

EL TEXAS, LA TAXA I L'ESPECTADOR DE CINEMA

Aquesta setmana, en Jordi Balló publicava a La Vanguardia un interessant article titulat "La segona oportunitat", on celebrava la reobertura dels mítics Cinemes Texas de Barcelona. El Texas, que va obrir portes l'any 1947, i va arribar a ser un dels cinemes de barri de doble programa i preus populars més famosos de la ciutat, ha renaquit després de 23 anys funcionant sota el paraigües de Lauren (que operava des de 1995), i el que pretén és, en paraules d'un dels seus impulsors, Ventura Pons, "recuperar l'esperit de la reposició a preu assequible". En clau de país, cal agrair a aquesta sala del carrer Bailén que, a més d'homenatjar els històrics mestres catalans Francesc Rovira i Beleta, Bigas Luna, el crític José Luis Guerner, i el director de fotografia Néstor Almendros batejant les seves 4 sales amb els seus noms, recuperi pel·lícules com "Nedar", "10.000KM", "Mon Petit" o "Floquet de neu", títols que segurament van passar massa ràpidament per la nostra cartellera.

Encerta –al meu entendre– en Jordi Balló quan diu que "el reconeixement popular de les sales d'exhibició originals s'aconsegueix gràcies als contractes invisibles però sòlids entre un espai de programació i els seus espectadors", i bona prova d'aquest reconeixement el trobem en la bona acollida que tenen iniciatives de programació com les dels Cinemes Girona, els Aribau, els Balmes, els Boliche, els Meliès, els Verdi, el Zumzeig, el Truffaut de Girona, la Xarxa de Cineclubs de Catalunya o l'Alhambra de La Garriga. Quan la iniciativa privada i la societat civil prenen partit i s'arrisquen, els espectadors ens convertim en privilegiats.

En paral·lel a la reinauguració dels Texas, el passat mes de novembre, una àmplia majoria del Parlament va aprovar la batejada com a taxa de l'audiovisual i convé recordar que alguns dels fons que la componen, estan destinats precisament al foment de l'exhibició, la difusió i la promoció de les obres cinematogràfiques. Dic això perquè una de les assignatures pendents de la cinematografia catalana és la d'aconseguir donar la visibilitat que es mereixen moltes de les excel·lents pel·lícules que produïm cada any.

Cal un canvi en el model d'exhibició. Sembla evident que no podem demanar a un llargmetratge documental o a una ficció independent que aguantin en una sala de cinema tota la setmana, totes les sessions i a sobre, al mateix preu que les superproduccions americanes, com tampoc podem exigir que tot el risc l'assumeixi el distribuïdor i l'exhibidor. Hi ha alguna cosa que grinyola, perquè els espectadors hi són, no en tinc cap dubte. Segurament no seran centenars de milers, però si els suficients per a que entre tots i totes cerquem la manera, ara que se'ns presenta la oportunitat, de fer-los arribar aquest cinema de qualitat.

Caldria doncs establir mesures que incideixin sobre el preu de l'entrada i sobre el model de programació i fer tot el possible per a que aquesta llista d'exhibidors atrevits vagi creixent per a que TOT el bon cinema que produïm a Catalunya arribi, en condicions dignes, al seu públic.

Tono Folguera

AJUDES

· ICEC. LÍNIA DE PRODUCCIÓ DE PROJECTES DE FICCIÓ, ANIMACIÓ I DOCUMENTALS CINEMATogràFICS.

El passat divendres dia 28 de novembre es va reunir la comissió de valoració formada per membres de l'ICEC, TVC i PROA, en la que després d'una valoració exhaustiva de cada un dels projectes, es va acordar atorgar ajuda a les produccions que avancem a continuació i que en breu l'ICEC comunicarà de forma oficial: [PDF ADJUNT](#)

· ICEC. LÍNIA DE DOCUMENTALS PER SE EMESOS PER TELEVISIÓ.

La data de la convocatòria de la comissió per valorar aquesta línia d'ajudes ha hagut de posposar-se uns dies per donar temps a que les productores a les quals se'ls hi ha requerit documentació addicional, ho puguin fer dins dels terminis que marquen les bases de la mateixa ajuda.

