

| Category | Festival | Date 2014 | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|----------|---|-------------------------|---|---|---|---|--|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | Modern Masters | ENEMY | Denis Villeneuve | Roxbury Pictures, 9232-2436 Quebec Inc., Mecanismo Films SL, Rhombus Media Enemy Inc | |
| | | | True Stories | IGNASI M. | Ventura Pons | Els films de la Rambla | |
| | Pune International Film Festival | January 9-16 | | LA JUNGLA INTERIOR | Juan Barrero | Eddie Saeta, Labyrinth Films | |
| | Curtmetratges | January 9 - July 10 | | 243 | Héctor Rull | | PREMI DEL JURAT , PREMI AL MILLOR ACTOR |
| | | | | HOGAR, HOGAR | Carlos Alonso | ESCAC Films | |
| | Dock of the Bay | January 6-12 | | CREAMEN | Esther Casas | Esther Casas, Charged Studios | |
| | Flickerfest International Short Film Festival | January 10-19 | | NITSA 94/96 EL GIRO ELECTRÓNICO | Àlex Julià | Igloo Films | |
| | Clermont-Ferrand | January 31- February 8 | | SEQUENCE | Carles Torrents | imega 3 s.l. Katella Films | |
| | Sundance International Film Festival | January 19-29 | Competició Internacional | SEQUENCE | Carles Torrents | imega 3 s.l. Katella Films | |
| | | | Sundance Kids Documentary Short Films | ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA GODKA CIRKA | Oskar Santos Alex Lora | Zeta Cinema, S.L, Antena 3 Films, Kowalski Films, Mod Producciones Inicia Films | |
| | Luxor Egyptian & European Film Festival | January 19-25 | Feature Film Official Competition | LA PLAGA | Neus Ballús | El Kinògraf | |
| | Fernleif Productions Back in the Box Film Festival, Riverside (California, USA) | | - | - | - | - | - |
| | FIPA - FESTIVAL INTERNATIONAL DE PROGRAMMES AUDIOVISUELS | January 21-26 | Millor curtmetratge (finalista) | DID YOU LIKE THE MOVIE | Adrià Guxens | Adria'S Film Productions | |
| | Helsinki Documentary Film Festival | January 28 - February 2 | Drama section | DESCALÇ SOBRE LA TERRA VERMELLA | Oriol Ferrer | Minoria Absoluta, Televisió de Catalunya, Raiz Produções, Televisión Española - TVE TV Brasil | FIPA D'OR D'INTERPRÉTATION MASCULINE, FIPA D'OR DE LA MEILLEURE MU |
| | Jalpur International Film Festival-JIFF | February 1-5 | - | EL MEU PARE ÉS DIRECTOR DE CINEMA | German Roda | Estación Cinema | |
| | para | January 30-February 3 | | | | | |
| | Rotterdam International Film Festival | January 22 - February 2 | Competició Llargmetratge | MAMA | Andy Muschietti | Toma 78 DeMilo Productions | |
| | | | Spectrum Shorts | GODKA CIRKA | àlex Lora | Inicia Films | |
| | | | The State of Europe - EU-29 :Grand Tour | HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Albert Serra | Andergraun Films | |
| | | | Bright Future | SOBRE LA MARXA | Jordi Morató | La Termita Films, UPF | |
| | | | Bright Future, The Big Screen Competition | LA DISTANCIA | Sergio Caballero | Arcadia Motion Pictures, Advanced Music | |
| | | | Hivos Tiger Awards Competition | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | |
| | | | Tiger Awards Competition for Short Films | Anda es Castilla/N'importe quol | Sergio Caballero | Advanced Music | |
| | Örebro International Film Festival | January 24- February 3 | | | | | |
| | | | Debüter | FAMILY TOUR | Liliana Torres | Escándalo Films | |
| | | | Debüter | LA PLAGA | Neus Ballús | El Kinògraf | |
| | Premis Gaudí | 2/2/2014 | Fem kontinenter | TOTS VOLEM EL MILLOR PER ELLA | Mar Coll | Escándalo Films, TVC | |
| | | | | LA PLAGA | Neus Ballús | El Kinògraf | Millor pel·lícula catalana, millor director, millor guió, millor muntatge |
| | | | | LOS ÚLTIMOS DÍAS TOTS VOLEM EL MILLOR PER ELLA | Àlex i David Pastor Mar Coll | Rebelión Terrestre, Televisió de Catalunya, Antena 3 Films, Les Films du Lendemain Morena Films Escándalo Films, TVC | Millor pel·lícula no catalana, millor direcció de producció, millor direcció artística, millor fotografia, millor so, millor efectes especials, millor maquillatge i perruqueria Millor protagonista femenina, millor actriu secundària |
| | | | | EL MUERTO Y SER FELIZ | Javier Rebollo | Eddie Saeta, Icónica, Loita Films, Noodles Production, Utópica Umbilical Produccions, Corte y Confección de Películas, Televisió de Catalunya, Televisión Española - TVE | Millor protagonista masculí |
| | | | | MÓN PETIT GODKA CIRKA (UN FORAT AL CEL) CARTA A EVA LA POR BARCELONA, NIT D'ESTIU HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Marcel Barrera Àlex Lora, Antonio Tibaldi Àgusti Villaronga Jordi Cadena Dani de la Orden Albert Serra | Inicia Films Copia Caro Producciones, TVC, TVE Oberon Cinematográfica, Glaam Media Invest El Terrat, Pilar Montoliu, Sábado Películas S.L. Andergraun Films | Millor pel·lícula documental Millor curtmetratge Millor pel·lícula per televisió Millor actor secundari Millor música original Millor vestuari |
| | Premis Goya | 2/9/2014 | Millor guió adaptat, millor direcció artística, millor direcció de postproducció, millors efectes especials | ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA | Oskar Santos | Zeta Cinema, S.L, Antena 3 Films, Kowalski Films, Mod Producciones Rebelión Terrestre, Televisió de Catalunya, Antena 3 Films, Les Films du Lendemain Morena Films | - |
| | | | Millor director de producció, millors efectes especials | LOS ÚLTIMOS DÍAS | Àlex i David Pastor | Umbilical Produccions, Corte y Confección de Películas, Televisió de Catalunya, Televisión Española - TVE | - |
| | | | Millor documental | MÓN PETIT | Marcel Barrera | El Kinògraf | - |
| | | | Millor director novell | LA PLAGA | Neus Ballús | Ombra Films, Roxbury Pictures, Antena 3 Films The Safran Company | - |
| | | | Millor director novell | MINDSCAPE | Jorge Dorado | Escándalo Films, TVC | - |
| | | | Millor actriu protagonista | TOTS VOLEM EL MILLOR PER ELLA | Mar Coll | Escándalo Films, TVC | - |
| | | | Millor actor de repartiment | ISMAEL | Marcel Piñeyro | Zeta Cinema, Antena 3 Films Nostromo Pictures, Antena 3 Films, Telefonica Producciones | - |
| | | | Millor maquillatge i perruqueria | GRAND PIANO | Eugenio Mira | | - |
| A | Berlin International Film Festival | February 6-14 | Competició Oficial | ALOFT | Claudia Llosa | Arcadia Motion Pictures, Cay Fly Productions INC, Mantolaba AIE, Noodles Production, Wanda Vision | - |
| | | | Culinary | EL SOMNI (EL CELLER DE CAN ROCA) | Franc Aleu | Mediapro | - |
| | | | Culinary | EL JUEGO EN LA MESA | Pep gatell, Eloi Colom | La Fura dels Baus, Mugaritz, Town of Arta | - |

| Category | Festival | Date 2014 | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|----------|---|------------------------|---|--|--|---|-----------------------|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | | | | | |
| | Portland International Film Festival | February 6-22 | | GOOGLE AND THE WORLD BRAIN | Ben Lewis | Polar Star Films, Televisió de Catalunya,BBC, BLTV, Televisión Española - TVE, ZDF/ARTE | |
| | Yleisur Festival | February 7-23 | | GOOGLE AND THE WORLD BRAIN | Ben Lewis | Polar Star Films, Televisió de Catalunya,BBC, BLTV, Televisión Española - TVE, ZDF/ARTE | |
| | Berlin Independent Film Festival | February 8-18 | | IMPARABLES | Daniel Jarod | Black Train Films | |
| | Glasgow Film Festival | February 20 March 3 | FRIGHTFEST | MINDSCAPE | Jorge Dorado | Ombra Films, Roxbury Pictures, Antena 3 Films The Safran Company | |
| | XXIII Muestra de Cine Internacional de Palencia | February 21 March 1 | Selección Oficial | DID YOU LIKE THE MOVIE | Adrià Guxens | Adria'S Film Productions | |
| | Boomtown Film and Musio Festival | February 21-22 | Other Documentaries | LA PEGATINA - THE DOC | Xavi Martínez Negre | Chobichoba | |
| | Anima - Brussels Animation Film Festival | February 28 March 3 | | - | - | - | |
| | La Pellicula (Cinema Svetozor) | February 18-23 | | LA PLAGA | Neus Ballús | El Kinógraf | |
| | DC Independent Film Festival | February 19-23 | | FAMILY TOUR | Liliana Torres | Escándalo Films | |
| | ANIMAC - International Animated Film Festival | February 20-23 | | THE TOASTMASTER | Eric Boadella | Reversal Productions, Atorrante Films, Almatwins Productions | |
| | | | | CANIS | Marc Riba i Anna Solans | I+G Stop Motion | |
| | | | | CLICK | Irene Iborra i Eduard Puertas | Citoplasmas | |
| | | | | G/R/E/A/S/E | Antoni Pinent | Dr. Nessuno, Contradiction Frame | |
| | | | | LOS HIJOS DE ALLYU | Natalia Pérez i Mario Torrecillas | PDA Films, La combi | |
| | | | | MAGMA, THE VEIN | Dvein | Open the Portal | |
| | | | | ROBOTA | David Braun i Victor Sala | Ahomeinprogressfilm Barcelona | |
| | | | | A HOME IN PROGRESS FILM: THE FILM | Rafa Castañer, Pepón Menses, Laura Gines | Magoproductio | |
| | | | | DR.W | Alejandro López i Muiyi Neira | Magoproductio, Televisió de Catalunya | |
| | | | | FLYING SQUIRRELS | Alejandro López i Muiyi Neira | Sweat Box/TVC/Monstrou Studio | |
| | | | | NIGHTBREEDS | Dario Durán i Santi Roig | Piaggiodematei, crossmedia design/Hierro animación | |
| | | | | CUENTOS DE VIEJO | Marcelo Dematei i Carlos Smith | | |
| | VI Cicle de Cinema Català (Universitat Massachussets) | February 25 - April 22 | | 53 DIES D'HIVERN | Judith Colell | Ovídeo TV | |
| | | | | EL DOC | Óscar Albar | Fausto Producciones, Televisió de Catalunya | |
| | | | | HEROIS | Pau Freixas | Media Films, Televisió de Catalunya | |
| | | | | MERCADO DE FUTUROS | Mercedes Alvarez | eve Productora, Ib Cinema | |
| | | | | CATALUNYA ÖBER ALLES | Ramon Terruens | Sagarra Films | |
| | | | | LO MEJOR DE MI | Roser Aguilar | Escándalo Films, Televisió de Catalunya | |
| | | | | UNA PISTOLA EN CADA MANO | Cesc Gay | Impossible Films | |
| | Cortópolis, Madrid International Film Festival | 2/27/2014 | | FIST OF JESUS | David Muñoz Adrián Cardona | Eskoria Films | |
| | Macon Film Festival | February 27- March 2 | Narrative Short | MORALES | Roger Villarroya | Zum Pictures | Millor Fotografia |
| | (FICUNAM) Festival Internacional de Cine de la Universidad Autónoma de México | February 27 - March 9 | Competencia Internacional Aciertos. Encuentro Internacional de Escuelas de Cine Aciertos. Encuentro Internacional de Escuelas de Cine | HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Albert Serra | Andergraun Films | Puma a Mejor Director |
| | | | | ADRI | Estibaliz Urresola | ESCAC Films | |
| | | | | GORILA BAILA | Eugenio Canevari | Bande à part | |
| | Fantasponto | February 28 - March 9 | | PARA ELISA | Juanra Fernández | Produccions del primer cinquena | |
| | CineDeporte (México) | March 1-4 | | IMPARABLES | Daniel Jarod | Black Train Films | |
| | SAN LUIS OBISPO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL | March 5 -9 | | TOASTMASTER | Eric Boadella | Reversal Productions, Atorrante Films, Almatwins Productions | |
| | | | | MÓN PETIT | Marcel Barrena | Corte y confección de películas, Umbilical Produccions, TVC, TVE | |
| | ReelAbilities: NY Disabilities Film Festival (NY) | March 6-11 | | MÓN PETIT | Marcel Barrena | Umbilical Produccions,Corte y Confección de Películas,TVC, TVE | |
| | Sofia International Film Festival | March 6-16 | Competició Oficial | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | |
| | Miami IFF | March 7-16 | Concurso Knight de Cine Iberoamericano Cinema 360º | TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA | Mar Coll | Escandalo Films | Best Performance |
| | | | | ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB D ELA CANICA | Oskar Santos | Zeta Cinema, Antena 3 | - |
| | | | | SÉPTIMO | Patxi Amezcua | Ikiru Films, Cepa Audiovisual, El Toro Pictures, K&S Films, Telecinco Cinema | - |
| | | | Concurso Knight de Cine Iberoamericano Concurso Lexus de Ópera Prima Iberoamericana | SOMOS GENTE HONRADA | Alejandro Marzoa | El Terrat, Persona Non Grata, Vaca Films | - |
| | | | REEL Music | SERRAT Y SABINA, EL SÍMBOLO Y EL CUATE | Francesc Relea | What's up Doc, Lastor Media | - |
| | SXSW - South by Southwest Austin | March 7-16 | | 10.000KM | Carlos Marqués-Marcet | Lastor Media, Somos La Panda | Best acting duo |
| | Semana de Cine Español en Polonia | March | | TOTS VOLEM EL MILLOR PER ELLA | Mar Coll | Escandalo Films | |
| | Viva! Spanish & Latin American Film Festival | March 7-21 | | LOS ÚLTIMOS DÍAS | Álex i David Pastor | Rebelión Terrestre | |
| | | | | MENÚ DEGUSTACIÓ | Roger Gual | Televisió de Catalunya, Antena 3 Films, Les Films du Lendemain, Morena Films | |
| | New York International Children's Film Festival | March 7-30 | | ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB D ELA CANICA | Oskar Santos | Zentropa, TVC, Subotica Limited | |
| | Pantalla Pinamar | March 8-15 | | ISMAEL | Marcel Piñeyro | Zeta Cinema, Antena 3 Films | |

| Categoría | Festival | Date 2014 | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|-----------|---|---------------|--|---|-----------------------------------|---|--|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | | TOTS VOLEM EL MILLOR PER ELLA | Mar Coll | Escandalo Films | |
| | Festival Int'l de Cine de Punta del Este | March 8-16 | | LA DISTANCIA MÉS LLARGA | Claudia Pinto | Castro Producciones Cinematográficas, Sin Rodeos Films C.A | |
| | Impact Awards | March 12-14 | | | | | |
| | | | Ficción histórica | VICENTE FERRER | Agustin Crespi | Visiona TV , Televisió de Catalunya, Grupo Ganga Producciones S.L., Televisión Española - TVE | Mejor Drama Histórico |
| | FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS | March 13-19 | | DEMÀ MORIRÉ | Justin Webster | JWP coproducció de TVC, amb BBC Storyville, ITVS, TVE i Danish Film Institute | |
| | San Diego Latino Film Festival | March 13-23 | | LA TROPA DE TRAPO EN LA SELVA DEL ARCOIRIS | Alex Colls | | |
| | | | | SERRAT Y SABINA: EL SÍMBOLO Y EL CUATE | Francesc Relea | What's up Doc, Lastor Media | |
| | SGUARDI ALTROVE FILM | March 13-23 | | UNA PISTOLA EN CADA MANO | Cesco Gay | Impossible Films | |
| | | | | TOTS VOLEM EL MILLOR PER ELLA | Mar Coll | Escandalo Films | |
| | | | | FAMILY TOUR | Liliana Torres | Escandalo Films | |
| | Festival International de Film Ethnographique du Quebec | March 13-23 | DiritiHumaniOggi | BREF | Christina Pitouli | Metges del món | |
| | Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias | March 13-19 | Official Selection | BREF | Christina Pitouli | Metges del món | |
| | FEC Cambrils - Festival Europeu de curtmetratges | March 12-16 | | SERRAT Y SABINA: EL SÍMBOLO Y EL CUATE | Francesc Relea | What's up Doc, Lastor Media | |
| | | | Competició | L'OREIG | Blanca Camell, José López Pizarro | UPF | |
| | | | | CANIS | Marc Ribas i Anna Solanas | I+G Stop Motion | |
| | | | | DAS IST NICHT MALLORCA | Pol Guillén | Rumba Films | |
| | | | | CHARNEGA | Marta Polo | Grupo Cine Arte | |
| | | | | EL FIN DEL MUNDO SERÁ EN BRASIL | Sergi Portabella | Bastian Films | |
| | | | | EL RITMO EN SUS VENAS | Juan Alberto Poveda | ESCAC Films | |
| | | | | GORILA BAILA | Eugenio Canevari | Bande à part | |
| | | | | ROBOTA | David Braun, Victor Sala | Open the Portal | |
| | | | | SEQUENCE | Carles Torrents | imega 3 s.l. | |
| | | | | TRAMUNTANA | César Pesquera | Katella Films | |
| | | | | VERITAS | Jesus Llunqueras | Juandefinado producciones, Erased Films | |
| | | | competició | YOU ARE A TERRORIST | Antoni Solé | Sole Goldstern Media | |
| | | | | LA GALLINA | Manel Raga | La Foradada Films | |
| | Euro Style Festival In Tainching, Taiwan | March 13-26 | | | | | |
| | | | | BARCELONA NIT D'ESTIU | Dani de la Orden | El Terrat Pilar Montoliu Sábado Películas, S.L. | |
| | Made in Catalonia (Melbourne, Australia) | March 14-16 | | TOTS VOLEM EL MILLOR PER ELLA | Mar Coll | Escandalo Films | |
| | | | | LA PLAGA | Neus Ballús | El Kinógraf | |
| | | | | FÈNIX 23:11 | Joel Joan, Sergi Lara | Artiska Films, Benecé Produccions SL, Televisió de Catalunya | |
| | | | | FILL DE CAIN | Jesús Monllao Plana | Life & Pictures, Fosca Films, Televisió de Catalunya, Salto de Eje PC | |
| | FESTIVA | March 14th | | | | | |
| | Premios India Catalina Televisión | March 14th | Drama Històric | VICENÇ FERRER. EL CEL A LA TERRA. | Agustin Crespi | Visiona TV, Televisió de Catalunya, Grupo Ganga Producciones S.L., Televisión Española - TVE | |
| | CRÉTEIL Festival International de films de femmes | March 14-23 | Categoría Especial | CUENTOS DE VIEJO | Marcelo Dematei i Carlos Smith | Piaggiodematei, crossmedia design/Hierro animación | Premio a la Innovación o Mejor Nuevo Formato de Televisión |
| | Semana de Cine Medina del Campo | March 14-22 | Competition Longs Métrages de Fiction Competition Courts Métrages | AYER NO TERMINA NUNCA | Isabel Coixet | A Contracorriente, Miss Wassabi Films | |
| | | | | ADRI | Estibaliz Urresola | ESCAC Films | |
| | | | Certamen Nacional de cortos | CANIS | Marc Ribas, Anna Solanas | I+G Stop Motion | |
| | | | Certamen Nacional de cortos | ONLY SOLOMON LEE | Alex Lora | Inicia Films | |
| | | | Certamen Nacional de cortos | SEQUENCE | Carles Torrents | imega 3 s.l. | Premio del Jurado a la mejor música original, Mención del Jurado Universidad de Salamanca |
| | | | Certamen Nacional de cortos | Y OTRO AÑO, PERDICES | Marta Diaz de Lope Diaz | Katella Films | Premio del Jurado al mejor director, Premio del Jurado al mejor vestuario |
| | | | La otra mirada | TOTS VOLEM EL MILLOR PER A BRASIL | Sergi Portabella | ESCAC Films | |
| | | | La otra mirada | LA GALLINA | Manel Raga | Bastian Films | |
| A | Thessaloniki Documentary Film Festival | March 14 - 23 | | | | | |
| | Muestra de Cine realizado por Mujeres de Huesca | March 17-23 | Human Rights | BREF | Christina Pitouli | Metges del món | |
| | | | | CROMOSOMA CINCO | Maria Ripoll | Cahunga Filmmakers | |
| | | | | EL CEMENTERIO DE LAS MARIONETAS | Elena Molina | Marionetes Nómades | |
| | | | | LA PLAGA | Neus Ballús | El Kinógraf | |
| | | | | UNES ALTRES VEUS | Silvia Cortés, Ivan Ruiz | Teidees Audiovisuals | |
| | | | | TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA | Mar Coll | Escandalo Films, TVC | |
| | | | | TRYOUTS | Susana Casares | Susana Casares | |
| | ECU The European Independent Film Festival de Créteil | March 18-23 | | | | | |
| | | | European Dramatic Short Films | ONLY SOLOMON LEE | Alex Lora | Inicia Films | |
| | Cleveland International Film Festival | March 19 - 30 | ReelWomenDirect Award for Excellence in Dire | LA DISTANCIA MÉS LLARGA | Claudia Pinto | Castro Producciones, Sin Rodeos | |
| | | | Late Night Shorts Program 3 | SEQUENCE | Carles Torrents | imega 3 s.l. | |
| | | | Young Adults Shorts Program | TRYOUTS | Susana Casares | Katella Films | |
| | | | | | | Susana Casares | |

