

## SOM-HI!!

Setmanes molt intenses les que estem tenint al si de la Federació. Per una banda, dijous passat vam signar l'acord amb la Generalitat (Presidència i Cultura) i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais. Ja sabeu que això representarà entre 22 i 25 milions per la producció del nostre país per aquest exercici 2015 (personalment tinc el convenciment que assolirem els 25). Crec que és un molt bon acord. Hem de tenir en compte que portàvem cinc anys sense conveni a TV3 i si ho comparem amb l'any passat, la suma de la inversió entre Generalitat i la tele va ser de poc més de 9 milions. I també crec que té un valor simbòlic molt important; el fet d'haver arribat a aquesta signatura significa que tenim uns interlocutors al davant dels quals la nostra insistència i els nostres arguments han estat entesos perfectament. Ara toca començar a sentar les bases pels propers anys.

Per altra banda estem immersos de ple en la posada en marxa de la nova estructuració de PROA. En aquest sentit, aquesta setmana ja hi ha les assemblees constituents de les associacions de flux televisiu i de ficció. Crec que és de vital importància que hi hagi una gran presència de socis i sobretot que d'aquestes primeres assemblees en surtin unes juntes fortes i amb moltes ganes de treballar. En aquesta arrencada hi poden faltar una part de socis de PAC. Ja sabeu que en la seva darrera assemblea van decidir

no recolzar d'entrada aquesta nova organització sectorial. Dit això, ja hem fet una primera trobada amb membres de la nova junta i estem veient com podriem encaixar els interessos d'ambdues parts. Però el més important és que hi ha el convenciment de que un sector unit i actuant amb consens ens fa molt més forts. Gran part dels darrers èxits en són una prova claríssima.

Aquesta unitat també ens farà més forts estructuralment. Estem fent podran equip excel·lent, tant intern com d'associats externs, que podran cobrir les nostres necessitats com associats i donar més serveis als que tenim fins ara. La feina que està fent en aquest sentit la Montse Bou és impecable. Treball i convenciment amb el projecte; no es pot demanar més.

I si, queda molta feina per fer. Hem d'acabar de trobar el millor encaix amb Fapae, aconseguir que l'ICAA implementi un nou sistema d'ajuts que millori l'actual, avançar al màxim els deutes a les pel·lícules, tant de l'ICAA com de l'ICEC... I tantes altres coses. Però som-hi, no?

Raimon Masllorens

## SIGNAT L'ACORD PROA-ICEC- CCMA



El passat dijous 29 de gener PROA va signar l'acord amb l'Institut Català de les Empreses Culturals i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais pel qual es destinaran **25 milions d'euros a la producció audiovisual**. La Generalitat de Catalunya aportarà 15 milions d'euros, dels quals 10 milions provindran de la nova taxa a les operadores d'internet. La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais, de la seva banda, aportarà els 10 milions restants sempre i quan aconseguixi recaptar 70 milions d'euros en publicitat. Si no és així, la CCMA es compromet a invertir 7 milions més una quantitat variable en funció dels ingressos publicitaris.

L'acord **serà vigent fins el 31 de desembre de 2015** amb vistes a aconseguir un conveni de tres anys a partir de 2016.



Desde PROA celebrem l'acord, pensem que és una empenta molt positiva pel sector audiovisual en uns temps difícils com els que vivim i després d'uns anys en els quals hem produït sense aquest recolzament. Al mateix temps, som conscients que ja ens hem de posar a treballar en un nou conveni per a 2016. Endavant i bon audiovisual!

A dalt, d'esquerra a dreta, el conseller Ferran Mascarell, el president Artur Mas, el conseller Francesc Homs, Raimon Masllorens, president de PROA i Jordi Sellas, director general de Promoció Cultural de la Generalitat durant la signatura del conveni.

A baix, d'esquerra a dreta, Montserrat Bou, secretària general de PROA, Francesc Escribano, vicepresident de Flux TV, Raimon Masllorens, president de PROA, Tono Folguera, vicepresident de Documental, David Matamoros, vicepresident de Ficció, Mamen Boué i Joan Ginard, membres de la junta de PROA en representació de PAC.

## 19 PREMIS GAUDÍ PER A PROA

"El niño" de Daniel Monzón (Ikiru Films) i "10.000 Km" de Carlos-Marquès Marcet (Lastor Media) han estat les grans triomfadores de la VII edició dels Premis Gaudí amb 7 i 5 guardons respectivament. Mentre el film de Lastor Media s'ha emportat els premis artístics més importants (millor director, millor pel·lícula en llengua no catalana, millor guió, millor actor i millor actriu), el de Ikiru Films s'ha emportat els premis tècnics (millor direcció de producció, millor fotografia, millor muntatge, millor so, millor música original i millor actriu a portar secundaris).