Està previst que la comissió es reunirà EL DIA 17 de desembre.

· ICEC: TERMINI JUSTIFICACIÓ DOCUMENTALS TV.

Us recordem que el termini per presentar la justificació dels ajuts de documental per a TV de l'ICEC de l'any passat finalitza el proper 10/12/14.

Aprofitem també per fer un recordatori de la normativa referent a la justificació d'ajuts de l'ICEC: per imports inferiors a 60.000 euros no és necessari fer auditoria.

BUTLLETÍ OFICIAL DEL PARLAMENT DE CATALUNYA

Aquesta setmana s'ha publicat el text de la Llei de l'impost sobre provisió de continguts per part dels prestadors de serveis de comunicacions electròniques per al foment del sector audiovisual i per a la difusió cultural digital, que podeu trobar en el link següent (el text es troba entre les pàgines 16 i 19 del BOPC)

<http://www.parlament.cat/activitat/bopc/10b444.pdf#page=16>

ACCIONS



Aquest dilluns dia 1 de desembre va tenir lloc una reunió informativa de la proposta de la junta de PROA per la nova organització de la Federació. Des de llavors s'ha anat treballant bàsicament en convertir totes les associacions en sectorials i que la gestió de les mateixes es coordini des de PROA amb la finalitat d'optimitzar i millorar els serveis als associats.

Durant aquest mes de desembre les diferents associacions faran les seves assemblees respectives per decidir si volen fer o no aquest canvi en l'organització i amb la decisió que es prengui, es posaran en marxa les mesures pertinents.



- El dimarts de la setmana passada, ens vàrem reunir amb el director de l'ICEC, Jordi Sellas, per rebre informació de la previsió de línies d'ajuda pel 2015 i també per insistir en els punts bàsics determinats en la nostra comissió de treball del divendres 14 de novembre, fent un especial èmfasi en la necessitat de què les ajudes es convoquin dins el primer trimestre, sobretot les que han de recollir les ajudes a producció i explotació del quart trimestre de l'any 2012 i tot l'any 2013.

Pròximament convocarem una altra reunió de la comissió de treball per acabar de concretar les ajudes 2015 amb les propostes de l'ICEC i sobretot, per fer la proposta de repartiment dels diners provinents de la taxa a les operadores.



- En la reunió mantinguda amb el conseller Mascarell, també vàrem insistir en la necessitat de tenir un marc econòmic més estable que permeti començar a recuperar-nos d'aquest darrers anys.



- En el consell d'administració de l'ICEC es va aprovar l'actualització de tarifes de la Filmoteca, que passen a ser de 4€ la tarifa normal, 3€ la reduïda i 2€ per menors de 12 anys. Els abonaments seran de 50€ el semestral, 90€ l'annual, 60€ joves fins a 30 anys o majors de 65 anys, 45€ abonament anual de tarifa reduïda i de 20€ el paquet de 10 sessions



- En relació a les ajudes de l'ICAA, seguim treballant en la proposta que encapçalava el nostre company Adrian Guerra sobre les ajudes a través del retorn fiscal i de la que us vàrem fer arribar un resum.

En converses amb la directora general de l'ICAA, Lorena González, ens ha assegurat que estan treballant per fer-nos una proposta concreta abans de finalitzar el 2014 en relació a les ajudes de l'any vinent.

- El dimecres de la setmana vinent, el dia 10, tindrà lloc el pitching que organitza el GAC juntament amb PROA en la presentació de 10 projectes de guió. Aquesta trobada va tenir una primera fase durant el Festival de Sitges i es repetirà a la seu de l'ISGAE, amb alguns nous projectes, per tots aquells productors que estiguin interessats en la recerca de guions.

FESTIVALS, PREMIS I EVENTS



VENTANA SUR

És un Mercat de Cinema Llatinoamericà creat al novembre de 2009 per l'INCAA i el Marché du Film/ Festival de CANNES amb el suport d'Europa Creativa (Comissió Europea). Cada any rep a 2000 membres acreditats, entre els quals hi ha més de 300 compradors i venedors dels cinc continents. Aquest any assisteixen amb projecte els nostres associats:

- EL DEDO EN EL OJO amb diversos projectes.
- DIAGONAL TV amb "THE BOOK SHOP"
- 15L FILMS amb "PEQUEÑAS MENTIRAS PIADOSAS"

i estaran també presents, sense projecte: ABORDAR i FILMAX INTERNACIONAL.

