

PREMI PRO-DOCS

Ja s'ha convocat la segona edició del Premi Pro-docs que reconeixerà, d'entre els centenars de documentals de producció catalana emesos l'any passat, quin és el millor, almenys pels 44 socis de Pro-docs. Aquest any les bases incorporen una novetat important i és que es podran presentar TOTS els documentals catalans, les produccions associades i també els documentals produïts directament per les cadenes de televisió.

Tots els premis fan il·lusió, però quan els jurats són els teus companys de professió i ells t'estan dient que el teu documental ha estat el millor de l'any, imagino (perquè no l'he guanyat mai) que la sensació d'haver fet bé la feina deu ser d'allò més agradable.

Aquest premi va néixer amb la voluntat de donar més visibilitat al documental televisiu, un gènere que a Catalunya té un pes considerable i del que som líders i referent a l'Estat. Desgraciadament, massa sovint queda fora de l'òrbita dels comitès de selecció de la majoria de festivals on, fins i tot quan tenen seccions específiques per a documentals d'una durada de menys de 60 minuts, s'estimen més apostar per propostes més radicals, deixant de banda els treballs de qualitat pensats per arribar a audiències més àmplies. És un fet curiós i estic segur que obrir les seves seccions oficials a aquestes propostes que després tindran un enorme èxit a la televisió, que seran trending tòpic a les xarxes i que seran tema de debat a la feina, a casa o als diaris, seria un valor afegit que els vindria molt bé.

Perquè això és el que cada dimarts aconseguen molts d'aquests

documentals a TV3 en prime time, al programa "Sense Ficció", una joia que entre tots hem de cuidar, un bri d'esperança entre les programacions de les televisions, que quan sortim fora de les nostres fronteres expliquem amb orgull. I si això passa a TV3, perquè no hauria de passar també a TVE? No creieu que un bon documental, ben promocionat, no faria, coma a mínim, la mateixa audiència que "Alfombra roja"? I a sobre, amb un cost molt més competitiu i amb un retorn social infinitament superior.

Sovint a les negociacions amb les cadenes ens quedem exclusivament en la part econòmica i contractu. Crec que ara toca també començar a reclamar en veu alta i amb fermesa una millor programació dels nostres documentals a TVE (i també de la ficció). Entre tots els hem de fer veure que som una aposta guanyadora. La part més complicada ja la tenen feta, un departament de documentals que ha agafat força i que cada any coprodueix una quarantena d'excel·lents documentals. Ara només cal donar el pas, posar-hi els mitjans i confiar en els espectadors.

El mes que ve, a la clausura del DocsBarcelona, sabrem qui ha guanyat aquest any i quin equip serà l'afortunat de gaudir de la "sensació" de veure's reconegut pels companys de la professió. I qui sap si a la tercera edició ja estaran competint documentals emesos en prime time tant a TV3 com a La1. Seria tan bonic...

Tono Folguera

ACCIONS DE PROA

L'associació PRO-TV està treballant en una proposta de bones pràctiques entre el sector de la producció independent i les cadenes de televisió que té com a finalitat aconseguir un clima estable de col·laboració, complicat i entesa professionals. L'objectiu final de les recomanacions és aconseguir que els formats i els programes que es posen a l'abast del públic arribin al màxim nombre d'espectadors i tinguin incidència social a través d'aquesta col·laboració i coordinació fluida i estreta entre la cadena de televisió i la productora independent. El document està en fase d'elaboració i estarà llest pròximament.

ÚLTIMS DIES

MARCHÉ DU FILM - FESTIVAL DE CANNES

Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals
DATA: 13/05/2015 - 22/05/2015

Lloc: Canes, França

DATA LIMIT **Preu umbrella acreditació mercat + Producers Network / Preu umbrella acreditació mercat + Producers Workshop**: 08/04/2015

DATA LIMIT **Acreditació mercat per sortir a la guita**: 10/04/2015

Web: <http://www.marchedufilm.com/>

EAST END FILM FESTIVAL

Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals
DATA: 01/07/2015 - 12/07/2015

Lloc: Londres, Regne Unit

DATA LIMIT: 10/04/2015

Web: <http://www.eastendfilmfestival.com/>

NOCTURNA MADRID INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

Llargmetratges / Curtmetratges

DATA: 25/05/2015 - 31/05/2015

Lloc: Madrid, Espanya

DATA LIMIT: 10/04/2015

Web: <http://www.nocturnafilmfestival.com/>

FESTIVAL CURTAS VILA DO CONDE

Curtmetratges

DATA: 04/07/2015 - 12/07/2015

Lloc: Vila do Conde, Portugal

DATA LIMIT **International, Experimental and Curtinhas Competition**: 10/04/2015

Web: <http://www.festival.curtas.pt>

FILMADRID FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Llargmetratges

DATA: 05/06/2015 - 13/06/2015

Lloc: Madrid, Espanya

DATA LIMIT: 10/04/2015

Web: <http://www.filmadrid.com/>

MECAL

Curtmetratges / Animació / Televisió

DATA: 10/04/2015 - 18/04/2015

Lloc: Barcelona, Espanya

DATA LIMIT **Sol·licituds reunions one-to-one i networking amb indústria**: 13/04/2015