| Categoría | Festival | Date | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|-----------|--|--------------------|--|---|--|---|---|
| | Palm Springs International Film Festival | 2014 January 3-13 | | | | Zeta Cinema, S.L Antena 3 Films Kowalski Films Mod Producciones | |
| | | | Cinema en Español + Family Films | ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA | Oskar Santos | | |
| | New Directors / New Films | March 19-30 | | | | | |
| | | | | HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Albert Serra | Andergraun Films | - |
| | Refecta du Cinéma Ibérique et Latino-Américain | March 19- April 2 | | | | | |
| | | | | UNA PISTOLA EN CADA MANO | Cesc Gay | Impossible Films | |
| | | | | LA DISTANCIA MÁS LARGA | Claudia Pinto | Castro Producciones Cinematográficas, Sin Rodeos Films | |
| | | | | AYER NO TERMINA NUNCA | Isabel Coixet | Isabel Coixet, Adolfo Blanco | |
| | FIFA, 32nd International Festival of Films on Art - Montreal, CANADA | March 20-30 | | | | | |
| | | | HORIZONS | A film about Kids and Music. Sant Andreu Jazz Band | Ramon Tort | Divinoconcepto Polar Star Films, Televisió de Catalunya,BBC, BLTV, Televisión Española - TVE, ZDF/ARTE | |
| | Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse | March 20-30 | | | | | |
| | | | HORIZONS | GOOGLE AND THE WORLD BRAIN | Ben Lewis | | |
| | Festibérico (Delft, Holland) | March 20-30 | Panorama Fiction | LA DISTANCIA MÁS LARGA | Claudia Pinto | Castro Producciones Cinematográficas, Sin Rodeos Films | - |
| | | | | EL MUERTO Y SER FELIZ BAJARI | Javier Rebollo Eva Vila | Eddie Saeta, Icónica, Lolita Films, Noodles Production, Utopica Lastor Media, Cromosoma,TVC | - |
| | Kino Pavasaris - Vilnius International Film Festival | March 20 - April 3 | | | | A Contracorriente Films S.L., Films du Cap, Gaumont, Scope Pictures | |
| | Bermuda International Film Festival | March 21 - 27 | | | Christophe Offenstein | | |
| | | | | EN SOLITARI | | | |
| | Festival de Málaga Cine Español | March 21-29 | | | Susana Casares | Susana Casares | - |
| | | | Sección oficial Largometraje | NO LLORES, VUELA | Claudia Lloza | Arcadia Motion Pictures, Cry Fly Productions INC, Manitoba AIE Noodles Production,Wanda Vision | Biznaga de Plata a la millor fotografia Biznaga de Oro a la millor pel·lícula, Biznaga de plata al millor director, Biznaga de plata al millor guió novel, Premi Especial del Jurat a la Crítica, Premi millor actor ex Aequo Premi Especial del Jurat |
| | | | Sección oficial Largometraje | 10000KM | Carlos Marqués Marcet | Lastor Media, Somos La Panda | |
| | | | Sección oficial cortometraje | SEQUENCE | Carles Torrens | Imega3, Katela Films | |
| | | | Sección oficial cortometraje | LA GALLINA | Manel Raga | La Foradada Films, Escándalo Films | |
| | | | Sección oficial cortometraje | INSIDE THE BOX | David Martín-Porras | La Panda Productions, Zentropa Spain | |
| | | | Sección oficial cortometraje | TRYOUTS | Susana Casares | Susana Casares | Biznaga de Plata al millor documental |
| | | | Sección oficial cortometraje | ZEBRA | Félix Fernández de Castro | Voodoo Productions | |
| | | | Sección oficial cortometraje | GODKA CIRKA: UN FORAT AL CEL | Àlex Lora, Antonio Tibaldi | Inicia Films | |
| | | | Malaga Premiere | EL CULO DEL MUNDO | Andreu Buenafuente | El Terrat | |
| | | | Documentales Concurso | SOBRE LA MARXA | Jordi Morató | La Termita Films, UPF | Menció especial del Jurat |
| | | | Documentales Concurso | ESCÒCIA | Jorge Peña | Lavinia productora, Televisión Española | |
| | | | Documentales Concurso | MAR DE FONTS | Bruno López, Florencia Luna | ESCAC Films | |
| | | | Documentales Concurso | QUIFAT MORTA | Xavier Arigas i Xapo Ortega | Melromaster | Biznaga de Plata al millor documental |
| | | | Documentales Concurso | ELS ANYS SALVATGES | Ventura Durall | Nanouk Films, Televisió de Catalunya | |
| | | | Documentales Concurso | GABOR | Sebastián Alfie | Minimal Films | Biznaga de Plata a la millor direcció, premi del públic |
| | | | Documentales Concurso | UN GRAN DESORDEN BAJO EL CIELO | Ivan García | Dry Films en col.laboració amb Nihao Films | |
| | | | Documentales Sesiones Especiales | @GORA | Sergi Sandúa | Nosotros Producciones | |
| | | | Zonazine | TOASTMASTER (El maestro del brindis) | Eric Boadella | Reversal Productions, Almatwins Productions | Millor direcció ZonaZine, millor guió Zonazine, premi Canal Plus |
| | | | Zonazine | TODO PARECÍA PERFECTO | Alejo Levis | Arcadia Motion Pictures | |
| | | | Zonazine | LA MANIOBRA DE HEIMLICH | Manolo Vázquez | Visualsuspects Castro Producciones Cinematográficas, Sin Rodeos Films | |
| | | | Territorio latinoamericano | LA DISTANCIA MÁS LARGA | Claudia Pinto | | |
| | | | Animazine Largometrajes | LA TROPA DE TRAPO EN LA SELVA DEL ARCOIRIS | Alex Colls | Abano produccions, Anera Films | |
| | | | Animazine Cortometraje | CANIS | Marc Riba i Anna Solanas | I+G Stop Motion | |
| | | | Animazine Cortometraje | CANDYHEARTS | Joan MArtin | | |
| | | | Animazine Cortometraje | CREAMEN | Esther Casas | Esther Casas, Charged Studios | |
| | | | Afirmando los derechos de la mujer / Sección Afirmando | BREF | Christina Pitouli | Melges del món | Biznaga de Plata Afirmando los derechos de la mujer |
| | | | Cortometrajes Sesión Especial | MITO | Gonzalo López | Aved Producciones, Sweet Water Pictures | |
| | | | La cosecha del año | ¿QUIÉN MATÓ A BAMBI? | Santi Amodeo | Rodar y Rodar Arcadia Motion Pictures, Nix Films, Noodles Production, Sifiso Films AIE, The Kraken Films | |
| | | | Premio Eloy de la Iglesia-Pablo Berger | BLANCANIEVES | Pablo Berger | Eddie Saeta, Icónica, Lolita Films, Noodles Production, Utopica | |
| | | | Premio Retrospectiva-José Sacristán | EL MUERTO Y SER FELIZ | Javier Rebollo | | |
| | Festival Internacional de Cine en Guadalajara | March 21 -30 | | | | | |
| | | | Selección Oficial - Documental Iberoamericano | IGNASI M. | Ventura Pons | Els films de la Rambla | |
| | | | Selección Oficial - Documental Iberoamericano | SERRAT Y SABINA: EL SÍMBOLO Y EL CUATE | Francesc Relea | What's up Doc, Lastor Media | |
| | | | Selección Oficial - Cortometraje Iberoamericano | LA GALLINA | Manel Raga | La Foradada Films | |
| | Hong Kong International Film Festival | March 24 - 7 April | | | | | |
| | | | | GOOGLE AND THE WORLD BRAIN | Ben Lewis | Polar Star Films, Televisió de Catalunya, BBC, BLTV, TVE, ZDF/ARTE | |
| | FEMCINE Chile | March 25-30 | | | | | |
| | | | COMPETENCIA CORTOMETRAJE DOCUMENTAL IBEROAMERICANO | BREF | Christina Pitouli | Melges del món | Mención del Jurado categoría documental |
| | | | COMPETENCIA CORTOMETRAJE DOCUMENTAL IBEROAMERICANO | EL CEMENTERIO DE LAS MARIONETAS | Elena Molina | Marionetes Nómades | |
| | | | COMPETENCIA CORTOMETRAJE DOCUMENTAL IBEROAMERICANO | SI JO TINGUÉS UNA VACA | Norma Nebot | Bogaloo Films | |
| | | | COMPETENCIA CORTOMETRAJE DOCUMENTAL IBEROAMERICANO | LES NOSTRES DONES | MAIA JENKINSON | | |
| | | | CINE FORO "ELLAS CON ELLAS" | BLANCANIEVES | Pablo Berger | Arcadia Motion Pictures, Nix Films, Noodles Production, Sifiso Films AIE, The Kraken Films | |
| | | | MUESTRA ELLAS POR ELLOS | | | | |
| | Belfast Film Festival | March 27 - April 6 | | | | | |
| | | | New Cinema | LA DISTANCIA | Sergio Caballero | Arcadia Motion Pictures, Advanced Music | |
| | Atlántida Film Festival (Filmin) | March 27- April 27 | | | | | |
| | | | | | Carlos Alonso Ojea, Dídac Cervera, Marta Diaz de Lope Diaz Laura Garcia, Eugeni Guillem, Ànder Iriarte Gerard Martí, Marc Martínez, Rubén Montero Amau Pons, Marc Pujolar, Miguel Sánchez | | |
| | | | Sección Oficial | LOS INOCENTES | | ESCAC Films | Mención Especial Jurado |
| | | | Sección Oficial | FAMILY TOUR | Liliana Torres | Escándalo Films | |
| | | | Sección Oficial | THE TOASTMASTER | Eric Boadella | Reversal Productions, Atorrante Films, Almatwins Productions | |

| Category | Festival | Date 2014 | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|----------|--|--------------------|---|--|--|--|--|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | Sección Oficial | LAS AVENTURAS DE LILY OJOS DE GATO | Yonay Boix | Zabriske Films | |
| | Festival du Cinema Europeen de Lille | March 28 - April 4 | Compétition n°6 COMPETITION DOCUMENTAIRE | TRYOUTS GORILA BAILA | Susana Casares Eugenio Canevari | Susana Casares Bande à part | - - |
| | Voces contra el silencio. Video independiente | March 28- April 5 | | A FILM ABOUT KIDS AND MUSIC. SANT ANDREU JAZZ BAND | Ramon Tort | Divinoconcepto | |
| | Eurostyle 2014 - Talchung | March 31 et | | BARCELONA, NIT D'ESTIU | Dani de la Orden | El Terrat, Pilar Montoliu, Sábado Películas S.L. | |
| | BAFICI | April 2-13 | Panorama Panorama Baficito al aire libre Baficito Vanguardia y género Vanguardia y género | STELLA CADENTE IGNASI M LA TROPA DE TRAPO EN EL PAIS DONDE SIEMPRE BRILLA EL SOL LA TROPA DE TRAPO EN LA SELVA DEL ARCO IRIS GR/VE/AS/IE SEQUENCE | Luis Miñarro Ventura Pons Alex Colls Alex Colls Antoni Pinent Carles Torrens | Eddie Saeta Eis Films de la Rambla Anera Films Abano Produccions, AneraFilms, La Tropa de Trapo, Continental Dr. Nessuno, Contradiction Frame Imega3, Katela Films | |
| | Next International Film Festival (Bucharest) | April 3-7 | | THE DOORMAN | Pau Camarasa | | |
| | Festival de Cine Europeo de Puerto Rico | April 03-09 | Sección Oficial Sección Oficial | LA PLAGA GRAND PIANO | Neus Ballús Eugenio Mira | El Kinógraf Nostromo Pictures, Antena 3 Films, Telefonica Producciones | |
| | Millenium International Documentary Film Festival | April 03-11 | | ELS ANYS SALVATGES | Ventura Durall | Nanouk Films, Televisió de Catalunya | |
| | Festival de Cinéma Espagnol de Nantes | April 3-15 | Competició Opera Prima Competició Opera Prima Competició Oficial Competició Documental Competició Curtmetratges Competició Curtmetratges Panorama Panorama Cicle femení + homenatge Javier Cámara Kinuak | LA PLAGA LA JUNGLA INTERIOR TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA LA POR SERRAT Y SABINA: EL SÍMBOLO Y EL CUATE ADRI LA GALLINA BLANCANIEVES CARTA A EVA ELISA K AYER NO TERMINA NUNCA UNA HORA, UN PAS | Neus Ballús Juan Barrero Mar Coll Jordi Cadena Francisco Rieira Estibaliz Uresola Manel Raga Pablo Berger Agusti Villaronga Jordi Cadena, Judith Colell Isabel Coixet Bernat Gual, Aitor Iturriza | El Kinógraf Eddie Saeta Labyrint Films Escandalo Films, TVC Oberon Cinematográfica, Glaam Media Invest What's up Doc, Lastor Media ESCAC Films La Foradada Films Arcadia Motion Pictures, Nix Films, Noodles Production, Sísifo Films AIE, The Kraken Films Copia Cero Producciones, TVC, TVE Oberon Cinematográfica, TVC Isabel Coixet, Adolfo Bianco ESCAC Films | Mention Spéciale Prix du Jury Jeune et Mention Spéciale du Jury Jules Verne |
| | CPH:PIX (Copenhagen) | April 3-16 | 3x3 Sergio Caballero Pix Specials 3x3 Sergio Caballero 3x3 Sergio Caballero Front Runners | ANCHA ES CASTILLA/N'IMPORTE QUOI ENEMY FINISTERRAE LA DISTANCIA HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Sergio Caballero Denis Villeneuve Sergio Caballero Sergio Caballero Albert Serra | Advanced Music Roxbury Pictures 9232-2436 Quebec Inc. Mecanismo Films SL Rhombus Media Enemy Inc Eddie Saeta, Advanced Music Arcadia Motion Pictures, Advanced Music Andergraun, Caprici Films, TVC | |
| | Chicago Latino Film Festival | April 03-17 | | A FILM ABOUT KIDS AND MUSIC. SANT ANDREU JAZZ BAND SOLA CONTIGO EL MEU PAPA ÉS DIRECTOR DE CINE FILL DE CAÍN ¿QUIÉN MATÓ A BAMBI? LA DISTÀNCIA MÉS LLARGA | Ramon Tort Alberto Lecchi Germán Roda Jesús Monlaó Santi Amodeo Claudia Pinto | Divinoconcepto Moonlight Cinema, Aguirre Films Estacion Cinema Life&Pictures, Fosca Films, TVC, Salto de Eje Rodar y Rodar Castro Producciones, Sin Rodeos | |
| | It's All True – International Documentary Film Festival | April 3-24 | | THE FISH TAMER | Roger Gómez, Dani Resines | Cangrejo TV | |
| | Cardiff Independent film festival | April 4-6 | | IMPARABLES | Daniel Jarrod | Black Train Films | |
| | Mostra de Cinema Llatinoamericana de Lleida | April 4-11 | | NADADOR LA GALLINA EL MUERTO Y SER FELIZ | Dani de la Orden Manel Raga Javier Rebollo | Escándalo Films La Foradada Films Eddie Saeta, Icónica, Lolita Films, Noodles Production, Utopica | |
| | Glza Eskubideen / Festival de Cine y Derechos Humanos | April 4-11 | Cortometrajes Cortometrajes | GODKA CIRKA (UN FORAT AL CEL) SI JO TINGUES UNA VACA | Àlex Lora, Antonio Tibaldi Norma Nebot | Inicia Films Bogaloo Films | - |
| | RiverRun International Film Festival | April 4-13 | | GODKA CIRKA (UN FORAT AL CEL) | Àlex Lora, Antonio Tibaldi | Inicia Films | |
| | WorldFest-Houston International Film&Video Festival | April 4-13 | | A FILM ABOUT KIDS AND MUSIC. SANT ANDREU JAZZ BAND | Ramon Tort | Divinoconcepto | |
| | FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTAL ETNOGRÁFICO DE SOBRARBE | April 4-8 | | ABANDONADO? PLOU I FA SOL | Geppe Monros Pere Joan Ventura | Neien Media S.C.P., Televisión Española - TVE Curt Ficcions Curt Produccions, Televisió de Catalunya | |
| | Biennal du Cinéma Espagnol - Image Hispano-américaine (Annecy) | April 5-15 | Compétition Compétition Compétition Panorama Panorama Panorama Panorama Panorama Panorama Frissons Frissons | FÈNIX 11.23 LA PLAGA LOS INCREIBLES ANIMALS BLANCANIEVES EL MUERTO Y SER FELIZ GABOR MÓN PETIT UNA PISTOLA EN CADA MANO EL CUERPO INSENSIBLES | Joel Joan, Sergi Lara Neus Ballús David Valero Marçal Forés Pablo Berger Javier Rebollo Sebastián Alfie Marcel Barrera Cesc Gay Oriol Paulo Juan Carlos Medina | Ariska Films, Benecé Produccions S.L., Televisió de Catalunya El Kinógraf Salto de Eje, Frida Films Escándalo Films , Televisió de Catalunya Arcadia Motion Pictures, Nix Films, Noodles Production, Sísifo Films AIE, The Kraken Films Eddie Saeta, Icónica, Lolita Films, Noodles Production, Utopica Minimal Films Umbral Produccions,Corte y Confección de Películas,TVC, TVE Impossible Films Rodar y Rodar, TVC, Antena 3 Films Roxbury Pictures, A Contracorriente, TVC, Fado Films, Les Films d'Antoine, Tobina Films | PRIX DU PUBLIC Grand Prix du Jury |
| | Istanbul International Film Festival | April 5 - 20 | | | | | |

