció d'art, de Bel·lo Torres, filen un guió al voltant del secret. Produeixen Els films de la Rambla i TV3. El llargmetratge arribarà a les sales comercials el divendres 20 de desembre.



Ramon Colom presenta la seva candidatura a la presidència de FAPAE

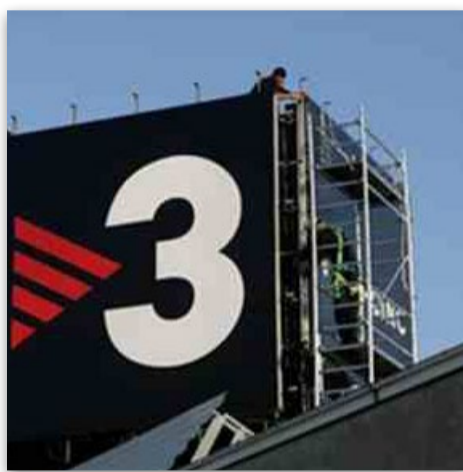
Dilluns es van proclamar les tres candidatures a la presidència de FAPAE de cara a les properes eleccions, que estan previstes pel dia 12 de desembre. La Junta Electoral de la Confederació ha admès les candidatures dels productors Ramon Colom i Esmatges, actual president de PROA Federació, presentat per aquesta entitat amb el suport de la Federació Diboos, la territorial de televisió PATE i la basca EPE-APV. José Antonio Féliz, ha estat presentat per l'Associació Estatal de Cine (AEC) i María José López González, per l'Associación Madrileña Audiovisual (AMA). Hores després d'haver lliurat la seva pròpia candidatura, José Antonio Féliz ha fet arribar una carta a la Junta de FAPAE - integrada per les associacions i federacions de tot l'estat - en que demana que es retirin les tres candidatures i es postposin les eleccions al 2014. Pedro Perez, anterior president, va dimitir abans de l'estiu.



PROA defensa el 'centim audiovisual' als mitjans

En un llarg i detallat article aparegut al diari El País, edició Catalunya, Anna Garbus i Paula Montañà Tor detallen la iniciativa de PROA del centim audiovisual. El secretari general de la Federació, Joan Antoni González, ha defensat la proposta en aquest mitjà, sumant-se a diverses veus del sector, explicant que "la idea és que les companyies paguin un impost pel fet de donar la línia de banda ampla, tal com passa a França, Regne Unit o Alemanya". En l'actualitat hi ha gairebé dotze milions de línies de banda ampla minorista a l'estat espanyol, de les quals les operadores només estan obligades a finançar per la LGCA aquelles que porten televisió per cable, que representen un 11,56% aproximadament del total, segons dades de l'agost del 2013 editades per la CNMC. El Conseller de Cultura, Ferran Mascarell, s'hi va referir sota el producte ADSL.

+ Info a: www.elpais.com



Convocatòria per a les línies de programació de TV3

Complint la obligació de transparència exigida pel Parlament de Catalunya, la CCMA convida les empreses de producció audiovisual a la presentació dels "Criteris i Orientacions" dels continguts i la programació de Televisió de Catalunya per l'any 2014. L'acte se celebrarà el dimecres 19 de desembre, a les 9:30 hores, a l'auditori de CosmoCaixa Barcelona (C/Isaac Newton, nº26 -Barcelona). És necessari que confirmeu la vostra assistència, donat que l'aforament és limitat. Ho podeu fer trucant al 93 499 93 96 o enviant un correu a mrovira.p@tv3.cat



Antena 3 disputa l'audiència a TV3 en el còmput general

Segons les dades publicades dijous passat per l'EGM-Baròmetre, Antena 3 és el canal més vist a Catalunya amb 1.506.000 espectadors, superant a TV3 per 3.000 espectadors. La tercera plaça l'ocupa Telecinco, amb 1.349.000 seguidors. Tot i aquestes xifres, els audímetres demostren que TV3 és líder d'audiència cada dia. De fet, si es compleixen les previsions, TV3 haurà liderat l'audiència de Catalunya durant 17 mesos consecutius.

+ Info a: www.ara.cat
www.ara.cat



Descalç sobre la terra vermella, Millor Minisèrie al Zoom Igualada

La coproducció de TV3, TVE, Minoria Absoluta, Raiz Produccions i TV Brasil sobre el bisbe Pere Casaldàliga ha rebut el premi a la Millor minisèrie al Festival Europeu de Cinema per a Televisió Zoom. Llorenç Castanyer ha rebut el premi al Millor guió per *Cenizas*. Pablo Larcuen s'ha endut el premi al Millor curtmetratge per *Elefante* i Roger Coma el de Millor webserie per *Les coses grans*.