REC TARRAGONA

El REC - Festival Internacional de Cinema de Tarragona que se celebrarà del 3 al 8 de desembre, continua apostant per descobrir nous talents i recolzar als joves realitzadors

En la secció Opera Cosina, ha estat seleccionada la producció "10.000km" de Carlos Marqués-Marcet (LASTOR MEDIA, SOMOS LA PANDA).

Com a novetat, aquest any s'ha presentat la primera edició del concurs *Primer Test* destinat a autors que busquen assessorament per donar els últims retocs als seus treballs, promocionar-los i afavorir la seva entrada als circuits comercials per arribar als espectadors.

Dins del marc de les jornades professionals, Catalan Films & TV ha col·laborat en l'organització de sessions one-to-one amb especialistes en festivals europeus que tindran lloc el dissabte 6 de desembre. Les jornades *DEVELOP YOUR TALENT*: Idees i recursos per desenvolupar els projectes audiovisuals, presenten els diferents canals i possibilitats que les plataformes professionals de difusió ofereixen als nous creadors.

THE 15TH TBILISI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 1-7 DECEMBER 2014

FESTIVAL DE TBILISI

'Stella Cadente' de Lluís Miñarro (EDDIE SAETA, S.A) , és la única pel·lícula de l'estat espanyol que participa al FESTIVAL DE TBILISI (Georgia).

Es troba dins el millor cinema Europeu de l'any i amb les pel·lícules de Godard, Bilge Ceylan, Alice Rohrwacher, Bertrand Bonello i Assayas, que van estar a Canes.

La pel·lícula va ser projectada el dimarts 2 de desembre dins la secció *European Forum*.



FESTIVAL ZOOM IGUALADA

La pel·lícula "L'últim ball de Carmen Amaya" de la directora Judith Colell (BAT A BAT, TVC, TVE) guanya el premi DO Catalunya en el FESTIVAL ZOOM IGUALADA.

FESTIVAL DE GIJÓN

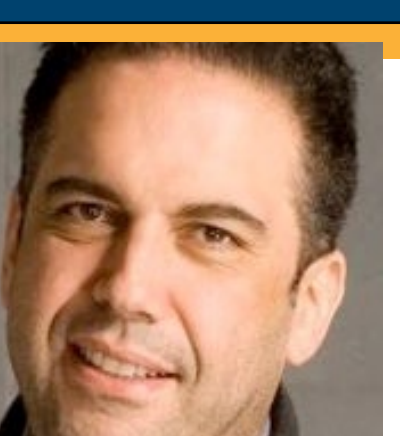
La pel·lícula "Fuego", de Luís Marías (FAUSTO PRODUCCIONES ,TORNASOL FILMS, HISTORIAS DEL TIO LUIS) guanya els premis "FUNDACIÓN FORO JOVELLANOS DEL PRINCIPADO D'ASTÚRIES" a la millor pel·lícula de la Secció Oficial i el PREMI DEL PÚBLIC.



Des de DREAM TEAM CONCEPT us volen fer saber que en motiu del bicentenari del general Joan Prim i Prats i de l'exposició organitzada per Foment de Treball "Prim, defensor de la indústria catalana i de la modernització d'Espanya" us invitem a nostra TV Movie "PRIM: L'ASSASSINAT DEL CARRER DEL TURCO" el proper dimarts 9 de desembre a les 18:00h a la seu de Foment, Via Laietana n°32.

Es prega confirmació a: esamaranch@foment.com o al telèfon 93 484 12 02

PUNT DE MIRA



Aquesta setmana us remetem a l'entrevista realitzada per EL BLOG DE CINE ESPAÑOL al productor franciscano CACHONDO, amb motiu de l'èxit de públic de la pel·lícula "Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo" (Del director d'Xavier Fesser): amb 209.378 espectadors en 470 sales arrenca en segona posició del rànquing i fa pensar que serà un dels èxits del Nadal.

<http://www.elblogdecineespanol.com/?p=20366>