"Stella Cadente" de Lluís Miñarro (Eddie Saeta) i "Rec4" de Jaume Balagueró (Castelao Pictures) s'han emportat dos guardons respectivament. El film d'Eddie Saeta a la millor direcció artística i al millor vestuari, i el film de Castelao Pictures als millors efectes especials i millor maquillatge i perruqueria.

Finalment, tres films de productors vinculats a PROA s'han emportat un Gaudí: "Gabor" de Sebastián Alfie (Minimal Films) al millor documental, "Mortadel·lo i Filemón contra Jimmy el Cachondo" de Javier Fesser (Zeta Cinema) al millor film d'animació i "Descalç sobre la terra vermella" d'Oriol Ferrer (Minoria absoluta) a la millor pel·lícula per a televisió. Enhorabona a tots els premiats!!



L'equip de "10.000 Km" de Carlos Marquès-Marcet (Lastor Media)



L'equip de "El niño" de Daniel Monzón (Ikiru Films)

## ÚLTIMS DIES



**THESSALONIKI DOCUMENTARY FESTIVAL**  
Documentals  
DATA: 13/03/2015 - 22/03/2015  
Lloc: Tesalònica, Grècia  
DATA LIMIT: 02/02/2015 (Docs in progress)  
Web: <http://www.filmfestival.gr/>

Podeu consultar la resta de dates límits d'inscripció a festivals i mercats a la pàgina web de Catalan films & Tv:  
[www.catalanfilms.cat](http://www.catalanfilms.cat)



**HAMBURG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
Curtmetratges  
DATA: 02/06/2015 - 08/06/2015  
Lloc: Hamburg, Alemanya  
DATA LIMIT: 04/02/2015  
Web: <http://www.shortfilm.com/>



**GUCCI TRIBECA DOCUMENTARY FUND (FONS)**  
Documentals  
DATA: 01/01/2015 - 31/12/2015  
Lloc: Nova York, Estats Units  
DATA LIMIT: 05/02/2015  
Web: [https://tribecafilminstitute.org/pages/gucci\\_tribeca\\_documentary\\_about](https://tribecafilminstitute.org/pages/gucci_tribeca_documentary_about)



**SUNNY SIDE OF THE DOC (PITCHING)**  
Documentals  
DATA: 22/06/2015 - 25/06/2015  
Lloc: La Rochelle, França  
DATA LIMIT: 06/02/2015  
Web: <http://www.sunnysideofthedoc.com>



**PLANETE + DOC FF**  
Documentals  
DATA: 22/06/2015 - 25/06/2015  
Lloc: Varsòvia i Breslàvia, Polònia  
DATA LIMIT: 08/02/2015  
Web: <http://planetedocff.pl/index.php>



**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE TORRELAVEGA**  
Curtmetratges  
DATA: 16/05/2015 - 31/05/2015  
Lloc: Torrelavega, Espanya  
DATA LIMIT: 09/02/2015  
Web: <http://www.fictorrelavega.es/>

## TRAMESES DE CATALAN FILMS & TV



**JEONJU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals / Animació / Vídeo Digital  
DATA: 30/04/2015 - 09/06/2015  
Lloc: Jeonju, Corea del Nord  
DATA LIMIT: 04/02/2015 abans de les 16h  
Web: <http://www.jiff.or.kr>



**SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals / Animació  
DATA: 14/05/2015 - 07/06/2015  
Lloc: Seattle, Estats Units  
TRAMESA PER A VISIONAT A L'ICAA  
DATA LIMIT: 06/02/2015 abans de les 13h  
Web: <http://www.siff.net/festival/prelaunch.aspx>

## CONVOCATÒRIES OBERTES

### CURS DE DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES CINEMATogrÀFICS D'IBERMEDIA



Ja està oberta la convocatòria per a les beques ofertades pel programa Ibermedia per a poder participar en el curs de Desenvolupament de projectes cinematogràfics Iberoamericans 2015. Es poden presentar projectes de llargmetratge de ficció, animació o documental, d'autors d'Amèrica llatina, Espanya o Portugal. El curs connecta els tres pilars fonamentals del cinema: el guió, la direcció i la producció amb l'objectiu d'educar, desenvolupar i viabilitzar la realització dels projectes seleccionats.

