

TOT L'EQUIP DE PROA US DESITJA

BONES FESTES I FELIÇ ANY NOU 2015

PRODUCTORS
PROA
AUDIOVISUALS FEDERATS

INFOPROA TORNARÀ EL 9 DE GENER DE 2015

ES CELEBRA L'ULTIMA JUNTA DE PROA DE L'ANY 2014

Ahir va tenir lloc la darrera junta de PROA d'aquest any i entre els temes tractats cal destacar els següents punts:

NOVA ORGANITZACIÓ:

Després de les assemblees de cada associació el resultat és el següent: BA, APIC i PRO-DOCS han aprovat el nou plantejament i Animats ho ha acceptat per junta i està pendent de ser ratificat per assemblea. La PAC ha decidit majoritàriament no acceptar aquesta proposta. Per acord de Junta, es decideix seguir amb el calendari establert de la nova organització i continuar les converses amb la nova junta de PAC pel que fa a l'encaix amb la nova Federació.

ICAA: Aquest dijous es va publicar al BOE ([link](#)) les ajudes a l'amortització de les pel·lícules estrenades el 2012. Tot i les promeses de recerca de diners per arribar a la quantia necessària per a fer front a les necessitats d'aquesta línia, finalment ens hem trobat amb un prorrateig del 13%. En aquests moments estem treballant conjuntament amb FAPAE per buscar una solució, com per exemple, una línia específica pel 2015 que eixugui aquest deute.

TVC: A l'espera de signar el conveni a tres anys amb TVC, amb l'ajuda de presidència i del conseller Mascarell, s'ha insistit amb la direcció de la cadena per arribar a un acord pel pressupost del 2015. De moment, la resposta rebuda és de continuïtat. Des de l'inici de la negociació vàrem tenir clar que no podem acceptar la mateixa dotació que aquest any. En aquesta línia s'està allargant la negociació i treballant en diferents escenaris futurs.

En una reunió mantinguda amb Carles Manteca com a responsable del departament comercial de la cadena, vàrem arribar al compromís de treballar per buscar les fórmules adequades per a utilitzar el branded content i el patrocin en general. Durant el mes de gener es marcarà una data per debatre conjuntament necessitats i possibles regles a seguir.

FILMOTEC DE CATALUNYA: Davant les tarifes per a la utilització d'arxiu de la Filmoteca, moltes produccions es veuen obligades a replantejar-se la utilització del material necessari pel seu projecte. Hem parlat amb el director Esteve Rimbau i ens ha emplaçat a fer una proposta d'intercanvi de drets per a utilització cultural a compte del que la Filmoteca podria cobrar. Cal recordar que les tarifes de la Filmoteca tenen dos vessants: tècnica i de drets. La tècnica sempre la cobren quan se'ls hi demana material i la de drets només quan els ostenten ells (que és en molt poques ocasions).

ICEC, COMISSIÓ DE DOCUMENTALS: En breu us farem arribar la llista dels documentals que han tingut l'ajuda de l'ICEC. De moment cal remarcar que dels 35 projectes presentats 10 han quedat exclosos per no reunir els requisits de les bases. De cara a les ajudes pel 2015, a més d'adaptar-se a la LEGUM, s'ha de treballar per aconseguir més dotació i/o un marc d'actuació que no permeti un prorrateig del 44% com aquest any.

ICEC. CONSELL D'ADMINISTRACIÓ I CONSELL GENERAL: En el Consell d'Administració es varen aprovar les bases específiques per les ajudes a llargmetratge, TVmovies, minisèries i sèries d'animació. L'ICEC segueix en la línia de voler convocar durant el primer trimestre de l'any i per tant era molt important que s'aprovesin aquestes bases ja que a partir del proper any, no es podran pagar les subvencions que corresponguin a bases no aprovades per la comunitat europea. Cal remarcar que en els pressupostos presentats en el Consell General, ja s'inclou els 10ME de la taxa, tal i com s'havia compromès el Departament de Cultura. Recordeu que aquesta quantitat és en concepte de bestreta, si es recullen els diners de la taxa, i a fons perdut si hi ha algun impediment sobre la mateixa.