| Category | Festival | Date 2014 | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|----------|--|------------------|--|--|---|--|--|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | MINED ZONE New Visions | HISTÒRIA DE LA MEVA MORT TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA | Albert Serra Mar Coll | Andergraun, Capricci Films, TVC Escandalo Films Roxbury Pictures, 9232-2436 Quebec Inc., Mecanismo Films SL, Rhombus Media Enemy Inc | - |
| | Festimatge (Calella) | April 5-27 | AKBANK GALAS | ENEMY | Daniel Villeneuve | | |
| | | | Gala matinal de cinema curt | TIMOTHY LA GALLINA | Marc Martínez Manel Raga | ESCAC Films La Foradada Films | Millor Curtmetratge de Ficció |
| | Brussels International Fantastic Film Festival | April 8-20 | Official selection , Thriller competition Official selection | SETÈ ASMODEXIA | Patri Amezcúa Marc Carreté | Ikiru Films , Cepa Audiovisual, El Toro Pictures, K&S Films, Telecinco Cinema | |
| | | | Official selection | ENEMY | Daniel Villeneuve | Ms Entertainment Roxbury Pictures, 9232-2436 Quebec Inc., Mecanismo Films SL, Rhombus Media Enemy Inc | |
| | | | International Competition, Official Selection European Premiere, Official Selection | MINDSCAPE TORMENT | Jorge Dorado Jordan Barker | Ombra Films, Roxbury, Antena 3 Films, The Safran Company Castelao Productions, Gearshift Films | |
| | CECA 69* | April 8. | | CRACKS | Alex Pachon | Laudiovisual | |
| | The NYF Television & Film Awards | April 8th | Mini-Series | DESCALÇ SOBRE LA TERRA VERMELLA | Oriol Ferrer | Minoria Absoluta, Televisió de Catalunya, Raiz Produções, Televisión Española - TVE, Tv Brasil Visióna TV , Televisió de Catalunya, Grupo Ganga Producciones S.L., Televisión Española - TVE | Gold World Medal |
| | Internationales Frauentilifestival Dortmund/Köln. | April 8-13 | TV Movie/Drama Special | VICENTE FERRER | Agustín Crespi | | Gold World Medal |
| | Charleston International Film Festival | April 9-13 | | LA PLAGA | Neus Ballús | El Kinògraf | Best Debut Feature Film for Women Directors |
| | Charleston International Film Festival | April 9-13 | DOCUMENTARY PROGRAM | GODKA CIRKA (UN FORAT AL CEL) | Àlex Lora, Antonio Tibaldi | Inicia Films | |
| | Imagino Film Festival | April 9-18 | | ENEMY | Daniel Villeneuve | Roxbury Pictures, 9232-2436 Quebec Inc., Mecanismo Films SL, Rhombus Media Enemy Inc | - |
| | CineLatino (Tübingen) | April 9-16 | | LA PLAGA EL MUERTO Y SER FELIZ DE OCULTA FILOSOFÍA CHICO Y RITA CLICK | Neus Ballús Javier Rebollo Daniel Vilamediana Fernando Trueba Javier Mariscal Tono Errando Irene Iborra / Eduard Puertas | El Kinògraf, TVC Eddie Saeta, Iconica, Lolita Films, Noodles Production, Utopica ??? Estudio Mariscal, Fernando Trueba Pc, Magic Light Pictures Citoplasmas | |
| | Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay | 10-20 April | ALCINE Kurzfilme | | | | |
| | | | Competició Oficial Largometraje iberoamericano Competició Oficial Largometraje iberoamericano Competencia Nuevos Realizadores | STELLA CADENTE LA POR FAMILY TOUR | Lluís Miñarro Jordi Cadena Liliana Torres | Eddie Saeta Oberon Cinematográfica, Glaam Media Invest Escándalo Films | Mención especial del Jurado Fipresci |
| | Detective Fest Moscow | April 16-20 | Section I. "Genre Nomination" 1. Feature film on detective and law- enforcement themes Section I. "Genre Nomination" 1. Feature film on detective and law- enforcement themes | ALPHA VICENÇ FERRER. EL CEL A LA TERRA. | Joan Cutrina Agustín Crespi | Zip Films, Genco Films Inc Visióna TV, Televisió de Catalunya, Grupo Ganga Producciones S.L., Televisión Española - TVE | Special Diploma "Genre Nomination" Feature film on detective and law-enforcement themes Nominees' diplomas "Genre Nomination" Feature film on detective and law- enforcement themes |
| | Tribeca Film Festival | April 16-27 | Short Films | SEQUENCE | Carles Torrens | Imega3, Katela Films | |
| | Filmfest DC, Washington DC International Film Festival | April 17-27 | Global Rhythms | BAJARI | Eva Vila | Lastor Media, Cromosoma,TVC | |
| | Stuttgart Festival of Animated Film | April 22-27 | Films Internationalen Competition 2 | CANIS | Marc Riba i Anna Solanas | I+G Stop Motion | - |
| | Redondeta en corto | April 22-27 | Cortos seleccionados a concurso Cortos seleccionados a concurso Cortos seleccionados a concurso | CANIS SEQUENCE ONLY SOLOMON LEE | Marc Riba i Anna Solanas Carles Torrens Alex Lora | I+G Stop Motion Imega3, Katela Films Inicia Films | |
| | Copenhagen Catalan Film Festival | April 23-27 | | ENXANETA BARCELONA, NIT D'ESTIU MENTRAS DUERMES MÓN PETIT EL CUERPO | Pauli Subirà Dani de la Orden Jaume Balagueró Marcel Barrena Oriol Paulo | Televisió de Catalunya El Terrat, Pilar Montoliu, Sábado Películas S.L. Castelao Productions Umbilical Producciones,Corte y Confección de Películas,TVC, TVE Rodar y Rodar, TVC, Antena 3 Films | |
| | Julien Dubuque International Film Festival | April 24-27 | | IMPARABLES | Daniel Jariod | Black Train Films | |
| | Carballo Interplay | April 24-27 | | EL PISO CÁLICO ELECTRÓNICO VENTURA TIME POSTUREOS LA VIDA ES LES COSES GRANS | Roger Coma | Coses Sèries Les coses grans | Premio a la mejor webserie de animación Mención especial al guión Premio a la mejor webserie en imagen real, Premio a la mejor interpretación femenina, Premio del público |
| | IndieIsleboa | April 24 - May 4 | Cinema Emergente IndieJunior | SOBRE LA MARXA TRYOUTS | Jordi Morató Susana Casares | La Termita Films, UPF Susana Casares | - |
| | HOT DOCS | April 24-May 4 | International Spectrum Next Special Presentations Short | BUGARACH SOBRE LA MARXA DEMONSTRATION THE FISH TAMER | Ventura Durall Jordi Morató Victor Kossakovsky & Various Authors Roger Gómez, Dani Resines | Nanouk Films, Televisió de Catalunya, Filmtank La Termita Films, UPF Victor Kossakovsky, UPF Cangrejo TV | |
| | Trento Film Festival | April 24-May 7 | Competition Competition Competition Atp&ism | ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 m BUGARACH SOBRE LA MARXA KILIAN JORNET, EL COMPUTADOR DE LLACS | Pere Herms Ventura Durall Jordi Morató | Abyssinia Films SL, Televisió de Catalunya Nanouk Films, Televisió de Catalunya, Filmtank La Termita Films, UPF | Premi del Públic, Premio del Jurado a la mejor contribución técnico-artística |
| | Visions du Réel - Nyon | April 25- May 3 | Compétition Internationale Longs Métrages Grand Angle | BUGARACH SOBRE LA MARXA | Ventura Durall Jordi Morató | Nanouk Films, Televisió de Catalunya, Filmtank La Termita Films, UPF | |
| | D'A Festival Internacional de Cinema d'Autor | April 25-May 4 | | | | | |

| Categoría | Festival | Date 2014 | Sección /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|-----------|---|----------------------------------|---|--|--|--|---|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | Autoria Catalana Autoria Catalana Autoria Catalana Autoria Catalana UN IMPULSO COLECTIVO UN IMPULSO COLECTIVO UN IMPULSO COLECTIVO | STELLA CADENTE ELS ANYS SALVATGES TOTS ELS CAMINS DE DÉU TODO PARECÍA PERFECTO SOBRE LA MARXA CENDRES LAS AVENTURAS DE LILY OJOS DE GATO 10.000KM | Lluís Miñarro Ventura Durall Gemma Ferraté Alejo Levis Jordi Morató Carlos Balbuena Yonay Boix Carlos Marqués Marcet | Eddie Saeta Nanouk Films, TVC Niu d'indi Arcadia Motion Pictures La Termita Films, UPF Films 59, Carlos Balbuena Zabriskie Films Lastor Media, Somos La Panda | Premi del públic |
| | Busan International Short Film Festival | April 25-29 | | A FILM ABOUT KIDS AND MUSIC. SANT ANDREU JAZZ BAND ROBOTA | Ramon Tort Victor Sala | Divinoconcepto Open the Portal | |
| | Crossing Europe - Filmfestival Linz | April 25-30 | Wettbewerb / Competition 2014 Wettbewerb / Competition 2014 | FAMILY TOUR 10.000KM | Liliana Torres Carlos Marqués Marcet | Escándalo Films Lastor Media, Somos La Panda | CROSSING EUROPE AWARD European Competition CROSSING EUROPE AUDIENCE AWARD |
| | Premis RNE Sant Jordi de Cinematografia | April 28th | | LA PLAGA | Neus Ballús | El Kinògraf | mejor ópera prima |
| | Koemorama Trondheim International Film Festival | April 29 - May 4 | | LA DISTANCIA MÁS LARGA | Claudia Pinto | Castro Producciones Cinematográficas, Sin Rodeos Films | |
| | Festival del Cinema Europeo de Lecco | April 28 - May 3 | Sessió Especial | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | |
| | Spanish Film Festival (Australia) | April 29 - May 21 | Reel Español Reel Español Reel Español Reel Español Reel Español | ALPHA BARCELONA, NIT D'ESTIU COMBUSTIÓN MENÚ DEGUSTACIÓ EL BOSQ | Joan Cutrina Dani de la Orden Daniel Calparsoro Roger Gual Oscar Albar | Zip Films, Genco Films Inc El Terrat, Pilar Montoliu, Sábado Películas S.L. Zeta Cinema, S.L Antena 3 Films Zentropa, TVC, Subotica Limited Fausto Producciones, TVC Zeta Cinema, S.L Antena 3 Films Kowalski Films Mod Producciones Kiru Films, Cepa Audiovisual, El Toro Pictures, K&S Films, Telecinco Cinema Castro Producciones, Sin Rodeos | |
| | Documenta Madrid | April 30 - May 11 | Reel Español Reel Colaboración Reel Colaboración | ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA SETÈ LA DISTANCIA MÁS LARGA | Oskar Santos Patxi Amezcúa Claudia Pinto | | |
| | Panorama Largometraje | | Panorama Largometraje Panorama Largometraje Panorama Largometraje Panorama Largometraje Panorama cortometraje Sección Oficial Largometraje | ELS ANYS SALVATGES UN LLORO A L'ORXATERIA GABOR SOBRE LA MARXA JOVENTUT, SOLITUD BUGARACH | Ventura Durall Ines Thomsen Sebastián Alfie Jordi Morató Jesús Boyero Iris Domato Teresa Mata Eloi Teixidor Nihan Yildiz Ventura Durall, Sergi Cameron, Salvador Sunyer | Nanouk Films, TVC Polar Star Films, Filmtank Minimal Films La Termita Films, UPF Master Documental Creatiu Universitat Autònoma de Barcelona Nanouk Films, Televisió de Catalunya, Filmtank | PremioCanalPlus al Mejor Documental Español del año |
| | Euroche | April 30 - May 18 (Itinerant) | - | UNA PISTOLA EN CADA MANO | Cesc Gay | Impossible Films | - |
| | Muestra de Cine Internacional Santo Domingo | May 1-10 | Ópera Prima Informativa Informativa Informativa Informativa Informativa | LA DISTANCIA MÁS LARGA AYER NO TERMINA NUNCA SOLA CONTIGO IGNASI M ISMAEL UN BERENAR A GINEBRA | Claudia Pinto Isabel Coixet Alberto Lecchi Ventura Pons Marcel Piñeyro Ventura Pons | Castro Producciones, Sin Rodeos Isabel Coixet, Adolfo Blanco Moonlight Cinema, Aguirre Films Eis Films de la Rambla Zeta Cinema, Antena 3 Films Eis Films de la Rambla | |
| | Jeonju International Film Festival | May 1-10 | WORLD CINEMASCAPE Spectrum CINEMAFEST | LA DISTANCIA SOBRE LA MARXA | Sergio Caballero Jordi Morató | Arcadia Motion Pictures, Advanced Music La Termita Films, UPF | - |
| | Docville International Documentaire Film Festival | May 2-10 | | DEMONSTRATION | Victor Kossakovsky & Various Authors | UPF | |
| | Barcelona VisualSound | May 6-16 | Ficció Ficció Ficció Ficció Ficció Ficció Documental Documental | BALLANT EN LA FOSCOR EL RITMO EN SUS VENAS FIST OF JESUS L'OREIG NADADOR RIELS ASGHAR, DIARI AMBULANT EPÉS | Adriana Arratia Juan A. Poveda David Muñoz Adrián Cardona Blanca Camell, Alexandra Jordana, José López, Aina Pociello Dani de la Orden Irene Gil Ramon Violeta Blasco Tanit Fernández, Isaac Rodríguez | ESCAC Films Eskoria Films UPF Escándalo Films UPF UPF Paco Poch Films, UPF | Premio Jurado - Ficció Premio Jurado - Documental |
| | BCN Sports Film | May 7-10 | | 138 SEGONS ADRI CALCIO STROICO DINOSAURIO DIGGING IMPARABLES NADADOR L'EQUIP IDEAL THE CUP THE SKY IS OURS | Joan Lopez Lloret Estibaliz Urresola David Airop, David Ramos Miguel Sánchez Enrique Mayor Ramos Daniel Jarrod Dani de la Orden Francesc Escribano Daniel Martínez Nara Carles Ortet, Victor Rins | Evohe Films, La media luna ESCAC Films David Airop, David Ramos ESCAC Films Enrique Mayor Ramos Black Train Films Escándalo Films TVC, Minoria Absoluta Pepe School Land David Ortet | Premio al mejor reportaje Premio a la mejor producción de Cataluña Premio FILMETS Badalona Film Festival a los valores humanos y deportivos |
| | Reel Shorts Film Festival | May 7-11 | | DIVISIÓ AZUL | Sergi Martí | Nanouk Films | |
| | Black International Cinema Berlin | May 7-11 | | A FILM ABOUT KIDS AND MUSIC. SANT ANDREU JAZZ BAND | Ramon Tort | Divinoconcepto | |
| | Cinemasapna | May 7-18 | Nueva Ola Nueva Ola Nueva Ola | BARCELONA, NIT D'ESTIU MÓN PETIT TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA | Dani de la Orden Marcel Barrena Mar Coll | El Terrat, Pilar Montoliu, Sábado Películas S.L. Umbical Productions, Corte y Confección de Películas, TVC, TVE Escandalo Films | |
| | Louisiana International Film Festival | May 8-11 | | LA GALLINA MENÚ DEGUSTACIÓ | Manel Raga Roger Gual | La Foradada Films Zentropa, TVC, Subotica Limited | |

| Categoria | Festival | Date 2014 | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|-----------|---|--------------------------|--|--|---|--|---|
| | Palm Springs International Film Festival TRT Documentary Awards Istanbul | January 3-13 May 8-12 | | | | | |
| | | | Millor Documental Internacional | BAJARI | Eva Vila | Lastor Media, Cromosoma,TVC | |
| | Festival Clam de Cinema Solidari de Navarres | May 8-18 | | | | | |
| | | | Curtmetratges | LULA | Vanessa Batista | Laltraporta | |
| | Chicago Film Critics Association | May 9-15 | | | | | |
| | | | | 10.000KM | Carlos Marqués Marcet | Lastor Media, Somos La Panda | |
| | Fant - Festival de Cine Fantástico de Bilbao | May 9-18 | | | | | |
| | | | | MINDSCAPE | Jorge Dorado | Ombra Films, Roxbury, Antena 3 Films, The Sáfran Company | |
| | C-FEM Festival de Cine Fantástico de Murcia | May 9-17 | | | | | |
| | | | Largometrajes a concurso | PANZER CHOCOLAT | Robert Figueras Carlos Alonso Ojea, Didac Cervera, Marta Diaz de Lope Diaz Laura García, Eugení Guillem, Ander Inaite Gerard Martí, Marc Martínez, Rubén Montero | Filmutea, Silencio rodamos | |
| | | | Largometrajes a concurso Largometrajes a concurso Largometrajes a concurso Cortometrajes Cortometrajes Cortometrajes | LOS INOCENTES TODO PARECÍA PERFECTO CAPA CAÍDA TIMOTHY ONLY SOLOMON LEE SEQUENCE | Amau Pons, Marc Pujolar, Miquel Sánchez Alejo Levis Santiago Alvarado Marc Martínez Alex Lora Carles Torrens | ESCAC Films Arcadia Motion Pictures Magno Entertainment ESCAC Films Inicia Films Imega3, Katela Films | Mejor Actriz, Mejor Fotografía Mejor película, Mejor Actor Gran premio del festival |
| | Planeta + Doc FF | May 9-18 | | | | | |
| | | | Fetish and Culture / Competition: Canon Cinematography Award I rebel Therefore I am Intimate Stories / Competition: Magic Hour Award | EL SOMNI (EL CELLER DE CAN ROCA) DEMONSTRATION ELS ANYS SALVATGES | Franc Aleu Victor Kossakovsky & Various Authors Ventura Durrall | Mediapro Victor Kossakovsky, UPF Nanouk Films, TVC | |
| | INPUT TV | May 12-15 | | | | | |
| | | | Cross-media | DR.W CUENTOS DE VIEJO | Alejandro López i Muyi Neira Marcelo Dematei i Carlos Smith | Magoproduction Piaggiodematei, crossmedia design/Hierro animación | |
| | Salón Internacional de la Luz | May 13-18 | | | | | |
| | | | Cortometrajes ficción Cortometrajes ficción Cortometrajes ficción Cortometrajes documental | GORILA BAILA GRITA EN LA OSCURIDAD ONLY SOLOMON LEE GODKA CIRKA (UN FORAT AL CEL) | Eugenio Canevari Xavi Rull Alex Lora Àlex Lora, Antonio Tibaldi | Bande à part Noctambule Cinema Inicia Films Inicia Films | |
| A | Festival de Cannes | May 14-25 | | | | | |
| | | | In Competition Un certain regard Short Film Corner Short Film Corner Short Film Corner | FUTATSUME NO MADO (Still the water) HERMOSA JUVENTUD PERRO INTERIOR, FAMILIA HOTEL ROOM STORY | Naomi KAWASE Jaime Rosales LLuis Segura Esteve Miralles Dani Piera | Lluis Miñarro, Comme des Cinemas Fresdeval Films, Wanda Vision i Les productions Balthazar Escándalo Films Esteve Miralles Dani Piera | |
| | SIFF, Seattle International Film Festival | May 15 - June 8 | | | | | |
| | | | Ambiente: New Spanish Cinema Ambiente: New Spanish Cinema Ambiente: New Spanish Cinema | 10.000KM IGNASI M HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Carlos Marqués Marcet Ventura Pons Albert Serra | Lastor Media, Somos La Panda Els Films de la Rambla Andergraun, Capricci Films, TVC | Best New Director: Grand Jury Prize |
| | Festival de Cine Europeo de Santiago de Chile | May 15 - June 29 | | | | | |
| | | | Ambiente: New Spanish Cinema | ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA | Oskar Santos | Zeta Cinema, S.L Antena 3 Films Kowalski Films Mod Producciones | Premi especial del Jurat per a pel·lícules familiars |
| | London Spanish Film Festival - Spring Weekend | May 18-18 | | | | | |
| | | | | BLANCANIEVES LAS AVENTURAS DE TADEO JONES | Pablo Berger Enrique Gato | Arcadia Motion Pictures, Nix Films, Noodles Production, Sísifo Films AIE, The Kraken Films Ikuu Films, El Toro Pictures, Lightbox Entertainment, Telecinco Cinema, Telefonica Producciones | |
| | Festival Gradual Murchant | May 19-25 | | | | | |
| | | | | PETTIT INDI | Marc Recha | Parallamps Companyia Cinematogràfica, Televisió de Catalunya, ARTE France Cinema, Noodles Production | |
| | Nocturna Madrid International Fantastic Film Festival | May 23-31 | | | | | |
| | | | Shots Shots Nocturna premiere Nocturna panorama | BLINK SEQUENCE WAX PANZER CHOCOLATE | Diego Latorre Carles Torrens Victor Matellano Robert Figueras | Just Films Imega3, Katela Films Projet Filmutea, Silencio rodamos | |
| | Festival de Cine de Alicante | May 24-31 | | | | | |
| | | | Películas invitadas | WAX | Victor Matellano | Projet | |
| | Krakow Film Festival | May 25 - June 1 | | | | | |
| | | | Short Films Competition, Documentaries Short Films Competition, Fiction | GODKA CIRKA (UN FORAT AL CEL) ONLY SOLOMON LEE | Àlex Lora, Antonio Tibaldi Alex Lora | Inicia Films Inicia Films | |
| | DOCSBARCELONA | May 26-June 1 | | | | | |
| | | | Secció oficial Secció oficial Secció oficial Sessions especials Sessions especials Sessions especials Sense ficció Sense ficció Sense ficció Docs&Teens Noves visions DOC-U DOC-U DOC-U DOC-U DOC-U DOC-U DOC-U DOC-U DOC-U DOC-U DOC-U | BUGARACH UN LLORO A L'ORXATERIA DEMONSTRATION CIUTAT MORTA GLANCE UP LA TRAGÈDIA ELECTRÒNICA AVI, ET TREURÉ D'AQUÍ MÓN PETIT MODERNISME, UNA HISTÒRIA DE DESTRUCCIÓ ENTRE EL CEL I LA TERRA EL DOMADOR DE PEIXOS A LOS DOS LADOS DEL ESPEJO DINOSAURIOS MÉS IMPORTANT QUE PREGAR MAR DE FONDS MARIATARONJASDILLUNS MARTA Y EL OBSERVADOR MUDO ESPÉS RODA, AIRE, AIGUA SOBRE LA MARXA HUELLAS DE AUSENCIA | Ventura Durrall, Sergi Cameron, Salvador Sunyer Ines Thomsen Victor Kossakovsky & Various Authors Xavier Artigas i Xapo Ortega Oriol Gaspèrt, Enric Ribes, Oriol Martínez Cosima Dannoritzer Montse Armengou i Ricard Belis Marcel Barrena Lluís Permanyer Tono Folguera, David Fernandez Roger Gómez, Dani Resines Íris Carrera Joaquim Barceló, Amanda Gómez Núria Ishii Adrià Rodríguez Anna Fràndez Itzaso Arizkuren, Laura Picallo, Pol Rebaque Tanit Fernandez, Isaac Rodriguez Jordi Moll Jordi Morató Ana Monrás | Nanouk Films, Televisió de Catalunya, Filmtank Polar Star Films, Filmtank Victor Kossakovsky, UPF Metromuster (La Lupa Produccions) (Media 3.14, Yuzu Productions) TVC Umbilical Produccions,Corte y Confección de Películas,TVC, TVE TVC Lator Media, Intropia MEDIA Cangrejo TV URV URL UVIC URL URL UB UPF Paco Poch Films, UPF UAB La Termita Films, UPF ESCAC | Premi Docs&Teens Premi DOC-U |
| | Festival de Cinema Anarquista de Barcelona | May 28-31 | | | | | |