Web: <http://www.mecalbcn.org/>

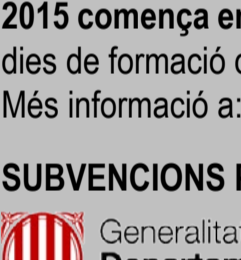
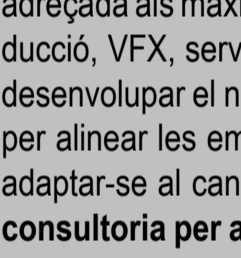
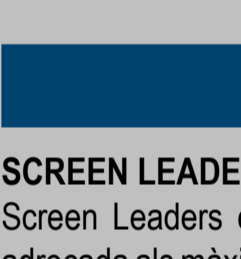
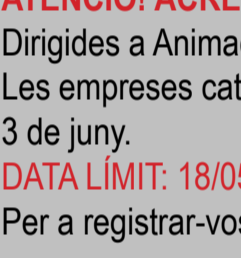
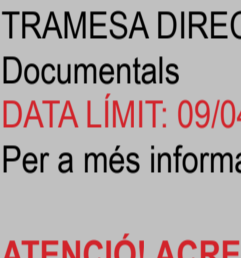
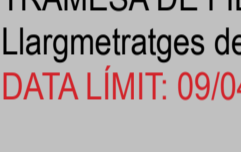


Podeu consultar la resta de dates límits d'inscripció a festivals i mercats a la pàgina web de Catalan Films: www.catalanfilms.cat

Per a més informació sobre els serveis que ofereix Catalan Films & TV al sector audiovisual en matèria internacional truqueu al 935524940.



MARCHÉ DU FILM
FESTIVAL DE CANNES
FROM 13 TO 22 MAY 2015



TRAMESA DE CATALANS FILMS & TV AL KARLOVY VARY FILM FESTIVAL I AL YAMAGATA DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

TRAMESA DE FILMS A L'ICAA PELS VISIONATS DEL KARLOVY VARY FILM FESTIVAL

Llargmetratges de ficció
DATA LÍMIT: 09/04/2015

TRAMESA DIRECTA DE CATALAN FILMS & TV AL YAMAGATA DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Documentals
DATA LÍMIT: 09/04/2015

Per a més informació contacteu amb festivals@catalanfilms.cat i/o truqueu al 93 552 49 40.

ATENCIÓ! ACREDITACIONS BONIFICADES PEL CARTOON 360

Dirigides a Animació i Empreses Digitals

Les empreses catalanes gaudeixen de **100 euros de descompte** en les acreditacions del Carton 360 que se celebrarà a Barcelona entre l'1 i el 3 de juny.

DATA LÍMIT: 18/05/2015

Per a registrar-vos seguieu el següent link: <http://goo.gl/kPp6hK> i utilitzeu el codi SPE117 a l'online form.

CONVOCATÒRIES OBERTES

SCREEN LEADERS

Screen Leaders és una formació pel desenvolupament d'empreses estratègiques per a indústries audiovisuals adreçada als màxims responsables d'empreses que treballen en el món del cinema, televisió, animació, jocs, post-producció, VFX, serveis, vendes, distribució i exhibició. La formació ofereix un ventall extensiu d'eines per fer créixer i desenvolupar el negoci del participant: pla estratègic; l'habilitat d'implementar decisions estratègiques; metodologies per alinear les empreses culturals als plans estratègics; desenvolupament de l'estructura organitzativa; i eines per adaptar-se al canvi, afavorir la innovació i construir el valor de l'empresa. **La formació es dissenya en forma de consultoria per a cada empresa participant.** Això la converteix en un programa de formació únic. **Screen Leaders 2015 comença en el mes de juny i s'acaba al desembre.** Hi ha tres mòduls principals i trobareu one-to-one entre les sessions. En total són 11 dies de formació directa fora de l'oficina en un període de sis mesos. **La data límit per inscriure's és el 20 d'abril de 2015.**
Més informació a: <http://www.screentrainingireland.ie/>