CONSELL DE LA CULTURA DE BARCELONA: A partir d'ara, PROA formarà part d'aquest organisme que reuneix a diferents entitats i persones de l'àmbit cultural, amb la finalitat de donar suport i assessorament a les accions culturals de l'Ajuntament de Barcelona.

SUPORT A L'AUDIOVISUAL

RESOLUCIÓ DE 15 DE DESEMBRE DE 2014, DE L'INSTITUT DE LA CINEMATOGRAFIA I LES ARTS AUDIOVISUALS, PER LA QUAL ES PUBLICA LA CONCESSIÓ D'AJUDES DE CARÀCTER GENERAL I COMPLEMENTARI PER A L'AMORTITZACIÓ DE PEL·LÍCULES CINEMATOGRAFÍQUES DE LLARGMETRATGE, EN LA 2ª CONVOCATÒRIA DE L'ANY 2014.

L'Institut de la Cinematografia i les Arts Audiovisuales (ICAA) abonarà 33,5 milions d'euros en ajudes a l'amortització per a les pel·lícules estrenades el 2012.

Finalment s'ha aplicat el temut prorrateig i el Ministeri de Cultura acabarà l'any sense saldar el seu deute amb els productors de cinema.

<http://www.boe.es/boe/dias/2014/12/18/index.php?d=305&s=3>

PROPERA COMISSIÓ PROJECTES DE FICCIÓ I D'ANIMACIÓ

A TV3 ja tenen data oficial per a la propera comissió de projectes de ficció i d'animació i el termini per presentar els projectes finalitzarà el proper dimarts 20 de gener (inclòs).

A la web de Coproduccions podeu trobar el llistat amb tota la documentació necessària per presentar un projecte:

http://www.tv3.cat/coproduccions/presentacio_projecte.htm

CAMPANYA DE PUBLICITAT 2015 - SECTOR CONTINGUTS TV I ANIMACIÓ

ICEX Espanya Exportació i Inversions convoca a productors, distribuïdors i agents de vendes de drets per a televisió a participar en una campanya d'insercions publicitàries en els principals mitjans de comunicació de continguts per a televisió, que es durà a terme durant tot l'any 2015.

L'objectiu d'aquesta campanya és augmentar la presència publicitària de les empreses espanyoles de continguts per TV en els mitjans de referència del sector, i paral·lelament aconseguir una major presència editorial en els mateixos.

<http://www.icex.es/icex/es/navegacion-principal/todos-nuestros-servicios/visitar-mercados/agenda/ACP2014360891.html>



RELACIÓ DE PROJECTES APROVATS A LA DARRERA COMISSIÓ DE CINEMA DE TVE

Projectes seleccionats sobre guió:

- EL OLIVO – Morena Films. Directora: Iciar Bollain.
- QUE NO PARE LA MÚSICA – Enrique Cerezo PC. Director: Alex de la Iglesia.
- EL HOMBRE QUE MATÓ A DON QUIJOTE – Nostromo Pictures. Director: Terry Gilliam.
- SECUESTRO – Rodar & Rodar. Director: Oriol Paulo.
- INCIERTA GLORIA – Massa D'Or. Director: Agustí Villaronga.
- VIVA LA VIDA – Viva la Vida A.I.E. Director: José Luis Berlanga.
- DÍA DE MUERTOS (animació) – Ficción Producciones. Directores: Carlos Gutiérrez y Bruno López.

Projectes seleccionats sobre pel·lícula acabada:

- FELICES 140 – Tomasol Films. Directora: Gracia Querejeta.

ÚLTIMS DIES

ALERTA !