| Categoria | Festival | Date 2014 | Sección /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|-----------|---|-----------------|--|--|--|--|---|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | Curtis | SILENCI | Segi Rubió | Sergi Rubió | |
| | | | Curtis | MOHAMED | Segi Rubió | 9 zeros (Centro de Estudios de Técnicas de Animación de Cataluña) | |
| | | | Curtis | LAS MUERTES CHIQUITAS | Mireia Sallarés | | |
| | Festival Ópera Prima de Granada | May 28-31 | Sección Nacional | HOGAR, HOGAR | Carlos Alonso | ESCAC Films | Premio del Público |
| | | | Sección Nacional | L'OREIG | Blanca Camell, Alexandra Jordana, José López, Ana Pociello | UPF | Premio a la Mejor Dirección |
| | | | Sección Nacional | HERMANOS | Gerard M. Rodríguez | ESCAC Films | Premio "Segue Rodando" |
| | | | Sección Nacional | TIMOTHY | Marc Martínez | ESCAC Films | Premio a la Mejor Idea |
| | | | Sección Nacional | DENTRO DEL TÚNEL | Sergio Román | CECC | |
| | | | Sección Nacional | THE CRONONAUT | Desirée Haupts | Bande à Part | |
| | BILDRAUSCH FILMFEST BASEL | May 28 - June 1 | Competició Internacional | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | |
| | Festival de l'histoire de l'art | May 30 - June 1 | | HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Albert Serra | Andergraun, Capricci Films, TVC | |
| | Transilvania International Film Festival | May 30 - June 8 | Shadows Shorts | TIMOTHY | Marc Martínez | ESCAC Films | |
| | | | Shadows | HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Albert Serra | Andergraun, Capricci Films, TVC | |
| | Festival Internacional Dona Cinema- Mujer y Cine-Women & Film | June 03-06 | Llargmetratges de ficció | CONCEPCIÓN ARENAL, LA VISADORA DE PRESONS | Laura Mañá | Distinto Films | Mejor Largo de Ficción |
| | | | Llargmetratges documental | LA PLAGA | Neus Ballús | El Kinògraf | Mejor Corto Documental |
| | | | Curtmetratges documentals | EL CEMENTERIO DE LAS MARIONETAS | Elena Molina | Marionetes Nómades | Millor pel·lícula en català i Premi del públic a la pel·lícula |
| | | | | LES NENES NO HAURIEN DE JUGAR A FUTBOL | | | |
| | Festival Internacional de Cinema en Català Costa Daurada (FIC CAT Tarroona) | June 04-08 | Selecció oficial Llargmetratges | LA PLAGA | Neus Ballús | El Kinògraf | |
| | | | Selecció oficial Llargmetratges | ELS ANYS SALVATGES | Ventura Durall | Nanouk Films, TVC | |
| | | | Selecció oficial Llargmetratges | LA POR | Jordi Cadena | Oberon Cinematogràfica, Glaam Media Invest | Millor llargmetratge |
| | | | Selecció oficial Llargmetratges | IGNASI M. | Ventura Pons | Els films de la Rambla | Premi del públic |
| | | | Selecció oficial Llargmetratges | BARCELONA, NIT D'ESTIU | Dani de la Orden | El Terrat, Pilar Montoliu, Sábado Películas S.L. | Millor documental |
| | | | Selecció oficial Documentals | TERRANOSTRA | Marc Benetria | ATLAN PRODUCCIONS, TV3 | |
| | | | Selecció oficial Documentals | DALÍ, EMPERADOR DE L'ACCIÓ | Carles Pitarch Garcia Maria Roig Aisina | Juandesafinado Producciones, Televisió de Catalunya, Aula de Cinema de la Universitat Rovira i Virgili | |
| | | | Selecció oficial Documental curta durada | EL DOMADOR DE PEIXOS | Roger Gómez, Dani Resines | Cangrejo TV | Menció especial del Jurat |
| | | | Selecció oficial Documental curta durada | GODKA CIRKA (UN FORAT AL CEL) | Àlex Lora, Antonio Tibaldi | Inicio Films | |
| | | | Selecció oficial Curtmetratges | CHARNEGA | Marta Polo | Grupo Cine Arte | |
| | | | Selecció oficial Curtmetratges | ANIVERSARI | Anna Petrus | ESCAC, Escándalo films | |
| | | | Selecció oficial Curtmetratges | 2:43 | Hèctor Rull | | |
| | | | Selecció oficial Curtmetratges | ROBOTA | Victor Sala | Open the Portal | Millor producció de les comarques tarroginnes, Millor banda sonora |
| | | | Selecció oficial Curtmetratges | LA GALLINA | Manel Raga | La Foradada Films | Millor curtmetratge |
| | | | Selecció oficial Curtmetratges | LES CLAUS | Pau López | Corte y confección de películas | |
| | | | Selecció oficial Curtmetratges | CANIS | Marc Ribas i Anna Solanas | I+G Stop Motion | |
| | | | Selecció oficial Curtmetratges | LLÀTZER | Mateu Ciurana | Mateu Ciurana | |
| | | | Selecció oficial Curtmetratges | LA FATARELLA | Pau Bertomeu | | |
| | | | Selecció oficial Curtmetratges | KAYAK | Marc Pujolar | ESCAC FILMS | |
| | | | Selecció oficial Curtmetratges | CÓRRER 2 | Eloi Biosca | | |
| | | | Selecció oficial Curtmetratges | CLICK | Irene Iborra / Eduard Puertas | Citoplasmas | |
| | | | Selecció oficial Curtmetratges | ÚLTIMA VOLUNTAT | Albert Camps | | |
| | | | Selecció oficial Curtmetratges | LA REVE | Marta Arjona | | |
| | | | Selecció Oficial de Vídeos Musicals | LES 7 I QUART | Querañt Antú | Ovni Medialab | Millor videoclip |
| | Mostra Internacional de Films de Dones Barcelona | 6th June | | ADRI | Estibaliz Urresola | ESCAC Films | |
| | Corto In Bra | June 5-8 | International READY FOR THE FUTURE Competition | ROBOTA | Victor Sala | Open the Portal | |
| | Gdansk docFilm Festival (Polònia) | June 5-8 | | MÓN PETIT | Marcel Barrena | Umbical Produccions,Corte y Confección de Películas,TVC, TVE | |
| | Voghers Films Festival | June 08-08 | CONCORSO INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI | LA GALLINA | Manel Raga | La Foradada Films | |
| | | | CONCORSO INTERNAZIONALE DI DOCUMENTARI | CIUTAT MORTA | Xavier Artigas i Xapo Ortega | Metromuster | |
| | FESTROIA - International Film Festival Strubal | June 06-15 | secció competitiva Natura i Humanitat | ABANDONADO? | Geppe Monros | Neien Media S.C.P.,Televisión Española - TVE | |
| | | | European Shorts and Movie Schools | EL DOMADOR DE PEIXOS | Roger Gómez, Dani Resines | Cangrejo TV | |
| | Sydney Film Festival | June 04-15 | International Documentaries | DEMONSTRATION | Victor Kossakovsky & Various Authors | Victor Kossakovsky, UPF | |
| | BocN | June 5-8 | | MAI ÉS TAN FOSC | Èrika Sánchez | Únicamente Severo Films | |
| | | | | CIUTAT MORTA | Xavier Artigas i Xapo Ortega | Metromuster | |
| | | | | HYDRO | Xavi Tello, Rafa G. Sanchez | 03 Productions Catalunya. | |
| | | | | SE FA SABER | Zoraida Rosselló | aZora Films. | |
| | VILLE DE REIMS. | June 6th | | HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Albert Serra | Andergraun, Capricci Films, TVC | |
| | Shanghai TV Film Festival | June 09-13 | Magnolia Awards, Documentary | BAJARI | Eva Vila | Lastor Media, Cromosoma,TVC | |
| | | | Magnolia Awards, TV film | VICENÇ FERRER. EL CEL A LA TERRA. | Agustin Crespi | Visiona TV, Televisió de Catalunya, Grupo Ganga | |
| | | | Magnolia Awards, Documentary | ELS ANYS SALVATGES | Ventura Durall | Producciones S.L., Televisión Española - TVE | Best Photography award |
| | Festival Anncoy (MIFA) | June 09-14 | Secció oficial, TV films | capítol "Yeabai. El miedo baja del cielo" de la serie Cuentos de Viejos | Marcelo Dematei i Carlos Smith | Piaggiodematei, crossmedia design/Hierro animación | |
| | East End Film Festival | June 13-25 | Competiton Films | LA DISTANCIA | Sergio Caballero | Arcadia Motion Pictures, Advanced Music | |
| A | Shanghai International Film Festival | June 14-22 | SPECTRUM | FILL DE CAIN | Jesús Monllao Plana | Life & Pictures, Fosca Films, Televisió de Catalunya, Salto de Eje PC | |
| | Festival Internacional de Cine de Huesca | June 18-21 | Concurso cortometraje documental | PANZER CHOCOLATE | Robert Figueras | Filmutea, Silencio rodamos | Premio ESPECIAL JOSÉ MANUEL PORQUET: |
| | | | Nuevos realizadores Iberoamericanos | EL DOMADOR DE PEIXOS | Roger Gómez, Dani Resines | Cangrejo TV | |
| | | | Nuevos realizadores Iberoamericanos | 10.000KM | Carlos Marqués Marcet | Lastor Media, Somos La Panda | |
| | | | | LA DISTANCIA MÁS LARGA | Claudia Pinto | Castro Producciones, Sin Rodeos | |
| | Erice Short Film Festival | June 18-21 | | ROBOTA | Victor Sala | Open the Portal | |

| Category | Festival | Date 2014 | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|----------|--|----------------------------|--|---|--|--|---------------------------------------|
| | Palm Springs International Film Festival Open City, London Documentary Festival | January 3-13 June 17-22 | City Stories | DEMONSTRATION | Victor Kossakovsky & Various Authors | Victor Kossakovsky, UPF | |
| | Diférent I L'autre cinéma espagnol | June 18-24 | | SERRAT Y SABINA: EL SÍMBOLO Y EL CUATE 10.000KM HERMOSA JUVENTUD IGNASI M | Francesc Relea Carlos Marqués Marcet Jaime Rosales Ventura Pons | What's up Doc, Lastor Media Lastor Media, Somos La Panda Fresdevall Films, Wanda Vision i Les productions Balthazar Els Films de la Rambla | |
| | Edinburgh International Film Festival | June 18-29 | Competició Oficial | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | - |
| A | Moscow International Film Festival | June 19 - 28 | Europe Plus Europe | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | |
| | Cinema Jove València | June 20-27 | Divine Euphoria Divine Euphoria Russian Trace | ALOFT LA LAPIDATION DE SAINT ETIENNE LA DISTANCIA | Claudia Ilosa Pere Vila i Barceló Sergio Caballero | Arcadia Motion Pictures Cry Fly Productions INC Mantloba AIE Noodles Production Wanda Vision Eddie Saeta, DDM Visual, L'Age D'Or Arcadia Motion Pictures, Advanced Music | |
| | Picknic Santander Film Festival | June 24-28 | Cuadernos de Rodaje: Rodrigo Cortés | BURIED | Rodrigo Cortés | Versus Entertainment, Dark Trick Films, The Safran C | |
| | FEST-international Film Festival Espinho | June 24-30 | Películas Películas Cortometrajes Ficción | MÓN PETIT STELLA CADENTE L'OREIG | Marcel Barrena Lluís Miñarro Blanca Camell, Alexandra Jordana, José López, Aina Pociello | Umbical Produccions, Corte y Confección de Películas, Televisió de Catalunya, Televisión Española - TVE Eddie Saeta UPF | |
| | World Film festival Philippines | June 27- July 7 | Ficción Ficción | MI OJO DERECHO GRIETA EN LA OSCURIDAD BARCELONA NIT D'ESTIU | Josecho de Linares Xavi Rull Dani de la orden | Escándalo Films Noctambule Cinema El terrat, Sábado Películas, Pilar Montoliu | |
| | FilmFest Munchen | June 27 - July 6 | CineVision CineMasters CineMasters | STELLA CADENTE HISTÒRIA DE LA MEVA MORT STILL THE WATER | Lluís Miñarro Albert Serra Naomi KAWASE | Eddie Saeta Andergraun, Capricci Films, TVC (Lluís Miñarro, Comme des Cinemas) | |
| | Talpei Film Festival | June 27 - July 19 | Panorama - Future Lights Panorama - Future Lights | SOBRE LA MARXA LA DISTANCIA | Jordi Morató Sergio Caballero | La Termita Films, UPF Arcadia Motion Pictures, Advanced Music | - |
| | Iechla Film Festival | June 28 - July 05 | Scenari - Documentari fuori concorso | ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 m | Pere Herms | Abysinia Films SL, Televisió de Catalunya | - |
| | FID Marseille | July 1-8 | Ecrans Parallèles Ecrans Parallèles | STELLA CADENTE Ancha es Castilla/N'importe quoi | Lluís Miñarro Sergio Caballero | Eddie Saeta Advanced Music | |
| | Firal Mostra Lambda Barcelona International Gay and Lesbian Film Festival | July 1-15 | MÁS FIRE !! | TOTS ELS CAMINS DE DÉU | Gemma Ferraté | Niu d'indi | |
| | Islandia Cineforum | July 1 - August 31 | Sección Oficial a Concurso de 7 Islantilla Cineforum, Largometrajes Sección Oficial a Concurso de 7 Islantilla Cineforum, Largometrajes Sección Oficial a Concurso de 7 Islantilla Cineforum, Cortometrajes Sección Oficial a Concurso de 7 Islantilla Cineforum, Cortometrajes Sección Oficial a Concurso de 7 Islantilla Cineforum, Cortometrajes Sección Oficial a Concurso de 7 Islantilla Cineforum, Cortometrajes Sección Oficial a Concurso de 7 Islantilla Cineforum, Cortometrajes Sección Oficial a Concurso de 7 Islantilla Cineforum, Cortometrajes Sección Oficial a Concurso de 7 Islantilla Cineforum, Cortometrajes Sección Oficial a Concurso de 7 Islantilla Cineforum, Cortometrajes | LOS INOCENTES TODO PARECÍA PERFECTO HOTEL ROOM STORY CEBRA GODKA CIRKA (UN FORAT AL CEL) KAYAK NADADOR PERRO THE CRONONAUT TRYOUTS | Carlos Alonso Ojea, Dídac Cervera, Marta Diaz de Lope Diaz Laura Garcia, Eugení Guillem, Ànder Iriarte Gerard Marí, Marc Martínez, Rubén Montero Arnau Pons, Marc Pujolar, Miguel Sánchez Alejo Levis Dani Piera Félix Fernández de Castro Àlex Lora, Antonio Tibaldi Marc Pujolar Dani de la Orden LLuis Segura Desirée Hautps Susana Casares | ESCAC Films Arcadia Motion Pictures Dani Piera Voodoo Produccions Inicia Films ESCAC FILMS Escándalo Films Escandalo Films Bande à Part Susana Casares | |
| | MOSTRA DE CINEMA CATALÀ A ROMA | July 2-3 | Llargmetratges Llargmetratges Llargmetratges Llargmetratges Curtmetratges Curtmetratges Curtmetratges | MENÚ DEGUSTACIÓ TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA LA POR PAUL'S PLANET ELEFANTE L'INCREDIBLE ULL MASCULÍ MANUAL D'AMOR AHORA NO PUEDO | Roger Gual Mar Coll Jordi Cadena Aleix Barba, Marc Sirisi Pablo Larquen Josep Maria Jolis Oriol Peñalver i Eric Monteagudo Roser Aguilar | Zentropa, TVC, Subotica Limited Escandalo Films Oberon Cinematogràfica, Glaam Media Invest RV Films | |
| | Les Rencontres Internationales (Paris, Berlin, Madrid) | July 3-8 | - | PARADIGM | Carles Congost | - | - |
| A | Karlovy Vary International Film Festival | July 4-12 | Another View Imagina Variety Critics' Choice: Europe Now! Horizons | STELLA CADENTE Ancha es Castilla/N'importe quoi GRAND PIANO STILL THE WATER | Lluís Miñarro Sergio Caballero Eugenio Mira Naomi KAWASE | Eddie Saeta Advanced Music Nástromo Pictures, Antena 3 Films, Telefonica Producciones Lluís Miñarro, Comme des Cinemas | |
| | Neuchâtel International Fantastic Film Festival | July 4-12 | European Shorts 14 | ROBOTA | Victor Sala | Open the Portal | |
| | beoff.ru | | | ASMODEIXA | Marc Carreté | Ms Entertainment | |
| | Festival de Cine de l'Altas del PI | July 11-20 | Sección Oficial - Cortos a concurso Sección Oficial - Cortos a concurso Sección Oficial - Cortos a concurso | NADADOR SEQUENCE TRYOUTS | Dani de la Orden Carles Torrens Susana Casares | Escándalo Films Imega3, Katela Films Susana Casares | Faro de Plata, mejor dirección |