La convocatòria estarà oberta fins el 4 de març de 2015.  
Més informació: [http://www.programaibermedia.com/wp-content/uploads/2014/12/CURSO-DE-DESARROLLO-DE-PROYECTOS-CINEMATOGRAFICOS-IBEROAMERICANOS-2015\\_BASES.pdf](http://www.programaibermedia.com/wp-content/uploads/2014/12/CURSO-DE-DESARROLLO-DE-PROYECTOS-CINEMATOGRAFICOS-IBEROAMERICANOS-2015_BASES.pdf)

### PREMIS IRIS A L'EXCEL·LÈNCIA PROFESSIONAL TELEVISIVA

Ja està oberta la convocatòria de candidatures pels Premis Iris a l'Excel·lència Professional de Televisió 2014 convocats per l'Acadèmia de les Ciències i les Arts de Televisió. La presentació de candidatures està oberta a professionals, cadenes de televisió i productors i romandrà oberta fins el proper 16 de febrer. Després arrencaran les votacions dels més de 1000 acadèmics que formen part d'aquesta institució i la llista dels finalistes es farà pública el 8 d'abril de 2015. La cerimònia d'entrega tindrà lloc a finals de maig de 2015.

Més informació: <http://www.academiav.com/premios/iris-reglamento/#.VMuBnF6G-cg>



### THE GOLDEN LINDEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NEW EUROPEAN CINEMA



Els organitzadors de The Golden Linden a Sofia (Bulgària) i els cinebraspanyols (Bulgària) durant el mes de juny s'han posat en contacte amb l'ICAA per sol·licitar pel·lícules espanyoles produïdes durant el 2014. La data límit d'inscripció és el 15 de febrer i s'ha d'enviar un DVD o BluRay amb subtítols amb anglès.

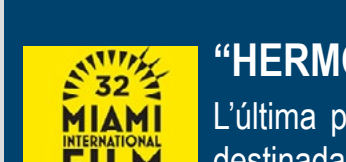
Més informació: <http://thegoldenlinden.com/?lang=en>

## FESTIVALS, PREMIS I EVENTS

### INICIA FILMS ALS PROJECTS LABS DE LA BERLINALE



"Summer 93" de Carla Simón i produït per Inicia Films és un dels dos únics projectes espanyols seleccionats per participar als Projects Labs de la Berlinale Talent Campus que se celebrarà del 7 al 14 de febrer. Es tracta d'uns tallers on els participants seleccionats tenen la oportunitat d'aprofundir en el desenvolupament dels seus nous projectes de ficció, documental i curtmetratges. L'altra projecte seleccionat és "Viaje alrededor del cuarto de una madre" de Celia Rico i produït per Amorós Producciones.



**"HERMOSA JUVENTUD" AL FESTIVAL DE MIAMI**  
L'última pel·lícula de Jaime Rosales (Fresdeval Films) ha estat seleccionada en la categoria Cinema 360º, una secció destinada a produccions innovadores. "Hermosa juventud" competirà, doncs, amb treballs que experimentals i que busquen nous senders narratius. El festival tindrà lloc entre el 6 i el 15 de març. Sort!

### DUES PRODUCCIONS DE PROA AL FESTIVAL DE GUADALAJARA

El Festival Internacional de Cine de Guadalajara ja ha anunciat els films que ha seleccionat per a la seva propera edició que se celebrarà entre el 6 i el 15 de març. Es ha seleccionat el film documental "No todo es vigilia" de Hermes Paralluelo (El dedo en el ojo) i el curtmetratge "Mi primer beso" de Albert Trubich (Escac Films). Enhorabona i sort!

### PRESENCIA CATALANA AL FESTIVAL DE GÖTEBORG



Aquesta última setmana ha tingut lloc el Göteborg International Film Festival (Suècia) que ha comptat amb una forta participació catalana en la seva programació i una més que representativa presència de films de productors vinculats a PROA. "Bugarach" de Ventura Durall (Nanouk Films) ha competit a la secció Dokumentärt; "Stella Cadente" de Lluís Miñarro (Eddie Saeta) i "Hermosa juventud" de Jaime Rosales (Fresdeval Films) van participar a la setmana de la crítica Kritikervekan; i finalment Still the water de Naomi Kawase (produïda per Lluís Miñarro ha participat a la secció Japan

## PUNT DE MIRA

### NOVA DISTRIBUÏDORA



Aquesta setmana us deixem amb la notícia de la creació d'una nova distribuïdora de cinema infantil: **Rita and Luca Film** que treballarà amb films destinats a nens d'entre 7 i 12 anys. Es tracta d'un projecte impulsat per les empreses Modiband Proeyctos Culturales i VerCine i que es posarà en marxa el proper 28 de febrer amb l'estrena en cinemes comercials de Paso a paso, una acurada programació de curtmetratges, a gairebé tot el territori nacional.

L'estrena comercial de paquets de curtmetratges és encara gairebé inexistent al nostre país però que funciona com a programació estable a països com França, Bèlgica o Suècia.

Més informació a: <http://ritalucafilms.com/>