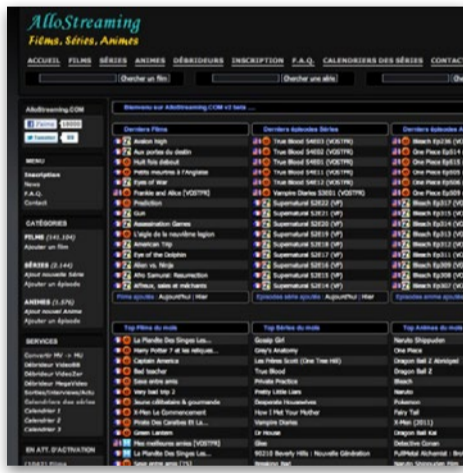
+ Info a: www.elperiodico.com



Ós d'Or Honorífic per al director Ken Loach

La propera edició del Festival Internacional de Cinema de Berlin reconeixerà la trajectòria professional de Ken Loach amb l'Ós d'Or Honorífic. Des del seu primer èxit amb *Cathy Come Home*, un drama semi documental rodat el 1966 que va captar 12 milions d'espectadors al Regne Unit, Loach s'ha caracteritzat per tractar en els seus films temes socials vinculats a la història política de la classe obrera. A més del premi, la Berlinale exhibirà una selecció de les seves millors pel·lícules.

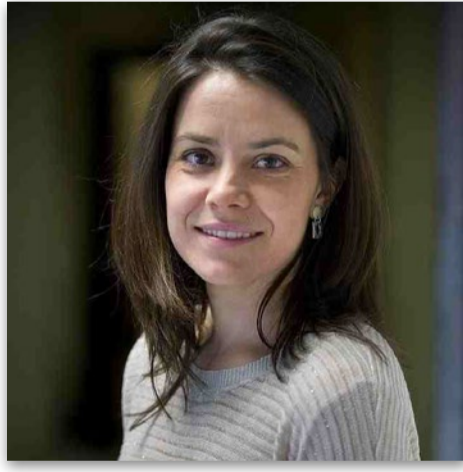
+ Info a: www.elmundo.es



La Justícia francesa tanca diversos llocs web que infringeixen els drets de propietat

Els tribunals francesos han exigit als proveïdors d'Internet i als motors de recerca que bloquegin l'accés a Allotstreaming, Dpstream i Alloshowtv, que permeten el visionat de pel·lícules on-line. La sentència arriba després que el sindicat de productors i distribuïdors de cinema denunciessin que aquests llocs oferien la majoria de les seves pel·lícules sense permís.

+ Info a: www.elpais.com



El PSOE reclama la compareixença de Susana de la Sierra al Congrés

El Grup Parlamentari Socialista va demanar dilluns que la Directora General de l'ICAA comparegui al Congrés per a explicar quina és la situació dels treballs de la Comissió Mixta de Financament de la Cinematografia. Els socialistes demanen explicacions a de la Sierra, donat el retard en l'aprovació de mesures que garanteixin el canvi de model i les opcions de financament de l'audiovisual espanyol.



Uns informatius en valencià a RTVE podrien suplir el buit de Canal 9

Després del tancament de RTVV, Alberto Fabra ha anunciat que està "buscant fórmules perquè es pugui donar informació en valencià". Una de les opcions més probables és RTVE. González Echenique ja ha dit que seria factible una fórmula similar a la de Catalunya. Aquesta programació tindria un cost addicional, tot i que encara no se sap qui l'assumiria.

+ Info a: www.ecoteuve.eleconomista.es



S'adjudica a Telefónica la distribució del senyal institucional del Senat

Telefónica Servicios Audiovisuales s'ha adjudicat la distribució del senyal institucional de televisió del Senat. El contracte té un valor de 538.525 euros i és per un termini de tres anys.

+ Info a: www.ecoteuve.eleconomista.es



El departament de cultura tindrà un pressupost de 225,7M€ el 2014

En l'última comissió de Cultura, el conseller Ferran Mascarell va assegurar que el seu departament tindrà un pressupost de 225,7 milions al 2014, el que suposa un increment del 4,76% respecte aquest any. La Conselleria diu que creixeran les partides de creació i empreses culturals, patrimoni, grans equipaments, associacionisme, internacionalització i llengua. Pel que fa a Creació i Empreses Culturals, Mascarell ha anunciat que comptarà amb 62,4 milions d'euros i que es destinaran 700.000 euros més a l'assistència a fires i festivals internacionals.

Sobre l'actuació de la CCMA: www.parlament.cat
Sobre Cultura i Llengua: www.parlament.cat