| Categories | Festival | Date 2014 | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|---|--|--------------------|---|------------------------------------|---|---|--|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | | PITAHAYA | Albert Espinosa | Small, Imelda y Pelones Producciones | mejor fotografía |
| | | | Largometrajes - En español | HERMOSA JUVENTUD | Jaime Rosales | Fredesval Films, Wanda Vision i Les productions Balthazar | |
| Mèdit 3,0 | | July 14-19 | Cine europeo, joven e intercultural | LA PLAGA | Neus Ballús | El Kinógraf | Premio del Público, El premi a la Millor Direcció de Curtmetratge Balear |
| | | | Curt Mèdit | MI PAPÀ ES DIRECTOR DE CINE | Germán Roldán | Estación Cinema | |
| | | | Curt Mèdit | KAYAK | Marc Pujolar | ESCAC FILMS | |
| | | | Curt Mèdit | CEBRA | Félix Fernández de Castro | Voodoo Produccions | |
| | | | Curt Balear | ANIVERSARI | Anna Petrus | ESCAC, Escándalo films | |
| | Curt Balear | | | QUIERO | Bernat Gual | ESCAC Films | |
| Grosman Fantastic Film and Wine Festival | | July 15-19 | | ASMODEXIA | Marc Carreté | Ms Entertainment | Special Mention |
| Girona Film Festival | | July 15-20 | | ÀNIMA | Joan Frank Charançonnet. | | Millor música original |
| | | | Cinema d'autor. Ll largmetratge | CRISIS ¿QUÉ CRISIS? | Manuel Mira | Grupo Audiovisual | Millor guió |
| | | | Cinema d'autor. Ll largmetratge | EXPLICAM UN CONTE | Joan Vila Carbonell | Capeneidafilms | |
| | | | Cinema d'autor. Ll largmetratge | | | Steinweg Emotion Pictures, Black Flag Cinema , Valenti Films | |
| | | | Ll largmetratge documental | HISTÒRIES DE L'HABANA A BARCELONA | Lluís Valentí | Loris Omedes, Bausan Films i LX Films. | |
| | | | Ll largmetratge documental | VOCES DE MOZAMBIQUE | Susana Guardiola y Françoise Polo. | | |
| | | | Nou talent, Curtmetratge | BALA PERDUDA | Albert Erija, Stephan Hofmann. | Bande a part | Millor pel·lícula |
| | | | Nou talent, Curtmetratge | BLINK | Diego Latorre | Just Films | |
| | | | Nou talent, Curtmetratge | SOMOS AMIGOS | Carlos Solano | ESCAC Films. | |
| | | | Nou talent, Curtmetratge | EL CALIPO | Fran Menchón | Fitzcarraldo Films | |
| | | | Cinema d'animació | LA GOTÀ | Josep Calle Buendia. | | Millor Webèrie Drama, Millor Interpretació Masculina, Millor Interpretació Femenina, Millor Muntatge |
| | | | Webseries | BARCELONA SALVAJE | Sergi Sánchez | | |
| | | | Webseries | LA CAÍDA DE APOLO | Oriol i Marc Puig | | Millor Webèrie d'Animació |
| | | | Webseries | N-II | Juanka Santa Varo i Sandra Ojosnegros | | |
| | | | Webseries | VENTURA TIME | Burnin Percebes | Burnin Percebes | |
| | | | Girona Ficció | 3 NOCHES | Toni Cors | | Millor fotografia |
| | | | Girona Ficció | 30 SEGUNDOS | Javi Muñoz | | |
| | | | Girona Ficció | 400 KM | Miquel Casals | ERAM Medialab. | |
| | | | Girona Ficció | ALEX | Laura Garcia Alonso | | Millor interpretació |
| | | | Girona Ficció | BYE BYE CARROTS | Artur Baixauli Zamorano. | | |
| | | | Girona Ficció | CASSAFANTASMES | Ester Bertran | | |
| | | | Girona Ficció | DIRTY DISHES | Francesc Rosado Yáñez. | | |
| | | | Girona Ficció | ESPANTAVIDAS | José Antonio Campos Aguilera | DLEP producciones | |
| | | | Girona Ficció | EVERYBODY HAPPY | Martin Huber. | | |
| | | | Girona Ficció | HOGAR, HOGAR | Carlos Solano | ESCAC Films | |
| | | | Girona Ficció | IAIO | Eva Navarro i Kike Martinez | Caricaco Films | |
| | | | Girona Ficció | INVITO YO | Ana Velasco. | | |
| | | | Girona Ficció | JAQUE MATE | Marcel Tomàs | Casca Films, Zinekuanon. | |
| | | | Girona Ficció | LA GUITZA | Ester Bertran | | |
| | | | Girona Ficció | LA LEGENDA DE SAN JORDI | Orna. | | Millor interpretació |
| | | | Girona Ficció | LA OTRA CENA | Albert Blanc | ESCAC Films | |
| | | | Girona Ficció | LIGHTS | Javier Garcia | | |
| | | | Girona Ficció | LLÄTZER | Mateu Ciurana | Mateu Ciurana | |
| | | | Girona Ficció | MARINADA | Joan Marc Zapata | | |
| | | | Girona Ficció | MEETING WITH SARAH JESSICA | Vicente Villanueva. | | |
| | | | Girona Ficció | MI REALIDAD | Carlos Ocho | Ocho Films | |
| | | | Girona Ficció | MUDANZA | Marta Parreño | | |
| | | | Girona Ficció | NARCISSE DES POÈTES | Mathieu Havart. | | |
| | | | Girona Ficció | POR ESO NO TENGO HERMANOS | Paco Caveró | | |
| | | | Girona Ficció | PORCA MISERIA | Rubén Chapela Orri. | | |
| | | | Girona Ficció | REVENANT | Jordi Arbones | La Junta de Kloaca | |
| Puchon International Fantastic Film Festival | | July 17-27 | | ASMODEXIA | Marc Carreté | Ms Entertainment | |
| New Zealand Film Festival | | July 17- August 3 | | ASMODEXIA | Marc Carreté | Ms Entertainment | |
| | | | Thrill | ENEMY | Daniel Villeneuve | Roxbury Pictures, 9232-2436 Quebec Inc., Mecanismo Films SL, Rhombus Media Enemy Inc | |
| | | | Legends | HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Albert Serra | Andergraun, Caprici Films, TVC | |
| | | | Frame Reality | DEMONSTRATION | Victor Kossakovsky & Various Authors | Victor Kossakovsky, UPF | |
| Fantasia International Film Festival | | July 17 - August 6 | | ROBOTA | Victor Sala | Open the Portal | |
| Festival de Cine de Giffoni | | July 18-27 | | ROBOTA | Victor Sala | Open the Portal | |
| Palic Film Festival | | July 19-25 | Official competition . Elemnts +6 | ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA | Oskar Santos | Zeta Cinema, S.L, Antena 3 Films, Kowalski Films, Mod Producciones | BEST FILM / Gryphon Award |
| Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual | | July 22-26 | | HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Albert Serra | Andergraun, Caprici Films, TVC | |
| | | | Selección Cortos Ficción | TRYOUTS | Susana Casares | Susana Casares | |
| New horizons International film festival (Poland) | | July 24-August 3 | | HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Albert Serra | Andergraun, Caprici Films, TVC | |
| | | | NEW HORIZONS International Competition | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | BEST FILM / Gryphon Award |
| | | | NEW HORIZONS International Competition | LA DISTANCIA | Sergio Caballero | Arcadia Motion Pictures, Advanced Music | |
| | | | FILMS ON ART International Competition | SOBRE LA MARXA | Jordi Morató | La Termita Films, UPF Fredesval Films, Wanda Vision i Les productions Balthazar | |
| | | | Panorama | HERMOSA JUVENTUD | Jaime Rosales | Roxbury Pictures, 9232-2436 Quebec Inc., Mecanismo Films SL, Rhombus Media Enemy Inc | |
| | | | Panorama | ENEMY | Daniel Villeneuve | Andergraun, Caprici Films, TVC | |
| | | | Panorama | HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Albert Serra | | |
| | | | Panorama | STILL THE WATER | Naomi KAWASE | Lluís Miñarro, Comme des Cinemas | |
| Festival Internacional de Cine de Guanajuato | | July 25-August 3 | | STELLA CADENTE | Naomi Kawase | | |
| | | | Official Selection Long | BUGARACH | Ventura Durall, Sergi Cameron, Salvador Sunyer | Nanouk Films, Televisió de Catalunya, Filmtank | |
| | | | Mujeres en el Cine y la Televisión/Women in Film and Television | FAMILY TOUR | Liliana Torres | Escándalo Films | |
| | | | Kids in Action/Niños en Acción | MORALES | Roger Villarroya | Zum Pictures | |
| gyros International film festival | | July 26- August 1 | | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | BEST FILM / Gryphon Award |
| | | | Competition Features | SOBRE LA MARXA | Jordi Morató | La Termita Films, UPF | |
| | | | Documentary | BREF | Christina Pitoull | Metges del món | |
| | | | Director's Mid Length Presentations | | | | |
| Festival Internacional de Cine Contracorriente | | July 28th | | THE CRONONAUT | Desirée Hautps | Bande à Part | |
| Divercine - Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes del Uruguay | | July 28 - August 2 | | THE CRONONAUT | Desirée Hautps | Bande à Part | |
| | | | | GARRA CHARRÚA | Felipe Bravo | ESCAC Films | BEST FILM / Gryphon Award |
| | | | | DINOSAURIO | Miguel Sánchez | ESCAC Films | |

| Categories | Festival | Date 2014 | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|------------|---|-------------------------|---|---|--|---|--|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | | NADADOR MORALES | Dani de la Orden Roger Villarroya | Escándalo Films Zum Pictures | |
| | Festival Intl. de Cinema Independent i Curtmetratges de Catalunya | July 28 - August 3 | Selecció Oficial Selecció Oficial Selecció Oficial Selecció Oficial | Y OTRO AÑO, PERDICES MUDANZA POR ESO NO TENGO HERMANOS KAYAK | Marta Diaz de Lope Diaz Marta Parreño Paco Cavero Marc Pujolar | ESCAC Films ESCAC FILMS | |
| | Melbourne International Film Festival | July 31 - 17 August | International Panorama International Panorama Accent on Asia International Panorama | 10.000KM LA DISTANCIA STILL THE WATER HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Carlos Marqués Marcet Sergio Caballero Naomi KAWASE Albert Serra | Lastor Media, Somos La Panda Arcadia Motion Pictures, Advanced Music Lluís Miñarro, Comme des Cinemas Andergraun, Caprici Films, TVC | |
| | Columbia Gorge International Film Festival (CGIFF) | August 1-17 | Secció Oficial | L'OMBRA INTERIOR THE TOASTMASTER BUDA, L'ILLA DEL DELTA | Amau Segarra Braunstein Eric Boadella Santi Valledéperez | Reversal Productions, Atorrante Films, Almatwins Productions | |
| | Seatière Film Festival | August 2-9 | | ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 m | Pere Herms | Abyssinia Films SL, Televisió de Catalunya | |
| | Rhode Island International Film Festival | August 5-10 | | PITAHAYA | Albert Espinosa | Small, Imelda y Pelones Producciones | |
| | Trenstantik de Polònia | August 8-14 | | IMPARABLES | Daniel Jarrod | Black Train Films | |
| | Festival de Lima | Augus 8-16 | Competencia oficial documental | I WILL BE MURDERED | Justin Webster | Justin Webster Productions | |
| | Sarajevo Film Festival | August 15-23 | Open Air Kinescope Children Programmes | BLANCANIEVES STILL THE WATER ZIP Y ZAPE | Pablo Berger Naomi Kawase Oskar Santos | Arcadia Motion Pictures, Nix Films, Noodles Production, Siso Films AIE, The Kraken Films Lluís Miñarro, Comme des Cinemas Zeta Cinema, S.L., Antena 3 Films, Kowalski Films, Mod Producciones | |
| A | Locarno International Film Festival | August 6-16 | Signs of Life Passi de films del jurat opera prima: The Jury of the Opera prima - Best First Feature | ANTÍGONA DESPIERTA GIRIMUNHO | Lupe Pérez Garcia Clarissa Campolina, Helvecio Marins Jr. | Toma 78, Labyrinth Films Eddie Saeta, Teia Filmes e Dezenove Som e Imagens | |
| | a contracorrente | August 16-23 | Certamen de Largometrajes 2014 Matinal infantil 2014 | DOS A LA CARTA ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA | Robert Bellisó Oskar Santos | Aiguaviva Films Zeta Cinema, S.L., Antena 3 Films, Kowalski Films, Mod Producciones | |
| | Dokufest | August 16-24 | Balkan DOX | SK 2014 | Emilio Guerra Delgado | | |
| | Mexebro - Festival Internacional de Cine de Horror (Mexico) | August 21-31 | Estrenos | ASMODEXIA | Marc Carreté | Ms Entertainment | |
| | Festival des Films du Monde - Montreal World Film Festival | August 21 - September 1 | Focus on World Cinema - feature films Focus on World Cinema - short films Student Film festival | RÁSTRES DE SANDAL CAFÉ PARA LLEVAR ESPÉS | Maria Ripoll Patricia Font Tanit Fernandez, Isaac Rodriguez Ramos | Pontas Agency Escac Films UPF | Premi del Públic |
| | Espoo Ciné International Film Festival | August 22-31 | LOVE PAST | 10.000KM ALOFT | Carlos Marqués Marcet Claudia Llosa | Lastor Media, Somos La Panda Arcadia Motion Pictures, Cry Fly Productions INC, Manitoba AIE, Noodles Production, Wanda Vision | |
| | Avventura Festival - Zadar | August 23-29 | FEATURE FILMS COMPETITION / IGRANI FILMOVI | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | |
| | Odense International Film Festival | | OFF 2 | CANIS | Marc Ribas i Anna Solanas | I+G Stop Motion | |
| | Muestra de Cine de Asocio | August 26-30 | Largometrajes Largometrajes Cortometrajes | STELLA CADENTE LOS INCREIBLES MI PAPÁ ES DIRECTOR DE CINE | Lluís Miñarro David Valero Germán Roldán | Eddie Saeta Salto de Eje, Frida Films Estación Cinema | |
| | Mediterranean Film Festival (Boenja) | August 27-30 | official competition /feature documentaries | ELS ANYS SALVATGES | Ventura Durall | Nanouk Films, TVC | |
| | Cambridge Film Festival | August 28 - September 7 | Fiction Feature, In competition for Audience Award, Camera Catalonia Fiction Feature, In competition for Audience Award, Camera Catalonia In competition for Audience Award, Camera Catalonia, Documentary Fiction Feature, Camera Catalonia Fiction Feature, Camera Catalonia Fiction Feature Fiction Feature Fiction Feature | TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA FILL DE CAÍN UN POEMA A L'EXILI MENÚ DEGUSTACIÓ OTEL·LO FICCIÓ LA DISTANCIA Ancha es Castilla/N'importe quoi | Mar Coll Jesús Monllau Alba Gómez Roger Gual Hammudi Al-Rahmoun Font Cesc Gay Sergio Caballero Sergio Caballero | Escandalo Films Life & Pictures, Fosca Films, Televisió de Catalunya Salto de Eje PC Soul Productions Audiovisuals, S.L., Televisió de Catalunya, El Cant dels Ocells, Inc. Zentropa, TVC, Subotica Limited Corte y confección de películas, Escándalo Films Messidor Films, TVC Arcadia Motion Pictures, Advanced Music Advanced Music | premi del públic al millor documental |
| | FaTVel Clan Vitoria | September 1-6 | | INVIZIMALS | José Luis Ucha | Screen 21, Televisió de Catalunya, Sony Computer Entertainment Europe, Televisión Española - TVE | |
| | Spotkań z Filmem Górskim | September 3-7 | | ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 m | Pere Herms | Abyssinia Films SL, Televisió de Catalunya | |
| | Burbank International Film Festival (EUA) | September 3-7 | Short | IMPARABLES | Daniel Jarrod | Black Train Films | |
| | Indie Festival Belo Horizonte | September 3-10 | Retrospectiva Retrospectiva Retrospectiva Retrospectiva Retrospectiva | HISTORIA DE LA MEVA MORT HONOR DE CAVALLERIA EL CANT DELS OCELLS EL SENYOR HA FET DE MI MERAVELLES WAITTING FOR SANCHO | Albert Serra Albert Serra Albert Serra Albert Serra Albert Serra | Andergroun Films Andergroun Films Andergroun Films Andergroun Films Andergroun Films | |
| | Arsenal Institut | September 5-12 | Retrospectiva Retrospectiva Retrospectiva Retrospectiva Retrospectiva | HISTORIA DE LA MEVA MORT HONOR DE CAVALLERIA EL CANT DELS OCELLS EL SENYOR HA FET DE MI MERAVELLES WAITTING FOR SANCHO CUBALIBRE | Albert Serra Albert Serra Albert Serra Albert Serra Albert Serra | Andergroun Films Andergroun Films Andergroun Films Andergroun Films Andergroun Films | |

serra
hisot

| Category | Festival | Date 2014 | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|----------|--|-------------------|--|------------------------------------|--|---|--|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | Retrospectiva | ELS NOMS DE CRIST | Albert Serra | Andergroun Films | |
| | Seoul International Drama Awards | September 4th | TV movie Golden Bird Prize (millor pel·lícula) i la de millor guió | DESCALÇ SOBRE LA TERRA VERMELLA | Oriol Ferrer | Minoria Absoluta, Televisió de Catalunya, Raiz Produções, Televisión Española - TVE TV Brasil | Golden Bird Prize a la millor TV movie, premi al millor guió |
| | Festival Internacional de Cine de Guadalajara in LA | September 4-7 | | IGNASI M | Ventura Pons Nacho Ruipérez Daniela de Carlo Julieta Lima Nobuo Shima Gustavo Lipsztein, Antonello Novellino | Eis Films de la Rambla | |
| A | Toronto International Film Festival | September 4-14 | En construcción | BLUE LIPS | | Fosca Films, Cronopia Films | Premio Color Space |
| | | | MIDNIGHT MADNESS | REC 4 APOCALYPSIS | Jaume Balagueró | Castelao Produccions | |
| | | | GALA PRESENTATIONS CONTEMPORARY WORLD CINEMA | PARADISE LOST STILL THE WATER | Andrea Di Stefano Naomi KAWASE | Roxbury Pictures Paradise Lost Film, A.I.E Chapter 2 | |
| | | | DISCOVERY | EL ELEFANTE DESAPARECIDO | Javier Fuentes | Lluís Miñarro, Comme des Cinemas el calvo films, Dytamo, Tondero Films, Cactus Flower Producciones, Fast Producciones | |
| | Cabbagetown Short Film & Video Festival | September 5th | Documentary Short Films | GODKA CIRKA | Alex Lora | Inicia Films | Best Foreign Film |
| | Alicances 2014, 46 Muestra cinematográfica del Atlántico. | September 6-13 | Largometrajes | CIUTAT MORTA CONTACT PROOF | Xavier Artigas i Xapo Ortega | Metromuster | Premio del Público al Mejor largometraje documental |
| | | | Largometrajes | SOBRE LA MARXA | Juanjo Giménez | Nadir Films, Ib Cinema | |
| | | | Largometrajes | UN LLORO A L'ORXATERIA | Jordi Morató | La Termita Films, UPF | Caracola a Mejor Largometraje Documental |
| | | | Mediometrajes | LA CASA DEL MEU PARE | Ines Thomsen | Polar Star Films, Filmtank | |
| | | | Cortometrajes | EL DOMADOR DE PEIXOS | Francina Verdés | | |
| | Oldenburg International Film Festival | September 10-14 | tometrage de deporte. | 10.000KM | Roger Gómez, Dani Resines | Cangrejo TV | |
| | Motel X - Lisbon International Horror Film Festival | September 10-14 | | CANIS TIMOTHY | Marc Ribas i Anna Solanas Marc Martínez | I+G Stop Motion ESCAC Films | |
| | DC Shorts Film Festival | September 11-21 | Showcase 12 Free Lunch Show: Sci-Fi>Showcase 1 Superhero Screening | DETUNED UN DIA ESPECIAL | Pau Carbó Daniel Padró | Mamma Team Productions ESCAC Films | |
| | By the sea Festival (Netherlands) | September 12-21 | | EN SOLITARI STILL THE WATER | Christophe Offenstein Naomi KAWASE | A Contracorrente Films S.L., Films du Cap, Gaumont, Scope Pictures | |
| | Baltic Pearl (Riga) | September 12 - 21 | A certain Regard | HISTÒRIA DE LA MEVA MORT | Albert Serra | Lluís Miñarro, Comme des Cinemas | |
| | Festival Internacional de cine fantástico de la costa del sol. | | Sección Oficial | PANZER CHOCOLATE | Robert Figueras | Filmutea, Silencio Rodamos | |
| | Certamen Nacional de Creación Audiovisual de Cádiz | September 13-21 | Sección Oficial | ADRI | Estibaliz Urresola | ESCAC Films | |
| | | | Sección Oficial | ALEX | Laura García | ESCAC Films | |
| | | | Sección Oficial | BLINK | Diego Latorre | Just Films | |
| | | | Sección Oficial | EL CALIPO | Fran Menchón | Fitzcarraldo Films | |
| | | | Sección Oficial | CLICK | Irene Iborra / Eduard Puertas | Citoplasmas | |
| | | | Sección Oficial | DINOSAURIO | Miguel Sánchez | ESCAC Films | |
| | | | Sección Oficial | EL EXPERIMENTO | Maja Djokic | Spin On - Maja Djokic, La Movie - Roger Amigó | |
| | | | Sección Oficial | EL OTRO | Jorge Durado | Roxbury Pictures | |
| | | | Sección Oficial | HOGAR, HOGAR | Carlos Solano | ESCAC Films | |
| | | | Sección Oficial | LA GALLINA | Manel Raga | La Foradada Films | |
| | | | Sección Oficial | LA OTRA CENA | Albert Blanc | ESCAC Films | |
| | | | Sección Oficial | NADADOR | Dani de la Orden | Escándalo Films | |
| | | | Sección Oficial | Y OTRO AÑO, PERDICES | Marta Díaz de Lope Díaz | ESCAC Films | |
| | | | Sección Oficial | 0.60MG | Gerard Martí Rodríguez | ESCAC Films | PREMIO "JUAN MUÑOZ" a la mejor producción amateur |
| | BIAFF - Batumi International Art-House Festival | September 14-21 | Films of International Competition Section - Feature Films | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | |
| | Vladivostok International Film Festival of Asian Pacific countries | September 13-19 | | EL CANT DELS OCELLS | Albert Serra | Andergroun Films | |
| | Temecula Valley International Film & Music Festival | September 17-21 | Cinema From Spain | IT GIRL | Oriol Puig Playa | | |
| | Ottawa International Animation Festival | September 17-21 | Short Film Competition 4 | CANIS | Marc Ribas i Anna Solanas | I+G Stop Motion | |
| | Festiver - Festival de cine verde de Barçhara | September 17-21 | Competencia Largometraje | ABANDONADO? | Geppe Monros | Neien Media S.C.P., Televisión Española - TVE | Menciones de Honor, por la gran calidad estética y artística conseguida, así como sus valores como investigación e información a |
| | | | Competencia Largometraje | LA TRAGEDIA ELECTRÓNICA | Cosima Dannoritzer | Media 3 14, Televisió de Catalunya, Aljazeera, ARTE, Televisión Española - TVE, Yuzu Productions | |
| | | | Competencia Cortometraje | GODKA CIRKA | Alex Lora | Inicia Films | |
| | | | Competencia Cortometraje | SI JO TINGUES UNA VACA | Norma Nebot | Bogaloo Films | |
| | Athens International Film Festival | September 17-28 | International Competition | 10.000KM | Carlos Marques-Marcet | Lastor Media | - |
| | | | Short Stories / Out of Competition | BREF | Christina Pitouli | Metges del món | - |
| | Expotoons International Animation Festival | September 18-21 | Premieres | HERMOSA JUVENTUD | Jaime Rosales | Fresdeval Films, Les Productions Balthazar, Wanda Vision | - |
| | Helsinki International Film Festival | September 18-28 | | PISPAS | Daniel Lavella | Diversidad Visual | - |
| | | | Just Kids | HERMOSA JUVENTUD | Jaime Rosales | Fresdeval Films, Les Productions Balthazar, Wanda Vision | |
| | | | Spotlight Selection | ENEMY | Denis Villeneuve | Roxbury Pictures, 9232-2436 Quebec Inc, Mecanismo Films SL, Rhombus Media Enemy Inc | |
| | Buster Copenhagen International Children's Film Festival (Kide) | September 18-28 | | ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA | Oskar Santos | Zeta Cinema, S.L., Antena 3 Films, Kowalski Films, Mod Producciones | POLITIKEN AUDIENCE AWARD |
| | Lisbon Gay and Lesbian Film Festival | September 19-27 | Competition for Best Feature Film Queer Art In My Shorts | LOS TONTOS Y LOS ESTÚPIDOS | Roberto Castón | Ilusión Óptica, Bitart | |
| | | | | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | |
| | | | | Y OTRO AÑO, PERDICES | Marta Díaz de Lope Díaz | ESCAC Films | |
| | International Cycling Film Festival | 20th September | | IMPARABLES | Daniel Jarod | Black Train Films | |