SUBVENCIONS PER A LA REALITZACIÓ DE CONSULTORIES PER A EMPRESSES O ENTITATS CULTURALS



Ja està oberta la convocatòria per demanar la subvenció per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals. L'objecte d'aquesta línia de subvencions és la concessió d'ajuts per a la realització de consultories per a empreses, tant projectes físiques com jurídiques, i entitats dels àmbits de les arts escèniques, de les arts visuals, editorial, del videojoc, del multimèdia, del discogràfic i musical, de l'audiovisual i de l'arquitectura, en les modalitats següents: Modalitat de consultoria diagnòstica / Modalitat de consultoria preferent / Modalitat de consultoria específica. Aquest ajut és de tramitació telemàtica obligatòria. **El període per sol·licitar la subvenció és del 31 de març al 29 d'abril de 2015.**
Més informació a: <http://cultura.gencat.cat/ca/detail/tramit/Subvencions-per-a-la-realitzacio-de-consultories-per-a-empreses-o-entitats-culturals>

MERCAT AUDIOVISUAL DE CATALUNYA - MAC

Ja estan obertes les inscripcions per participar a la Fira MAC que se celebrarà el 3 de juny a la Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers. La fira ofereix a cada empresa un espai expositiu propi, passa de dos a quatre modalitats de ser-hi present i segueix impulsant l'espai de dinamització empresarial, una zona de treball especialment pensada pels participants de la fira que donarà rapidesa i intensitat al negoci empresarial tot potenciant el contacte entre empreses i clients. És una bona oportunitat per a les empreses, que volen presentar i promoure productes i serveis entre els professionals dels sectors tecnològics, audiovisual i creatiu. **La data límit per inscriure's és el 8 de maig.**
Més informació a: <http://www.audiovisualmac.cat/>



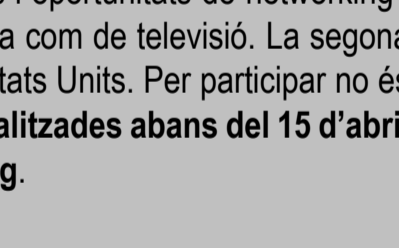
US HISPANIC MEDIA MARKET PROGRAM



El Latin American Training Center (LATC) organitza aquesta formació dirigida a cineastes, productors i demés professionals del sector audiovisual amb l'objectiu de donar a conèixer en profunditat les claus del mercat hispà de cinema, televisió i mitjans digitals als Estats Units. El programa es desenvoluparà a Los Angeles del 23 al 28 de juny de 2015 i inclou dues etapes. En la primera fase s'oferiran reunions i oportunitats de networking i pitching amb executius destacats de la indústria nordamericana, tant de cinema com de televisió. La segona fase tindrà lloc dins del NALIP Media Summit, punt d'encontre anual de l'associació de productors latins dels Estats Units. Per participar no és necessari ni un projecte audiovisual. **La LATC ofereix un descompte del 10% per a aquelles inscripcions realitzades abans del 15 d'abril així com pels socis d'EGEDA, ABPITV, CILECT, FIAPF i SICAV. La data límit per inscriure's és el 15 de maig.**
Més informació a: <http://www.latamtrainingcenter.com/>

BRIDGING THE DRAGON

El programa Bridging the Dragon té com a objectiu connectar professionals Europeus i de la Xina per acompanyar-los en el procés de desenvolupament de projectes amb vocació de coproducció entre ambdós territoris. El programa, que compta amb el suport de l'European Film Market, el Festival de Locarno i el de Shangai, consta de dos tallers que tindràn lloc a Songjiang, Shanghai (del 9 al 13 de juny) i Locarno, Suïssa (del 4 al 10 d'agost). S'escolliran cinc projectes europeus i cinc xinesos per a participar-hi. **La data límit per inscriure's és el 24 d'abril.** Més informació a: <http://www.bridgingthedragon.com/>



CINELINK-SARAJEVO FILM FESTIVAL



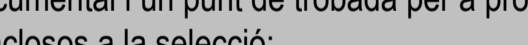
El mercat de co-producció del Festival de Cinema de Sarajevo ha publicat els resultats de la seva primera convocatòria, dirigida a primeres o segones obres de cineastes participants en aquest taller avançat. Al mateix temps, ja ha obert la segona convocatòria que va dirigida a projectes que es trobin en una fase preparada de desenvolupament i finançament i que busquin en CineLink un punt d'accés al mercat per optimitzar els seus esforços de finalització i posicionament. **La data límit per inscriure's és el 27 d'abril.** Més informació a: <http://www.sff.ba/en/page/cinelink2/>