NO T'OBLIDIS DE MIRAR ELS DEADLINES DE TOTS ELS FESTIVALS I MERCATS A LA PÀGINA DE CATALAN FILMS & TV AQUEST NADAL

<http://www.catalanfilms.cat/ca/deadlines.jsp>

BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE - BAFICI

Documentals | LLargmetratges

DATA: 15/04/2015 - 26/04/2015

LLOC: Buenos Aires, Argentina

DATA LIMIT: 19/12/2014

Web: <http://www.bafici.gov.ar/>

FESTIVAL DU CINEMA EUROPEEN DE LILLE

Curtmetratges

DATA: 10/04/2015 - 17/04/2015

LLOC: Lille, França

DATA LIMIT: 20/12/2014

Web: <http://www.filmcourt-lille.com/index.php?lang=fr>

CINEMART (PITCHING)

LLargmetratges

DATA: 25/01/2015 - 28/01/2015

LLOC: Rotterdam, Països Baixos

DATA LIMIT: 20/12/2014

ACREDITACIÓ GRATUÏTA CINEMART AMB CATALAN FILMS & TV

Web: <http://www.filmfestivalrotterdam.com/>

FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE LA UNIÓN

Curtmetratges

DATA: 22/04/2015 - 24/04/2015

LLOC: La Unión, Colòmbia

DATA LIMIT: 28/12/2014

Web: <http://www.catalanfilms.cat/es/festival/union.jsp>

FESTIVALS, PREMIS I EVENTS

S'ANUNCIA LA LLISTA DE NOMINATS ALS PREMIS FERROZ 2015

Els Premis Feroz són uns premis cinematogràfics creats per l'Associació d'Informadors Cinematogràfics d'Espanya, en els quals es reconeix el mèrit i qualitat de les produccions cinematogràfiques espanyoles de cada any.

La intenció d'aquests guardons és la de convertir-se en l'avantsala dels Premis Goya.

Aquesta setmana s'han fet públics els nominats en les onze categories d'aquests premis, que celebraran la seva gala el proper 25 de gener al Gran Teatre Ruedo Las Ventas, i que serà retransmesa en directe per CANAL +.

Entre les quatre pel·lícules nominades durant el premi com Millor Pel·lícula Dramàtica "10.000 KM", de Carlos Marqués-Marcet (Lastor Media, La Panda, TVE, TVC) i "HERMOSA JUVENTUD", de Jaime Rosales (Fresdeval Films).

En la categoria Millor Comèdia destaca la pel·lícula "MORTADELO Y FILEMÓN CONTRA JIMMY EL CACHONDO" de Javier Fesser (Zeta Cinema, Películas Pendelton, Ilión Animation Studios.)

Podeu consultar tota la llista de nominats al link:

<http://feroz.es/nominados-a-los-premios-feroz-2015/>

PROJECCIÓ DE "NEDAR" DE CARLA SUBIRANA A LA SALA ZAZIE

Aquest divendres dia 19.12.2014 a les 20.15 h, es projecta el documental NEDAR, produït per Benecé Produccions i TVC, dins el programa Itineràncies, en el qual col·laboren la Fundació SGAE i la Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, juntament amb la Diputació de Barcelona i l'Acadèmia del Cinema Català.

Sala Zazie - Vilafranca del Penedès (Rambla Nostra Senyora, 37)

<http://www.mostrafilmsdones.cat/>

"LES MANS DEL PIANISTA" DE SERGIO G. SÁNCHEZ A SALA 33

El proper dissabte dia 20.12.2014 a les 22.23 h podem veure la Tvmovie produïda per Rodar y Rodar en el programa Sala 33, conduït per Àlex Gorina.

<http://www.ccma.cat/tv3/sala-33/>

PUNT DE MIRA

INAUGURACIÓ DE LA SALA PHENOMENA

Amb les entrades exhaurides, el divendres 19 de desembre s'inaugura la Sala PHENOMENA, una molt bona notícia per al cinema en aquests temps on el més freqüent és la notícia d'una altra sala que es tanca.

PHENOMENA proposa una experiència cinematogràfica nostàlgica i apassionada, evitant al "espectador passiu" i convertint cada sessió en un autèntic esdeveniment social.

Tota la informació al següent link:

<http://www.phenomena-experience.com/>

Carrer Sant Antoni Maria Claret, 168 - 08025 Barcelona