| Categoría | Festival | Date 2014 | Sección /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|-----------|--|---------------------------|--|---|--|--|---|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | | | | | |
| A | San Sebastian International Film Festival | September 20-28 | Sección Oficial Fuera de Competición Sección Oficial Fuera de Competición Perlas | MURIERON POR ENCIMA DE SUS POSIBILIDADES LASA Y ZABALA STILL THE WATER | Isaki Lacuesta Pablo Malo Naomi KAWASE | Versus Entertainment, Alicorn Films, S.L.La Termita Films, Sentido Films Abra Producciones, Parsimonia Lluís Miñarro, Comme des Cinemas | - - - |
| | | | Perlas Nuevos Directores Nuevos Directores Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine | PARADISE LOST NO TODO ES VIGILIA LOS TONTOS Y LOS ESTÚPIDOS ALEX STELLA CADENTE 10.000KM CIUTAT MORTA | Andrea Di Stefano Hermes Paralluelo Roberto Castón Laura Garcia Lluís Miñarro Carlos Marqués-Marcet Xavier Artigas i Xapo Ortega | Roxbury Pictures Paradise Lost Film, A.I.E Chapter 2 El dedo en el ojo Ilusión Óptica, Bitart ESCAC Eddie Saeta Lastor Media, Somos la Panda Metromuster | - - - - - |
| | | | Made in Spain Made in Spain Made in Spain | HERMOSA JUVENTUD SOBRE LA MARXA PAULA | Jaime Rosales Jordi Morató Eugenio Canevari | Fredesval Films, Les Productions Balthazar, Wanda Vision La Termita Films, UPF El dedo en el ojo | - - - |
| | Ars Independent International (Katowice, Poland) | September 23-28 | Out of competition | LA DISTANCIA 13 MANERAS DE QUEDARSE SOLO | Sergio Caballero Pau Ortiz | Advanced Music, Arcadia Motion Pictures | |
| | Nacoussa International Film Festival | September 24-28 | | CANIS EL OTRO | Marc Ribas i Anna Solanas Jorge Durado | I+G Stop Motion Roxbury Pictures | Best animation film |
| | Festival do Rio de Janeiro | September 24 - October 08 | Expectations 2014 Expectations 2014 | 10.000km LA DISTANCIA | Carlos Marqués-Marcet Sergio Caballero | Lastor Media AM FILMS SL | |
| | Filmfest Hamburg | September 25- October 4 | Vitrina Vitrina | HERMOSA JUVENTUD TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA | Jaime Rosales Mar Coll | Fredesval Films, Les Productions Balthazar, Wanda Vision Escandalo Films | |
| | London Spanish Film Festival | September 26- October 6 | Core Programme Shorts Session Shorts Session Catalan Window Catalan Window Catalan Window Catalan Window | ¿QUIÉN MATÓ A BAMBI? CLICK LES CLAUS TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA TODO PARECIA PERFECTO STELLA CADENTE EL SOMNI (EL CELLER DE CAN ROCA) IGNASI M | Santi Amodeo Irene Iborra / Eduard Puertas Pau López Mar Coll Alejo Levis Lluís Miñarro Franc Aleu Ventura Pons | Rodar y Rodar Citoplasmas Corte y confección de películas Escandalo Films Arcadia Motion Pictures Eddie Saeta Mediapro Els Films de la Rambla | |
| | Zurich Film Festival | September 26- October 6 | Gala Premieres ZFF For Kifs | PARADISE LOST ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA | Andrea Di Stefano Oskar Santos | Roxbury Pictures, Paradise Lost Film, A.I.E, Chapter 2 Zeta Cinema, S.L., Antena 3 Films, Kowalski Films, Mod Producciones | |
| | Vancouver International Film Festival | September 26 -October 10 | Cinema of Our Time Nonfiction Features | HERMOSA JUVENTUD ELS ANYS SALVATGES | Jaime Rosales Ventura Durall | Fredesval Films, Les Productions Balthazar, Wanda Vision Nanouk Films, TVC | |
| | Kaunas International Film Festival | September 24 - October 5 | Wide Angle | THE CRONONAUT | Desirée Hautps | Bande à Part | |
| | Chicago International Social Change Film Festival | September 26-28 | | ZERO TOLERANCE | Sara Gibbings | Padi Productions | |
| | Festival de Cinema d'Aberdeen | September 27- October 12 | | IMPARABLES | Daniel Jarod | Black Train Films | |
| | CineFest Global 2014 | terdor 2014 | | LA MUERTE DORMIDA | David Casademunt | Capaneida Films | |
| | Cinetrotroa Festival Internacional de Cinema i Literatura de Troia | October 1-4 | | EXPLICAM UN CONTE | Joan Vila | Capaneida Films | |
| | Feratum Film Fest | October 2-5 | Competencia Oficial de Largometraje Internacional | PANZER CHOCOLATE | Robert Figueras | Filmutea, Silencio Rodamos | Mejor largometraje internacional menció honorífica a la innovació tecnològica |
| A | Busan International Film Festival | October 2-11 | World Cinema | ALOFT | Claudia Llosa | Arcadia Motion Pictures, Cry Fly Productions INC, Manitoba AIE, Noodles Production, Wanda Vision | |
| | International Festival of Outdoors Films | October 3-6 | | ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 m | Pere Herms | Abyssinia Films SL, Televisió de Catalunya | |
| | Festival de Cine de Ponferrada | October 3-11 | RETINA CON VALORES Mención especial "La Mirada Crítica" | NADADOR INSIDE THE BOX | Dani de la Orden David Martín-Porras | Escándalo Films La Panda Produccions | mejor cortometraje de deporte mejor cortometraje comprometido con la realidad social |
| | Festival de Cine Español de Toulouse (Cinesp) | October 3- 12 | COMPÉTITION - LONGS MÉTRAGES COMPÉTITION - LONGS MÉTRAGES COMPÉTITION - LONGS MÉTRAGES COMPÉTITION - LONGS MÉTRAGES COMPÉTITION - LONGS MÉTRAGES COMPÉTITION - DOCUMENTAIRES COMPÉTITION - DOCUMENTAIRES COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES PANORAMA - LONGS MÉTRAGES PANORAMA - DOCUMENTAIRES PANORAMA - DOCUMENTAIRES Memoire et politique Sexe, genre et identités | 10.000KM HERMOSA JUVENTUD LOS TONTOS Y LOS ESTÚPIDOS STELLA CADENTE TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA IGNASI M LA CASA DEL MEU PARE ALEX TRYOUTS UNA HORA, UN PAS LA MANIOBRA DE HEIMLICH BUGARACH ELS RECORDS GLAÇATS BREF AGORA AMICAMAT | Carles MArques-Marcet Jaime Rosales Roberto Castón Lluís Miñarro Mar Coll Ventura Pons Laura Garcia Susana Casares Bernat Guai, Aitor Iturriza Manolo Vázquez Ventura Durall, Sergi Cameron, Salvador Sunyer Albert Solé Christina Pitouli Sergi Sandua Ventura Pons | Lastor Media La Panda Fredesval Films, Les Productions Balthazar, Wanda Vision Ilusión Óptica, Bitart Eddie Saeta Escandalo Films Els Films de la Rambla Francina Verdés, INAAC ESCAC Susana Casares ESCAC Films Visualsuspects Nanouk Films, Televisió de Catalunya, Filmtank Minimal Films, Televisió de Catalunya, Televisión Española-1VE Metges del món Nosotros producciones Els Films de la Rambla | Meilleure interprétation Féminine Ingrid Garcia-Jonsson |
| A | Silges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya | October 3-12 | Opening Film OF Competició OF Competició Oficial Noves Visions- Emergent Oficial Noves Visions- Emergent | REC 4 APOCALYPSIS LA DISTANCIA L'ALTRA FRONTERA AMOR ETERNO LA MANIOBRA DE HEIMLICH | Jaume Balagueró Sergio Caballero André Cruz Marçal Forés Manolo Vázquez | Castelao Advanced Music, Arcadia Motion Pictures Cine de Garage, TVC CANADA Visualsuspects | Premi Jurat Carnet Jove en la categoria Premi Emergent |

| Categoria | Festival | Date 2014 | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|-----------|---|---------------|--|--|---|---|---|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | Oficial Noves Visions- Emergent Special Oficial Fantàstic Especials Oficial Fantàstic Especials Anima't Curts OF Competició Curts OF Competició Curts OF Competició Curts Brigadoon Feature Films Brigadoon Feature Films Brigadoon Feature Films Brigadoon Documentary Brigadoon Short Films Brigadoon Short Films Noves visions SGAE | TALLER CAPUCHOC Ancha es Castilla/N'importe quoi ASMODEIXA THE AFTERGLOW BLOQUEAJATS APILATS INTERIOR. FAMILIA NADA S.A LA GARRERA DIFUMINADO SALEM: SED DE VIDA MEGAMUERTE EL REFUGIO DEL MIEDO CRÒNIQUES DE MISTERIS (2a temporada) LINE-UP MR DENTON PUÑO Y METAL DINOSAURIOS PILATO, PILATO | Carlo Padial Sergio Caballero Marc Carreté Yolanda Torres, Joan Álvarez Gerard Quinto, Esteve Soler i David Torras Albert Pintó i Caye Casas Christopher Cartagena Pere Koniec Quim Crusellas, Pol Robles, Christian M. Mayo, David Conill, David Brea Jordi Najera José Ulloa Sebastián D'Arbó Alex Julià Ivan Villamel Victor Alonso Joaquín Barceló | Pioneros del sXXI, Lau Delgado Advanced Music M's Entertainment Afilm International Film Workshops Propaganda pel fet! Alhena Productions Bande à part Pere Koniec P.C. Aupasaalem Productions Profilmes Arbó Productions Igloo Films Mordisco Films, Harmonica Films, Ivan Villamel UPF Universitat Ramon Llull-Blanquerna Comunicació Bande a part | Millor curtmetratge Premio SGAE Nueva Autoría a la Mejor Dirección-Realización Millor guió I Premio SGAE Nueva Autoría 2014 a la Mejor Música Original |
| | Festival de Cine de Pamplona | October 4-11 | Alternatif Alternatif Alternatif alternatif Valor Visual | LINE-UP 0,80MG FOLEY ARTIST TRYOUT Demonstration | Alex Julià Gerard Martí Rodriguez Toni Bestard Susana Casares Viktor Kossakovsky | Igloo Films ESCAC Films Ladat, Strange Friends Susana Casares Kossakovsky Film Production, Master Documental Creatiu UPF | |
| | Contocircuito | October 6-11 | Explora Planeta SZ Planeta SZ | SEDATED ARMY CRAZY MIRROR HOGAR, HOGAR EVEREST | Miquel Martí Freixas, Joan Tisminetzky Carlos Alonso Ojea Rafa de los Arcos | Escándalo Films Boogaloo Films | |
| | Astra Film Festival | October 6-12 | | BUGARACH | Ventura Durall, Sergi Cameron, Salvador Sunyer | Nanouk Films, Televisió de Catalunya, Filmtank | - |
| | Fjordvidya - Festival Internacional de Cine de Valdivia | October 7-12 | Nuevos Caminos | LLAR DE FOC | Jordi Diaz Fernández | | |
| | BFI London Film Festival | October 8-19 | LOVE LOVE THRILLER DEBATE | 10.0000KM STILL THE WATER EL NIÑO SOBRE LA MARXA | Carles Marques-Marcet Naomi KAWASE Daniel Monzón Jordi Morató | Lastor Media,La Panda Lluís Mirarro, Comme des Cinemas Kuru Films, El Niño La Película, AIE, La Fernet Productions,Telecinco Cinema , Vaca Films La Termita Films, UPF | |
| | Festival du Nouvel Cinema | October 8-19 | Conferència sobr transmedia | PANZER CHOCOLATE | Robert Figueras | Filmutea, Silencio Rodamos | |
| | Giffoni Macedonia Youth Film Festival | October 8-12 | Elements +6 | ZIP & ZAP AND THE MARBLE GANG | Oskar Santos | Zeta Cinema, Antena 3, Kowalsky Films, Mod Producciones | |
| | Vilnius Film Shorts | October 9-12 | | CANIS | Marc Riba i Anna Solanas | | |
| | Haifa International Film Festival | October 9-18 | New Director | 10.0000KM | Carles Marques-Marcet | Lastor Media,La Panda | |
| | Festival de Cine de Madrid | October 11-18 | Secció oficial llargmetratges Secció oficial llargmetratges Secció Oficial curtmetratges Secció Oficial curtmetratges Secció Oficial curtmetratges Secció Oficial curtmetratges Cine motón para niños | CIUTAT MORTA THE TOASTMASTER GODKA CIRKA NADADOR PITAHAYA UNA HORA, UN PAS MICA | Xavier Artigas i Xapo Ortega Eric Boadella Alex Lora Dani de la Orden Albert Espinosa Bernat Gual, Aitor Iturriza Javier Martínez | Metromuster Reversal Productions, Atorrante Films, Almatwins Productions Inicia Films Small, Imelda y Pelones Producciones ESCAC Films Screen 21, Flural Entertainment,Santillana, Televisión Española - TVE | Premi del Jurat Jove, Premi de la Crítica i Premi a Millor Llargmetratge |
| | Poprad International Festival of Mountain Films. | October 13-17 | | ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 m | Pere Herms | Abyssinia Films SL, Televisió de Catalunya | |
| | Kampala International Festival | October 14-16 | | IMPARABLES | Daniel Jarod | Black Train Films | |
| | Liberec International Ficta Festival | October 14-17 | SELECCIÓN OFICIAL | IMPARABLES | Daniel Jarod | Black Train Films | |
| | Antenna Documentary Film Festival | October 14-19 | Opening Night, International Competition International Competition | BUGARACH SOBRE LA MARXA | Ventura Durall, Sergi Cameron, Salvador Sunyer Jordi Morató | Nanouk Films, Televisió de Catalunya, Filmtank La Termita Films, UPF | - - |
| | Court Métrage | October 14-19 | | CANIS | Marb Riba i Anna Solanas | I+G Stop Motion | METRANGE France Télévision Award |
| | Rome Film Festival | October 16-25 | | ESCOBAR: PARADISE LOST | Andres di Stefano | Robcury Pictures, Chapter 2,Paradise Lost Film AIE | TAODUE Camera D'oro Prize for Best Debut Film to: Andrea Di Stefano director of Escobar: Paradise Lost (Gala) |
| | Doc Lisboa | October 16-26 | HEart Beat Investigación Programas Espaciais | NITSA 94/96 El giro electrónico ÁFRICA 815 CIUTAT MORTA | Alex Julia Pilar Monsell Xavier Artigas i Xapo Ortega | Igloo films Metromuster | - - - |
| | Filmets - Badalona Film Festival | October 17-26 | | 0,80MG A HOTEL ROOM STORY CALCIO STORICO CANIS DAS IST NICHT MALLORCA EL CALIPO EL FIN DEL MUNDO SERÁ EN BRASIL EL NÚVOL I TU GODKA CIRKA L'ESTRATÈGIA DE MADAME BRÉTO LA GARRERA LA GALLINA LIGHTS MAR DE FONTS MITO NADADOR | Gerard M. Rodríguez Daniel Piera Pallás David Airol, David Ramos Marc Riba, Anna Solanas Pol Guillén Fran Menchón Sergio Portabella Fran Menchón Alex Lora, Antonio Tibaldi Zoraida Roselló Christopher Cartagena González Manel Raga Javier García Bruno Aretio i Florencia Luna Gonzalo López Dani de la Orden | Escac Films Foc lent David Airol, David Ramos I+G Stop Motion Rumba Films Fitzcarraldo Films, S.L Bastian Films Fitzcarraldo Films Inicia Films aZora Films Bande à Part/El Dedo en el ojo Escándalo Films, La Foradada Minimal Films Escac Films Aved Produccions, Swet Water Pictures Escándalo Films | Millor Fotografia Millor curt de Badalona Millor producció catalana |