FESTIVALS, PREMIS I EVENTS

SET PROJECTES DELS SOCIS DE PROA SELECCIONATS ALS SPEED MEETINGS DEL DOCSBARCELONA

El DocsBarcelona -Festival Internacional de Cinema Documental ha donat a conèixer els projectes seleccionats als Speed Meetings, l'activitat principal d'indústria del festival consistent en un mercat de finançament i promoció per a la indústria documental i un punt de trobada per a professionals de tot el món incloent finançadors i distribuïdors. 7 projectes dels socis de PROA han estat inclosos a la selecció:

- "Cyborg among us" de Rafel Duran (**Media3.14**, Yuzu Productions)
- "Experiment Stuka" de Rafa Molés i Pepe Andreu (**Batabat**, Suica Films)
- "Fragile" de Lluís Jené, Amanda Sans i Oriol Gispert (**La Lupa Produccions**)
- "Latitud 80" de Guille Cascante (**Goroka**)
- "Priorat, The magnificent Five" de David Fernández de Castro (**Lastor Media**)
- "The Karamazov, a walk on the SoHo years" de Juan Gamero (**La Quimera**, Paradochs)
- "Why do we dance?" de Luca Maximilian Caputo (**Polar Star Films**)

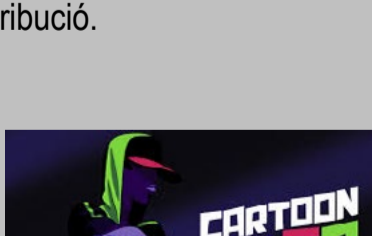


L'enhorabona a tots!

QUATRE PROJECTES DE PROA SELECCIONATS AL CARTOON 360

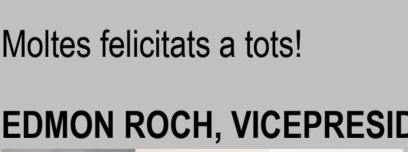
Ja s'ha fet pública la selecció dels projectes que participaran en el festival del Cartoon 360 que se celebrarà a Barcelona entre l'1 i el 3 de juny amb la presència de 25 experts de la indústria de l'animació que els assessoraran en continguts, finançament i distribució. Un total de 4 projectes pertanyen als socis de PROA i són els següents:

- "Misha, the purple cat" de Teidees Audiovisual
- "Isi" de Edebé Audiovisual
- "Mutant Busters" de Planeta Junior
- "Lara Transmedia" de Tomavistas



Moltes felicitats a tots!

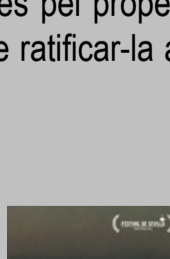
EDMON ROCH, VICEPRESIDENT DE L'ACADEMIA DEL CINE ESPAÑOL



Arran de la dimissió d'Enrique González Macho com a president de l'Academia del Cine Español el passat 19 de febrer, i un cop finalitzat el període de candidatures a la presidència de l'entitat, ja la nova junta directiva de l'Academia es perfila amb els noms d'**Antonio Resines** com a president i **Gracia Querejeta** i **Edmon Roch** (**Ikiru Films**) com a vicepresidents. Les eleccions per renovar la presidència estan previstes pel proper 9 de maig però, donat que només s'ha presentat una candidatura, els socis simplement hauran de ratificar-la a l'assamblea general. La junta directiva quedarà constituïda pels propers quatre anys.

"CÁBALA CANÍBAL" AL 3XDOC

L'última pel·lícula de Daniel V. Villamediana, "Cábala Canibal" (**Eddie Saeta**), participarà en la quarta edició del 3XDOC, un encounter de creadors organitzat per DOCMA, associació de documentalistes, i que pretén reunir a cineastes internacionals, nacionals i el públic espanyol amb l'objectiu de reflexionar sobre el cinema documental. L'encounter tindrà lloc entre el 7 i el 28 d'abril i aquest any gira al voltant dels cineastes Peter Mettler i Daniel V. Villamediana. "Cábala Canibal" es podrà veure al Cine Doré (Madrid) els dies 14, 15 i 16 d'abril.



PUNT DE MIRA



SMARTSET

Aquesta setmana us deixem amb la notícia d'un nou projecte impulsat per l'Institut LabHum de la Universitat Politècnica de València (UPV) i l'empresa Brainstorm Multimedia de la duu per títol SMARTSET. Es tracta d'una nova eina que oferirà estudis virtuals de baix cost a petites productores i canals locals de televisió i que permetrà millorar la competitivitat d'aquesta indústria.

SMARTSET oferirà una solució per a les petites i mitjanes empreses del sector audiovisual amb la màxima relació qualitat-preu adaptant les tecnologies de gràfics 3D a temps real que actualment es troben només a l'abast exclusiu de les grans cadenes.

Podeu trobar més informació al següent enllaç: <https://www.upv.es/noticias-upv/noticia-7337-smartset-va.html>