| Categoria | Festival | Date 2014 | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|-----------|--|-------------------------|--|--|---|--|--|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | | NON È FACILE NOPEOPLE_BARCELONA SOMOS AMIGOS THE ONLY MAN WELCOME TO THE REAL WORLD UNA CUESTIÓN DE ETIQUETA CEBRA ANIVERSARI | Chobichoba Antonio Rodríguez Carlos Solano Jos Man Lalo García, Txell Sabartés Roger Villaroya, Mario Rico Félix Fernández de Castro Anna Petrus | Chobichoba myLapse Escac Films Proddigi Films Voodoo Productions, EWE Zum Pictures Voodoo Productions Escándalo Films | Premi Teleb al millor curt emès al programa FILMETS (2013-2014) |
| | Prix Europa | October 18-25 | | | Ventura Durall, Sergi Cameron, Salvador Sunyer | Nanouk Films, Televisió de Catalunya, Filmtank | - |
| | Festival Visual Cine Novísimo | October 18-24 | Documental de TV | BUGARACH | | | |
| | | | Secció Oficial | CENZAS | Carlos Balbuena | Films 59 | |
| | | | Secció Oficial | GABOR | Sebastián Alfie | Minimal Films | |
| | | | Secció Oficial | LA CASA DEL MEU PARE | Francina Verdés Oliva | Màster de Documental Creatiu de la UAB | |
| | | | Secció Oficial | SOBRE LA MARXA | Jordi Morató | La Termita Films, Universitat Pompeu Fabra | Pel·lícula guanyadora amb exaequo |
| | Seminari Valladolid | October 18-25 | | | | | |
| | | | Secció Oficial: Espiga de Oro | EL ARCA DE NOÉ | Adán Aliaga y David Valero | Nadir Films | |
| | | | Secció Oficial: Espiga de Oro | RÁSTRES DE SANDAL | Maria Ripoll | Pontas Agency | |
| | | | SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE | EL CORREDOR | José Luis Montesinos | Bastian Films | Premi 'EFA Short Film Nominee Valladolid' |
| | | | SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE | LA GRAN INVENCIÓN | Fernando Trias de Bes Nacho Rujpérez Daniela de Carlo Julieta Lima Nobuo Shima Gustavo Lipsztein, Antonello Novelino | Fosca Films, Cronopia Films | |
| | | | PUNTO DE ENCUENTRO | BLUE LIPS | Laura Ferrés | ESCAC Films | |
| | | | La noche del corto español | A PERRO FLACO | Patricia Font | ESCAC Films | |
| | | | La noche del corto español | CAFÉ PARA LLEVAR | Estel Díaz | ESCAC Films | |
| | | | La noche del corto español, ECAM/ESCAC | FORD ESCORT | Dani Mena | ESCAC Films | |
| | | | ECAM/ESCAC | CASTING | Anna Farré | ESCAC Films | |
| | | | ECAM/ESCAC | CON LA BOCA CERRADA | Simon Garcia-Mifiaur | ESCAC Films | |
| | | | ECAM/ESCAC | CAMPANADAS | Gerard Tusquellas | ESCAC Films | |
| | | | ECAM/ESCAC | PULSIÓN SANGRIENTA | Albert Mallol | ESCAC Films | |
| | | | ECAM/ESCAC | ED | Oriol Regata | ESCAC Films | |
| | | | ECAM/ESCAC | 10 MILES TO A BISBEE | Tati Duryó | ESCAC Films | |
| | | | ECAM/ESCAC | SAGNANT | Carlos Marqués-Marcet | Lastor Media, Somos la PANDA Fredeval Films, Les Productions Balthazar, Wanda Vision | |
| | | | Spanish Cinema | 10.000KM | Jaime Rosales | La Termita Films, UPF Messidor Films, Fox International Pictures, Rainy Day Films, Tomsasol Films | |
| | | | Spanish Cinema | HERMOSA JUVENTUD | Jordi Morató | Versus Entertainment, Alicorn Films, S.L.La Termita Films, sentido Films | |
| | | | Spanish Cinema | SOBRE LA MARXA | Isabel Coixet | Corte y confección, Escándalo Films | |
| | | | Spanish Cinema | MI OTRO YO | Isaki Lacuesta | Eddie Saeta | |
| | | | Spanish Cinema | MURIERON POR ENCIMA DE SUS POSIBILIDADES | Hammudi Al-Rahmoun Font | Niu d'indi | |
| | | | Spanish Cinema | OTEL·LO | Lluís Miñarro | | |
| | | | Spanish Cinema | STELLA CADENTE | Gemma Ferraté | | |
| | | | Spanish Cinema | TOTS ELS CAMINS DE DÉU | | | |
| | FIKE | October 21-25 | | | | | |
| | | | | CANIS | Marc Riba i Anna Solanas | I+G Stop Motion | Best Animated Film |
| | SANFIC - Santiago Festival Internacional de Cine | October 21-26 | | | | | |
| | | | Maestros del cine | ENEMY | Denis Villeneuve | Roxbury Pictures, 9232-2436 Quebec Inc, Mecanismo Films SL, Rhombus Media Enemy Inc | |
| | | | Maestros del cine | IGNASI M. | Ventura Pons | Els films de la rambra | |
| | Indian Film Festival The Hague | October 22-29 | | | | | |
| | | | | RASTRES DE SÁNDAL | Maria Ripoll | Pontas Films | |
| | Festival de Cine de Bogotá | October 22-30 | | | | | |
| | | | Especial Documental Medio Ambiente | EN EL LLINDAR DE LA CONSCIÈNCIA | Carlos Pastor | Loto Films | |
| | Festival de Cine i Drets Humans de Barcelona | October 22 - November 7 | | | | | |
| | | | | El silenci del Jonc | Susanna Barranco | Cia, Susanna Barranco | |
| | | | | Injustícia Express | Michele Catanzaro i Marc Parramon | Media 3.14, TVC i TVE | |
| | | | | Mai és tan Fosc | Èrika Sánchez Marcos | Unicamente Severo Films | |
| | | | | Termitas | Xavier Artigas i Xapo Ortega | Observatori DESC | Millor Llargetratge |
| | | | | Planeta Blanc | Aymar del Amo | Zucre Films | |
| | | | | Segones Oportunitats | Rodant i Acció | Band Bangl Films | |
| | | | | El camíno | Fran Menchón | Fitzcarraldo Films | |
| | | | | La Casa | Ariette Carreño | ECIB | |
| | | | | Ciutat Morta | Xavier Artigas i Xapo Ortega | Metromuster | Premi honorífic |
| | | | | El somni dels heróls | Jacobo Sucari | La Trinxera Audiovisual | |
| | | | | Maria en terra de Nadie | Marcela Zamora | RUIDO | |
| | | | | Caminantes | Edu Ponce | RUIDO | |
| | | | | Sikyong | Jon Herranz | Namuss Films | |
| | | | | Els anys robats del Xavi | Gustavo Franco Cruz | All media consulting i elParlante | |
| | | | | Generació Pegaso | Isabel Andrés | Diagonal TV i TV3 | |
| | | | | Perdimos y seguimos perdiendo | Josep Lluís Panadés | Josep Lluís Panadés | Premi honorífic |
| | | | | Milton, el nieto de la abuela | Josep Lluís Panadés | Josep Lluís Panadés | |
| | | | | Aidyayá | Fernando Casado Caheque | CAD produccions | |
| | | | | Salem Salem | Alexandra Rozas | ESCAC i ESCANDALO FILMS | |
| | | | | Kanlímambo | ADÁN ALIAGA, ABDELATIF HWIDAR, CARLA SUBIRANA | Eddie Saeta | |
| | | | | Guerrilleros | Montse Pujantell | Montse Pujantell | |
| | Festival Internacional de documental Aljezeera | October 23-26 | | | | | |
| | | | | Long Distance Runners | Isabel Fernández | Frame Zero | premi a millor direcció en l'apartat de llargmetratge documental. |
| | Som Cinema Lleida | October 23-26 | | | | | |
| | | | ESPECIAL FANTÀSTIC | PANZER CHOCOLATE | Robert Figueras | Filmutea, Silencio Rodamos | |
| | | | DOCS | SOLO, ESCALADA A LA VIDA | Jordi Varela | Magic Line Films | |
| | | | DOCS | ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8000M | Pere Herms | Abyssinia Films | |
| | | | DOCS | CAMÍ RAL | Pep Oriol | Inprogress | |
| | | | DOCS | LA CASA DEL MEU PARE | Francina Verdés | Francina Verdés / INAAC | Millor Documental: Ex aequo |
| | | | DOCS | SOLO PARA SUPERVIVIENTES | Javier R. Cortés, Guillermo A. Chaia | Primitive Films | |
| | | | DOCS | EL PODER DE LA MÚSICA. MÉS ENLLÀ DE MOZART | Joan Montón | Con Moto Cambra Producciones | |
| | | | LLARGS | TOTS ELS CAMINS DE DÉU | Gemma Ferraté | Niu d'Indi | |
| | | | ESPECIAL FANTÀSTIC | SEQUENCE | Carles Torrens | Imega 3, Katella Films | |
| | | | DOCS | ELS ANYS SALVATGES | Ventura Durall | Nanouk Films, TVC | Millor Documental: Ex aequo |
| | | | DOCS | EN EL BAR | Itsaso Arizcuren | Universitat Pompeu Fabra | |
| | | | DOCS | AGUA DE SEGÀ | Ssol Ramon | Universitat Pompeu Fabra | |
| | | | DOCS | JOVENTUT, SOLITUD | Jesus Boyero Iris Domato Teresa Mata | Màster Documental Creatiu Universitat Autònoma de Barcelona | |
| | | | CURTS | BALA PERDUDA | Eloi Teixidor Nihan Yildiz | Bande à part / El dedo en el ojo. | |
| | | | CURTS | CANGURO | Albert Eritjà / Stephan Hofmann Pau Cabarrocas | ESCAC Films | |

| Categoria | Festival | Date 2014 | Secció /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|---|--|--------------------------|---|--|--|--|---|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | CURTS | HOGAR, HOGAR | Carlos Alonso | ESCAC Films | |
| | | | CURTS | TIMOTHY | Marc Martínez | ESCAC Films | |
| | | | CURTS | CLICK | Irene Iborra, Eduard Puertas | Citoplasmas | |
| | | | CURTS | EL FOLIO ROJO | Mauro Tracco | ECIB-Escola de Cinema de Barcelona | |
| | | | CURTS | CANIS | Marc Riba, Anna Solanas | I+G Stop Motion | Menció Especial del Jurat |
| | | | CURTS | LINE UP | Alex Julià | Igloo Films | |
| | | | CURTS | EL DUEÑO DE LA PELOTA | José Miguel Rabinad | Claqueta y Acción | |
| | | | CURTS | L'OMBRA INTERIOR | Arnau Segarra Braunstein | TKSH Films | |
| | | | CURTS | IT GIRL | Oriol Puig Payà | Ladat & Strange Friends | |
| | | | CURTS | FOLEY ARTIST | Toni Bestard | Zolen Films / Dilaina | Millor Curtmetratge |
| | | | LLARGS | EL HOMBRE DE LA OSCURIDAD | Toni Villazán | Laboratori d'Actors de Cinema | |
| | | | LLARGS | ÁNIMA | Joan Frank Charansonnet | | |
| In-Edit Barcelona | | October 23 - November 2 | | UN LLOC ON CAURE MORT | Miguel Angel Blanca , Raúl Cuevas | Bogaloo Films | Millor documental nacional |
| | | | | ANGELS&DUST | Hector Herrera | Attika Zam | |
| | | | | BCN, ¿SELLO DISCOGRÁFICO? | Alicia Álvarez i Isabel Franco | Alicia Álvarez i Isabel Franco | Menció especial millor documental nacional |
| | | | | I NEED A DODGE! JOE STRUMMER ON THE RUN | Nick Hall | AVED Producciones | |
| | | | | THE JUMP, WTF EXPERIENCE | Carme Puche | Plans Films | |
| | | | | THIS IS THE UNFINISHED STORY OF THE MISSING LEECH | Vicenç Ferreres | | |
| Indian Film Festival de la Hala | | finals October | Fora de concurs | RÅSTRES DE SANDAL | Maria Ripoll | Pontas Agency | |
| Viennale | | October 23- November 6 | Documentary | SOBRE LA MARXA | Jordi Morató | Universitat Pompeu Fabra, La termita Films | - |
| | | | Fiction | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | - |
| Sheffield Horror Film Festival | | October 24-26 | | CANIS | Marc Riba i Anna Solanas | I+G Stop Motion | 2014 Jury Prize |
| Abycine | | October 24- November 1 | Abycine INDIE | LES AMIGUES D'ÀGATA | Laila Alabart, Alba Cros, Laura Rius, Marta Verheyen | Universitat Pompeu Fabra, Metromuster | PREMIO ABYCINE INDIE |
| | | | Abycine INDIE | CIUTAT MORTA | Xavier Artigas, Xapo Ortega | Pioneros del s.XXI | PREMIO JURADO JOVEN ABYCINE INDIE |
| | | | Abycine INDIE | TALLER CAPUCHOC | Carlo Padià | Nadir Films, Jaibo Films, Frida Films | |
| | | | Abycine CORTOS | EL ARCA DE NOE | Adán Alaga y David Valero | Mercè Sampietro | |
| | | | Abycine CORTOS | MEMORÀNDUM | Juan Miralles | Escándalo Films, La foradada Films | |
| | | | Abycine CORTOS | LA GALLINA | Manel Raga | Bastian Films | |
| | | | Abycine CORTOS | EL CORREDOR | Jose Luis Montesinos | Universitat Pompeu Fabra, Escac Films | EI PREMIO FILMIN |
| | | | Abycine CORTOS | ESPÉS | Tanit Fernandez | | |
| | | | Abycine CORTOS | 0,80 MG | Gerard Martí Rodríguez | | |
| Transcinema - Festival Internacional de No-ficció | | October 24 - November 2 | Selecció Oficial Internacional | SOBRE LA MARXA | Jordi Morató | Universitat Pompeu Fabra, La Termita Films | PREMI TRANSCINEMA |
| Hong Kong Asian Film Festival | | October 24 - November 14 | Cineaste Delights | STILL THE WATER | Naomi Kawase | Lluís Miñarro, Comme des Cinemas | |
| Cinemed (Montpellier) | | October 25 - November 1 | Selecció Oficial llargmetratges | FAMILY TOUR | Liliana Torres | Escándalo Films | - |
| | | | Selecció Oficial llargmetratges | MARSELLA | Belén Macías | Beséider Films, Tornasol Films | - |
| | | | Selecció Oficial llargmetratges | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | - |
| | | | Selecció Oficial documentals | SOBRE LA MARXA | Jordi Morató | Universitat Pompeu Fabra, La Termita Films | - |
| DOK Leipzig | | October 27 - November 2 | International Short Documentary Competition | ANGER | Mireia Fontanals | Escac Films | |
| | | | International Programme Documentary Film | THE FISH TAMER | Roger Gómez, Dani Resines | El Cangrejo | |
| | | | International Programme Documentary Film Animadoc | MAR DE FONDS | Bruno López, Florencia Luna | Escac Films | |
| | | | Special Programmes Documentary Film | OLD FOLKS' TALES - YSABEL. FEAR COMES DOWN FROM HEAVEN | Marcelo Dematei, Carlos Smith Novaková, Guillermo Carreras-Cani, Emilio Guerra Delgado | HierroAnimación, Piaggiodematei i Señal Colombia | |
| | | | | SK 2014 | | Atzacac Films, Centset, DokuFest i Pravo Ljudski | |
| DOCSDF (Mòxto) | | October 29- November 9 | Cortmetraje internacional | EL DOMADOR DE PEIXOS | Roger Gómez, Dani Resines | Cangrejo TV | |
| | | | One, Two, Three for Me and Wapikoni | Ysabel. Fear comes From the Sky (Serie «Old Folk's Tales») | Carlos Smith, Marcelo Dematei | Piaggiodematei, crossmedia development, Hierro Animación, Señal Colombia | |
| Premios Fénix | | 10/10/2014 | Mejor documental | SOBRE LA MARXA | Jordi Morató | La Termita Films, UPF | Millor llargmetratge documental |
| | | | Mejor actor, mejor diseño de producción | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | |
| Festival Internacional de Cine de Cali | | October 30 - November 3 | Selecció Oficial Internacional | BUGARACH | Ventura Durall, Salvador Sunyer, Sergi Cameron | Nanouk Films, Filmtank | |
| | | | Plano General | SOBRE LA MARXA | Jordi Morató | Universitat Pompeu Fabra, La Termita Films | |
| | | | Plano General | LA JUNGLA INTERIOR | Juan Barreiro | Eddie Saeta, Labyrinth Films | |
| 18è Festival Internacional Les Gal Cinc Madrid | | October 30- November 13 | | Y OTRO AÑO, PERDICES | Marta Díaz de Lope Díaz | ESCAC Films | |
| MiradaeDoc | | November 1-8 | Oficial Curtmetratge | DIARY OF HUNGER | Mireia Pujol | Agosto | Premi Especial del Públic |
| | | | Opera prima i Documental i dependència | GLANCE UP | Enric Ribes i Oriol Martínez | La Lupa Produccions | |
| Spanisches FilmFest Berlin | | November 1-9 | APERTURA DEL FESTIVAL | 10.0000KM | Carles Marques-Marquet | Lastor Media,La Panda | |
| | | | Cortometrajes 1, Cuando fuimos niños | LA MANIOBRA DE HEIMLICH | Manolo Vázquez | Visualsuspects | |
| | | | Cortometrajes 1, Cuando fuimos niños | AMERICAN JESUS | Aram Garriga | ESCAC | |
| | | | Cortometrajes 2, Quíereme estando solo | ALEX | Laura Garcia | Bande a part | |
| | | | | LA CARRERA | Christopher Cartagena | I+G Stop Motion | |
| | | | | CANIS | Marc Ribas i Anna Solanas | | |
| Tirana International Film Festival | | November 3-9 | INTERNATIONAL FEATURE COMPETITION | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | Millor Director i a Millor Fotografia |
| | | | Experimental (short films) | CRACK | Alex Pachón | LaudivisualL | |
| ANTOFADOCOS Festival Internacional de Documentales de Antofagasta | | November 4-8 | Llargmetratges | LA CASA DEL MEU PARE | Francina Verdés | Francina Verdés | |
| | | | Llargmetratges | BUGARACH | Sergi Cameron Tapia, Salvador Sunyer Vidal, Ventura Durall Soler | Nanouk Films | |
| MEMORIMAGE | | November 5-8 | Secció Oficial, MemoriJove | LA PLATJA LLARGA | Ariadna Costa | ariaDna | |
| | | | Secció Oficial | Xavier Vinader, periodista. Contra la guerra bruta. | Àngel Leiro, Xavier Montanyà | Produccions Audiovisuals Antàrtida, TVC, 13 Productions | Premi MemoriReus-Rabassa |
| | | | MemoriReus | Deif, l'emperador de l'acció | Carles Pitarch, Maria Roig | Juandesafnado Produccions, Televisió de Catalunya i Universitat Rovira i Virgili URV | |
| | | | MemoriReus | EL RETRATISTA | Alberto Bougeux | Alberto Bougeux & Sergi Bernal | |
| | | | MemoriReus | L'últim viatge de l'Amiral de Kersaint | Josep Maria Castellvi Viladegut | | |
| | | | MemoriReus | Mantenme fuera de tu mirada | Irene Coll Inglés | | |
| | | | MemoriJove | Els records glaçats | Albert Solé | Minimal Films | Premi MemoriJove |
| | | | MemoriJove | Prim, anatomia d'un general | Jordi Portals, Santi Trullenque | Batabat | |

| Categoria | Festival | Date 2014 | Sección /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|-----------|--|----------------|--|--|---|--|---|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | Inauguració | Sobre la Marxa | Jordi Morató | Universitat Pompeu Fabra, La Termita Films | |
| | STOCKHOLM FILM FESTIVAL | November 5-16 | Latin Visions | 10.000KM | Carlos Marqués-Marcel | Lastor Media, Somos La Panda | Telle Film Award |
| | Leeds International Film Festival | November 5-20 | Fanomenon Cinema Versa Short Film City | ASMODEIXA SOBRE LA MARXA CRACKS | Marc Carreté Jordi Morató Àlex Pachón | M's Entertainment Universitat Pompeu Fabra, La Termita Films Laudiovisual | |
| | ArtFutura 2010 | November 6-9 | | LA PROMESA DIGITAL | Jose Manuel Pinillo Bun | Bun Media, Televisión Española - TVE, TV3 | |
| | Zinema Zombi Fest (Colombia) | Novemer 6-13 | Selección oficial largometrajes Selección oficial largometrajes Selección oficial largometrajes Selección cortometrajes | CAPA CAIDA PANZER CHOCOLATE WAX MR.DENTONN LA CARRERA | Santiago Alvarado Robert Figueras Victor Matellano Iván Villamel Christopher Cartagena | Magno Entertainment Filmutea, Silencio Rodamos Projet Iván Villamel | Millor largmetratge |
| | FICMA | November 6-13 | Secció Oficial Documentals curts Focus IberFICMA Focus IberFICMA | LA PLATJA LLARGA ELS RECORDS GLAÇATS MAR DE FONDS | Ariadna Costa Albert Solé Bruno Areijo & Florencia Luna | ariaDna Minimal Films, Televisió de Catalunya, Televisión Española-TVE ESCAC Films | |
| | AFI FEST | November 6-13 | American Independents | 10.000KM | Carlos Marqués-Marcel | Lastor Media, Somos La Panda | American Independents Audience Award |
| | MOST FESTIVAL | November 6-16 | | | | | |
| | CPH:DOX (Copenhagen International Documentary Film Festival) | November 6-16 | Cerimònia de clausura Brot Brot Brot Brot | RASTRES DE SÀNDAL LA GALLINA LINE UP CANIS ESPÉS | Maria Ripoll Manel Raga Àlex Julià Marc Riba i Anna Solanas Tanit Fernandez | Pontas Films Escandalo Films i La Foradada Films Igloo Films I+G Stop Motion Universitat Pompeu Fabra | |
| | Tai Pel Golden Horse (Taiwan) | November 6-27 | Megatrends - Polarized Your Face Here | DEMONSTRATION MESSI | | | |
| | Bakersfield Film Festival | November 7-9 | Viva auteur | STILL THE WATER | Naomi Kawase | Lluís Miñarro, Comme des Cinemas | |
| | All Sports Film Festival | November 7-9 | | IMPARABLES | Daniel Jarrod | Black Train Films | |
| | Alexandria Film festival | November 7-9 | | IMPARABLES | Daniel Jarrod | Black Train Films | |
| | ALCINE | November 7-14 | | THE ONLY MAN | Jos Mar | Proddjoi Films | |
| | Sevilla Festival de Cine Europeo | November 7-15 | Noches Golfas Divergencias Pantalla Abierta Certamen Nacional Certamen Nacional Certamen Nacional | UNA CUESTIÓN DE ETIQUETA LA JUNGLA INTERIOR 10.000km TAKE ME TO THE MOON CAFÉ PARA LLEVAR BLOQUEAJATS, APILATS | Roger Villarroya Mario Rico Juan Barrero Carlos Marqués-Marcel Oriol Martínez i Enric Ribes Patricia Font Marc Riba i Anna Solanas | ZUM Pictures Eddie Saeta, Labyrinth Films Lastor Media, Somos La Panda La Lupa Productions ESCAC Films I+G Stop Motion | Segon Premi "Ciudad de Alcalá" Tercer Premi "Ciudad de Alcalá" TROFEO ALCINE A LA MEJOR MÚSICA ORIGINAL: Orquestra Freluche TROFEO ALCINE A LA MEJOR DIRECCION ARTÍSTICA Marc Riba |
| | Festival CineHorizontes de Marsella | November 7-15 | Secció Oficial Las Nuevas Olas Resistencia Resistencia Sección EFA Special Screenings (Fora de competició) Special Screenings (Fora de competició) Short Matters (Fora de competició) | EL CAMÍ MÉS LLARG PER TORNAR A CASA LA FOSCA LUNÁTICO CÁBALA CANÍBAL 10.000KM ANTÍGONA DESPIERTA EL ARCA DE NOE PEQUEÑO BLOQUE DE CEMENTO CON PELO ALBOROTADO CONTENIENDO EL MAR | Sergi Pérez Pere Vila Eduard Sola Daniel V. Villamediana Carlos Marqués Marcet Lupe Pérez Adán Aliaga y David Valero Jorge López Navarrete | Niu d'indi DDM Visual, Manium Productions Escac Films David Epiney y Luis Miñarro Lastor Media, Somos La Panda Toma 78, Labyrinth Films Nadir Films, Jaibo Films, Frida Films | - - - - - - |
| | LISBON & ESTORIL FILM FESTIVAL | November 7-16 | fenêtre sur le Venezuela En compétition - Documentaires Opéras primas Opéras primas En compétition - Fiction En compétition - Fiction / Films en hors les murs En compétition - Fiction / Films en hors les murs Courts-métrages Films en hors les murs Films en Panorama | LA DISTANCIA MAS LARGA SERRAT Y SABINA, EL SÍMBOLO Y EL CUATE 10.000KM LA PLAGA LOS TONTOS Y LOS ESTUPIDOS HERMOSA JUVENTUD LA POR UNA HORA, UN PASO L'ÚLTIM BALL DE CARMEN AMAYA TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA | Claudia Pinto Francesc Relea Carlos Marqués-Marcel Neus Ballús Roberto Castón Jaime Rosales Jordi Cadena Bernat Gual i Aitor Iturriza Judith Colell Mar Coll | Castro Producciones Cinematográficas, Sin Rodeos Films C.A What's Up Doc, Lastor Media Lastor Media, Somos la Panda El Kinograf, TVC Ilusión Óptica, Bilart New Media Fresdeval Films, Les Productions althazar, Wanda Vision Oberon Cinematográfica, Glaam Media Invest ESCAC Films TV3, Batabat i TVE. Escandalo Films, TVC | Millor documental Millor Opera Prima Millor pel·lícula: Grand prix CineHorizontes 2014 Millor actriu |
| | Cairo International Film Festival | November 9-18 | Official selection - In competition | HERMOSA JUVENTUD | Jaime Rosales | Fresdeval Films, Les Productions Balthazar, Wanda Vision | Neepresso Best Actress Award: Ingrid Garcia Jonsson |
| | Premi El Ojo Crítico RNE | 11/11/2014 | | ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 m | Pere Herms | Ficha técnica y artística | |
| | Pravo Judo Film Festival | November 12-17 | | 10.000 KM | Carlos Marques-Marcel | Lastor Media, Somos La Panda | |
| | Denver Film Festival | November 12-23 | | SALÓME | Yrsa Roca Fannberg | Skarkali, Estudi Playtime, e film, Film i Skåne | |
| | Festival Internacional de cine LGBT Ecuador - El lugar sin límites | November 13-23 | First Look Student Program | 0,80 MG | Gerard M. Rodriguez | ESCAC Films | |
| | Morrido festival de Cine fantástico y de Terror (Mexico) | November 13-16 | | IGNASI M. | Ventura Pons | Els Films de la Rambla | - |
| | | | Global Nueva sangre Ceremonias y el más allá | REC 4 CAPA CAIDA MR DENTON | Jaume Balagueró Santiago Alvarado Iván Villamel | Castelao Productions Magno Entertainment Iván Villamel | Mejor película Internacional Premio especial del Jurado |

| Categoria | Festival | Date 2014 | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|-----------|---|----------------|---|---------------------------------------|---|---|--|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | | | | | |
| | ARPA International Film Festival | November 14-16 | Últimas consecuencias | CANIS | Marc Riba, Anna Solanas | I+G Stop Motion | |
| A | ZINEBI | November 14-21 | | TOASTMASTER | Eric Boadella | Almatwins Productions, Reversal Production Film | Audience Award - Best Feature |
| | | | Secció oficial | 0.60MG | Gerard Martí Rodríguez | ESCAC Films | - |
| | | | Secció oficial | EL DESEO DE LA CIVILIZACIÓN | Carolina Astudillo | Carolina Astudillo | - |
| | | | InfoEuskadi - InfoSpain | LA GALLINA | Manel Raga | Escándalo Films i La Foradada Films | - |
| | Festival International du Film d'Amiens | November 14-22 | | LES ENFANTS DE LA RIVIÈRE DU BONHEUR | Gilbert-Ndungu Nsangata | Talatala | |
| | Festival de Cine Iberoamericano de Huelva | November 14-23 | | | | | |
| | | | Sección a concurso cortometrajes | ALEX | Laura Garcia | Escac Films | - |
| | | | Sección más cine | EL NIÑO | Daniel Monzón | Kiru Films , El Niño La Película, AIE,La Ferme! | - |
| | | | Documentales | CIUTAT MORTA | Xavier Artigas, Xapo Ortega | Productions,Telecinco Cinema,Vaca Films | - |
| | | | Documentales | CUCHILLO DE PALO | Renate Costa | Metromuster | - |
| | | | Documentales | GABOR | Sebastian Alfie | Estudi Playtime, TVC | - |
| | | | Sección infantil y juvenil | ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA | Oskar Santos | Minimal Films Zeta Cinema, S.L., Antena 3 Films,Kowalski Films,Mod Producciones | - |
| A | Black Night Film Festival | November 14-30 | | | | | |
| | | | Panorama | 10.000KM | Carlos Marqués-Marcet | Lastor Media, Somos La Panda | |
| | | | Special Screenings | ESCOBAR, PARAÍSO PERDIDO | Andrea Di Stefano | Roxbury Pictures, Paradise Lost Film, Chapter 2 | |
| | | | Forum | LA DISTANCIA | Sergio Caballero | Advanced Music S.L. / Sónar, Arcadia Motion Pictures | |
| | | | Just Film | MI OTRO YO | Isabel Coixet | Messidor Films, Fox International Pictures, Rainy Day | |
| | | | 18 selected titles | ENEMY | Denis Villeneuve | Films, Tornasol Films | |
| | | | 18 selected titles | STILL THE WATER | Naomi Kawase | Roxbury Pictures, 9232-2436 Quebec Inc., Mecanismo Films SL, Rhombus Media Enemy Inc | |
| | Festival de cine Internacional de Ourense | November 15-23 | | | | | |
| | | | Competició Oficial | TOASTMASTER | Eric Boadella | Almatwins Productions, Reversal Production Film | - |
| | International Rome Film Festival | October 16-25 | | | | | |
| | | | Gala - Italian Premiere - Debut Films | ESCOBAR, PARAÍSO PERDIDO | Andrea Di Stefano | Roxbury Pictures, Paradise Lost Film, Chapter 2 | Best director of debut film |
| | Baku International FICTS Sports Film Festival | November 17-22 | | IMPARABLES | Daniel Jarrod | Black Train Films | |
| | OZU FILM FESTIVAL | November 17-23 | | | | | |
| | | | Premio Krakorder-COmpetitlon | SEQUENCE | Carles Torrens | Imega, Katella | |
| | | | Ozu Tatami shot-competition | GODKA CIRKA | Alex Lora | Inicia Films | |
| | | | Sección no Oficial Premiere | ENTRE EL CEL I LA TERRA | Tono Folguera, David Fernandez | Lator Media, Intropia MEDIA | |
| | L'Alternativa Festival | November 17-23 | | | | | |
| | | | Selecció oficial curtmetratges | THE KISS | Luis Macias | Secuencia Cero Film | |
| | | | Panorama/ Paral·leles - Curtmetratges | BERE BIZITZETAKO BAT | Aitor Gametxo | | |
| | | | Panorama/ Paral·leles - Curtmetratges | IMÁGENES SECRETAS | Diana Toucedo | Marvin&Wayne | |
| | | | Panorama/ Paral·leles - Curtmetratges | LA PRIMA BASTARDA DE STEPHAN DEDALUS | María Jacarilla | Bólit, Centre d'Art Contemporani de Girona | |
| | | | Panorama/ Paral·leles - Curtmetratges | ESCOLTA | Pablo Garcia Pérez de Lara | Doble Banda | Premi GAC honorific al millor guló de curtmetratge de Panorama |
| | | | Panorama/ Paral·leles - Llargmetratge | SALÔME | Yrsa Roca Fanberg | Skarkali, Estudi Playtime, e.film, Film i Skåne | Premi Panorama Rencontres Cinématographiques de Cèrber-Portbou |
| | | | Panorama/ Paral·leles - Llargmetratge | DESPRÉS DE LA GENERACIÓ FELIÇ | Guiltoina a.k.a. Miguel Ángel Blanca | Boogaloo Films | |
| | | | Panorama/ Paral·leles - Llargmetratge | CIUTAT MORTA | Xavier Artigas, Xapo Ortega | Metromuster | Premi GAC honorific al millor guló de llargmetratge de Panorama |
| | | | Panorama/ Paral·leles - Llargmetratge | MOVIE | Maritxell Soler Gonzalez | Travelling films | |
| | | | Hall Selecciona - A les armes! | DIARY OF HUNGER | Mireia Pujol | Agost | |
| | | | Hall Selecciona - A les armes! | EL DESEO DE LA CIVILIZACIÓN | Carolina Astudillo | Playtime Audiovisuales | |
| | | | Hall Selecciona - A les armes! | BREF | Christina Pitouli | Metges del món | |
| | | | Hall Selecciona - De l'aparellar-se i altres contes | TRANSSILVANIA | Ramon Balcells | Cortado Films | |
| | | | | | Adil Lkanfoud, Badar Zniba, Rachid Bakali, Hamza Mimoun, Ousama Hajani, Radwane Zaidi, Hamza Ligrisi, Fouad Chocolate, Mohsin Jbari, Brahim Hrbai, Oussama Saoud, Raquel Sánchez Gracia, Stefania De Stefani, Zeltia Outerriño | | |
| | | | Hall Didàctiques | BUSCANT-NOS LA VIDA | Mohsin Jbari, Oussama Saoud, Adil Lkanfoud, Badar Zniba, Rachid Bakali, Hamza Mimoun, Ousama Hajani, Radwane Zaidi, Hamza Ligrisi, Fouad Chocolate, Mohsin Jbari, Brahim Hrbai, Oussama Saoud, Raquel Sánchez Gracia, Stefania De Stefani, Zeltia Outerriño | | |
| | | | Hall Didàctiques | YEMA HANA MCHIT | Estela Estupinya Garcia | | |
| | | | Hall Intercarvi | UTOPIA | Tomàs Mallol | | |
| | | | Hall convida - Tomàs Mallol | POCA COSA SABEM | Tomàs Mallol | | |
| | | | Hall convida - Tomàs Mallol | MÀSTILES | Tomàs Mallol | | |
| | | | Hall convida - Tomàs Mallol | HOMENATGE | Tomàs Mallol | | |
| | Curt Floods | November 18-20 | | | | | |
| | | | | CON LA BOCA CERRADA | Ana Farré Año | ESCAC Films | |
| | | | | MIS VACACIONES | Juan Antonio Bayona | ESCAC Films | |
| | | | | SIEMPRE QUISE TRABAJAR EN UNA FÁBRICA | Alejandro Marzoa | Escándalo Films | |
| | | | | LIGHTS | Javier Garcia | Minimal Films | |
| | Dominican Republic Global Film Festival | November 18-22 | | | | | |
| | | | Miradas Hispanas | RASTRES DE SÁNDAL | Maria Ripoll | Pontas Agency | |
| | | | Miradas Hispanas | MARSELLA | Belén Macias | Messidor Films, Tornasol Films | |
| | | | Miradas Hispanas | HERMOSA JUVENTUD | Jaime Rosales | Fresdeval Films, Wanda Vision i Les productions Balthazar | |
| | Muestra de Cine Europeo (MUCES) | November 19-25 | | | | | |
| | | | | RASTRES DE SÁNDAL | Maria Ripoll | Pontas Agency | |
| | | | | HERMOSA JUVENTUD | Jaime Rosales | Fresdeval Films, Les Productions Balthazar, Wanda Vision | |
| | | | | STELLA CADENTE | Luis Miñarro | Eddie Saeta | |
| | | | | FUEGO | Luis Marias | Fausto Producciones, Historias del Tío Luis, Tornasol Films | |
| | IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam | November 19-30 | | | | | |
| | | | Competició oficial de documental interactiu | VOSE | Rosario Gonzalez | Master documental UAB | |
| | | | Best of Fests | BUGARACH | Ventura Durall, Sergi Cameron, | Nanouk Films, Televisió de Catalunya, Filmtank | |
| | | | Panorama | Diary of Hunger | Salvador Sunyer | Agosto Producciones | |
| | | | IDFA Competition for Mid-Length Documentary | The Final Stretch | Mireia Pujol | | |
| | | | Masters | Messal | Oscar Pérez | Gestemani producció i TVC | |
| | | | Top 10 | Work In Progress | Álex de la Iglésia | Mediapro | |
| | | | Doc Lab: Immersive Reality | The Machine to be another | Jose Luis Guerin | Oviedo TV | |
| | ContogranIAI | November 20-22 | | | | | |
| | | | | | BeAnotherLab | | |

| Categoría | Festival | Date 2014 | Sección /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|-----------|---|--------------------------|---|--|---|---|--|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | Secció Oficial Secció Oficial | 0,60MG EL CALIPO | Gerard Martí Rodríguez Fran Menchón | ESCAC Films Fitzcarraldo Films | - - |
| A | Festival Internacional de Cine de Gijón | November 21-29 | Secció oficial llargmetratges DOCUFICX Gran Angular Ficción Noches del corto español Noches del corto español Noches del corto español Noches del corto español Géneros Mutantes | FUEGO YORGOS STILL THE WATER BLOQUEJATS, APILATS LINE UP EL CORREDOR ESPÉS CEBRA FARO SIN ISLA | Luis Marías Jose Domingo Rivera Villegas i Paco Toledo Naomi Kawase Marc Riba i Anna Solanas Àlex Julià José Luis Montesinos Tanit Fernandez Félix Fernández de Castro Cristóbal Arteaga | Fausto producciones, Tornasol, Hisorias del tio Luis, TV3 ANDO LIADO S.L.U., Talatala, Nomade DocsFilms Luis Miñarro, Comme des Cinemas I+G Stop Motion Iglou Films Bastian Films Universitat Pompeu Fabra Voodoo Produccions Intricate Productions S.L. | Premio audiència: PREMIO "FUNDACIÓN FORO JOVELLANOS DELPRINCIPADO DE ASTURIAS" a la mejor película de la Sección Oficial |
| A | Torino Film Festival | November 21-29 | After Hours | STELLA CADENTE | Luis Miñarro | Eddie Saeta | |
| | ANDALESGAI | November 21-30 | | IGNASI M | Ventura Pons | Els Films de la Rambla | |
| | FILM&COOK | November 22-23 | | CUINANT LA BOMBA DE LA BARCELONETA TABA EL JUEGO EN LA MESA 3055 JEAN LEON | Marc Fàbregas Jordi Busquets Pep Gatell i Eloi Colom Agustí Vila | Marc Fàbregas i alhena production La Fura dels Baus, Mugaritz, Town of Arita Bausan Films Televisió de Catalunya | |
| | VI Festival del Cine y la Palabra (CIBRA) de Toledo | November 22-30 | Secció Competitiva Secció Competitiva Exhibició Exhibició | EL NIÑO HERMOSA JUVENTUD FUEGO LASA I ZALABA | Daniel Monzón Jaime Rosales Luis Marías Pablo Malo | Ikru Films, El Niño La Película, AIE, La Ferme! Productions, Telecinco Cinema, Vaca Films, Fixa técnica i artística Fresdeval Films, Les Productions Balthazar, Wanda Vision Fausto Producciones, Historias del Tío Luis, Tornasol Films Parsimonia, S.L., Abra Prod. | Premi a la Millor Pel·lícula i el Premi a la Millor Interpretació per l'actor Jesús Castro Premi del Públic |
| A | Mar de Plata International Film Festival | November 22-30 | Panorama /Sentidos del humor Panorama / Estados Alterados Competencia Internacional / Int | BUGARACH SOBRE LA MARXA NO TODO ES VIGILIA | Ventura Durrall, Sergi Cameron, Salvador Sunyer Jordi Morató Hermes Paralluelo | Nanouk Films Universitat Pompeu Fabra, La Termita Films El Dedo en el Ojo S.L | Premio Signis (Asociación Católica para la Comunicación Mundial) Mejor película de la Competencia Internacional |
| | Thessalonik Film festival | November 22-30 | Open Horizons | STILL THE WATER | Naomi Kawase | Luis Miñarro, Comme des Cinemas | |
| | ZOOM Festival | November 28-30 | Secció Oficial Secció Oficial Secció Oficial Zoom Docs Zoom Docs Zoom Docs Zoom Jove Zoom Jove Zoom Jove Zoom Jove Zoom Jove | PRIM, EL ASESINATO DE LA CALLE DEL TURCO LES NENES NO HAURÍEN DE JUGAR A FUTBOL EL CAFÉ DE LA MARINA ATENEU. LA PORTA DE LES IDEES RETORN A LA TERRA LLIURE MÚSICA SAVALL HISTÒRIA BORJA LA CAÍDA DE APOLO EL DIA 9 LA CABAÑA IT GIRL L'ESQUELET HEDONISTA L'ÚLTIM BALL DE CARMEN AMAYA | Miguel Bardem Sonia Sánchez Romo Silvia Munt Daniel Serra Torra Oriol Gispert, Marc Balfagán, Jordi Sanglas, Marc Parramón Mària Gorgues Marc i Oriol Puig Sergi Vizcaino Mària Abenia Oriol Puig Jordi Solà Judith Colell | Dream Team Concept, TVC, Shine Iberia, TVE Zentropa Internacional Esanya, Zentropa Sweden, TVC Oberón Cinematográfica, TVC, TVE Goroka, TVC (col·laboració ICEC i Ateneu Barcelonès) La Lupa Produccions Mallerich Films Paco Poch, La Quimera Lavinia Productora Drive & Shave Lluís Grifell, Anna Juncadella Escac Films Oriol Puig Antoni DeFebrer Batabat, TVC, TVE | Millor guió Millor direcció Premi DO |
| | Festival del Popoll (Firazze) | November 28- December 5 | International Competition | NO TODO ES VIGILIA | Hermes Paralluelo | El Dedo en el Ojo S.L | - |
| | Filmmaker Festival Milano | November 28 - December 8 | Oficial Competition | SOBRE LA MARXA | Jordi Morató | La Termita Films, Universitat Pompeu Fabra | Segon Premi |
| | Cairo International Women's Film Festival | November 29 - December 4 | Mostra Mostra | TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA SE FA SABER | Mar Coll Zoraida Roselló | Escándalo Films, Televisió de Catalunya aZora Films (Zoraida Roselló Espuny) | |
| | World Cinema ale Kino (Poland) | November 30 - December 7 | Panorama | STILL THE WATER | Naomi KAWASE | Lluís Miñarro, Comme des Cinemas | |
| | Tbilisi Film Festival | December 1-7 | Country in Focus | STELLA CADENTE | Lluís Miñarro | Eddie Saeta | |
| | Bogotá Short Film Festival | December 2-9 | Competencia Internacional Ficción Competencia Internacional Animación | 0,60MG CANIS A HOTEL ROOM STORY | Gerard Martí Marc Riba i Anna Solanas Daniel Piera Pallás | ESCAC Films I+G Stop Motion Foc Lent | - - - |
| | Sport Movies & Tv 2014 | December 3-8 | | IMPARABLES | Daniel Jarod | Black Train Films | WCPMedia Services Award |
| | Festival Internacional del Nuevo Cine - La Habana | December 4-14 | Muestra de cine español Muestra de cine español Panorama Contemporaneo Internacional | HERMOSA JUVENTUD MARSELLA MESSI | Jaime Rosales Belén Macías Àlex de la Iglesia | Fresdeval Films, Les Productions Balthazar, Wanda Vision Tornasol Films, S.L. Mediapro | |
| | Festival Márgenes | December 4-31 | Secció Oficial | EL GRAN VOL | Carolina Astudillo | | |
| | Atentídoc | December 6-12 | | GLANCE UP | Oriol Gispert, Enric Ribes, Oriol Martnez | La Lupa Produccions | |
| | MOV Festival | December 9-12 | | LA GALLINA LA PRIMA BASTARDA DE STEPHAN DEDALUS JO CONFESSO ONLY SOLOMON LEE CIUDADES | Manel Raga María Jacarilla Adriana Molas Serra Alex Lora Nicolás Gutiérrez Wenhammar | ESCAC Films Centre d'Art Contemporani de Girona UAB The City College of New York Bande a Parte | |
| | Dubai International Film Festival | December 10-17 | | | | | |

| Categoria | Festival | Date 2014 | Section /Category | Title | Directed by | Produced by | Award |
|-----------|---|----------------|----------------------|---|---------------------------|---|-------|
| | Palm Springs International Film Festival | January 3-13 | Cinema of the world | ESCOBAR: PARAÍSO PERDIDO | Andres di Stefano | Robury Pictures, Chapter 2,Paradise Lost Film AIE | |
| | La última risa: una historia alternativa de la comedia espanyola (New York) | December 12-18 | mostra | MURIERON POR ENCIMA DE SUS POSIBILIDADES | Isaki Lacuesta | Versus Entertainment, Alicorn Films S.L., La Termita Films, Sentido Films amb la col·laboració de TVE | |
| | European Film Awards | Desember 13 | European Discovery | 10.000KM | Carlos Marqués Marcet | Lastor Media, Somos La Panda | |
| | | | European Short Films | PEQUEÑO BLOQUE DE CEMENTO CON PELO ALBOROTADO CONTENIENDO EL MAR | Jorge López Navarrete | | |
| | Euro Film Festival | | | NADA S.A. | Caye Casas i Albert Pintó | Alhena Production | |