

CANVIS A PROA

Dimecres passat em va trucar Joan Guinard per dir-me que la Junta de PAC havia decidit que l'associació deixava de pertànyer a Proa. Va ser una trucada cordial però molt difícil per a mi. Crec cegament en el nou model de funcionament i sobretot crec que un sector unit és molt millor per a tothom.

Fa uns mesos, quan vaig proposar fer la reorganització interna, la nova junta de PROA de seguida em va recolzar. Sabíem que no seria fàcil. Això implicava crear dues associacions noves i que tres generalistes ho aproversin. I sobretot, que a partir d'aquí les empreses acceptessin i valoressin el fet d'agrupar-se amb altres amb els mateixos interessos i inquietuds. Vam dissenyar el procés a tots els nivells, econòmic, administratiu, organitzatiu, etc. I, finalment, totes les associacions ho van aprovar. Estàvem encantats perquè era un tema que històricament ja s'havia plantejat però mai havia arribat ni a iniciar-se.

Però ara fa uns mesos PAC va canviar la composició de la junta i va decidir que no volien deixar de ser una associació generalista. Durant aquests mesos hem fet un munt d'ofertes per trobar vies d'enteniment i,

evidentment, sempre hem respectat els seus interessos, perquè l'única cosa que nosaltres preteníem era que els seus socis participessin també de la nostra estructura. Els hem ofert mantenir-se igual durant un any, amb veu i vot a la junta com qualsevol altra associació. Els hem ofert seguir com a socis adherits. Els hem ofert que els seus socis s'incorporessin a les nostres associacions amb les millors condicions imaginables... Però també és cert que nosaltres tenim una línia vermella molt clara: mai haguéssim aprovat res que trais el que una extensa majoria va aprovar en el seu moment el que ara són els nostres principis.

Com no pot ser d'altra forma, totes les opinions han de ser respectades, però no és obligatori compartir-les. I jo no puc compartir que en aquest moment hi hagi qui prefereixi trencar l'unitat. Ho sento. Junts hem aconseguit un munt de coses aquest darrer any i no cal que us recordi que el moment no és especialment bo.

Arribat aquest punt només puc dir una cosa: tots els membres de PAC estan convidadíssims a assistir a les nostres reunions sectorials. Ens agrada molt escoltar les opinions de tothom!

Raimon Masllorens

IMPOST A LES OPERADORES

La setmana passada PROA es va reunir amb el Sr. Álvaro Nadal, Director de l'Oficina Econòmica del President del Govern Espanyol, per parlar del posicionament del govern envers l'impost a les teleoperadores.

El Sr. Nadal va posar en dubte la legalitat d'implementar un impost d'aquestes característiques des del govern autonòmic. Tanmateix, el problema principal per oposar-se a la taxa ve donat perquè consideren que la càrrega econòmica recaurà finalment sobre l'usuari i consideren que no és admissible afavorir un sector d'aquesta manera.

D'altra banda, el Sr. Nadal va exposar que se'n podria parlar si la motivació de l'impost vingués donada per l'apropiació indeguda de contingut (pirateig). Amb aquest concepte, la taxa passaria a pal·liar un frau de l'usuari i, per tant, l'aplicació d'un cost per aquest concepte estaria totalment justificat. No obstant, el Sr. Nadal va explicar que, en tot cas, l'impost s'hauria de plantejar a nivell estatal, per no crear diferències entre autonomies, i que els receptors fossin tots els àmbits damnificats pel pirateig, no només l'audiovisual (música, sector editorial, etc.).

Finalment, es va informar que les negociacions amb la Generalitat de Catalunya sobre aquest tema començaran el proper mes de juny.

PROJECTES APROVATS PER TVE

Televisió Espanyola ha fet públic els 22 projectes de llargmetratges cinematogràfics en els quals participarà aquest 2015. Un total de cinc projectes pertanyen a les productores de PROA. Tot seguit trobareu el llistat complet:

PROJECTES EN DESENVOLUPAMENT:

- 1.- SPAIN IN A DAY. Directora: Isabel Coixet. Productora: Mediapro.
- 2.- EN LA PIEL DEL TORO. Director: Jesús Sánchez. Productor: Volcán Producciones.
- 3.- LA CORONA PARTIDA. Director: Jordi Frades. Productora: Diagonal TV.
- 4.- 100 METROS. Director: Marcel Barrena. Productora: Filmmax.
- 5.- ORBITA 9. Director: Hatem Khaïche. Productora: Cactus Flower Producciones – Mono Films.
- 6.- PSICONAUTAS. Director: Pedro Rivero – Alberto Vázquez. Productora: Zircocine.
- 7.- OPERACION SHABBAT. Director: Didac Rivera. Productora: Alhena Production.
- 8.- EL TUNEL. Director: Rodrigo Grande. Productora: Tornasol Films.
- 9.- MALDITO TANGO. Director: Lucas Figueroa. Productora: Mr. Monkey.
- 10.- MI QUERIDA COFRADÍA. Directora: Marta Díaz. Productora: Escac Films.
- 11.- EL HOMBRE EN PIJAMA. Director: Paco Roca. Productora: Ladybug – Dream Team.
- 12.- ORIGENES SECRETOS. Director: David Galán. Productora: Aquí y Allí Films.
- 13.- NERUDA. Director: Pablo Larraín. Productora: Setembro Cine.
- 14.- COSMETICA DEL ENEMIGO. Director: Max Lemcke. Productora: Likedomedia.
- 15.- AMAR. Director: Esteban Crespo. Productora: Avalon P.C.
- 16.- AUNDIYA. Director: Aitor Arregui – Jon Garaño. Productora: Irusoin.
- 17.- EL PARQUE. Directora: Garbiñe Armentia. Productora: Estudi Playtime.
- 18.- UN DIA PERFECTO PARA VOLAR. Director: Marc Recha. Productora: Batabat.
- 19.- EL CLAN. Director: Pablo Trapero. Productora: El Deseo.
- 20.- QUATRETONDETA. Director: Pol Rodríguez. Productora: Arcadia Motion Pictures.
- 21.- MY BAKERY IN BROOKLYN. Director: Gustavo Ron. Productora: Manipica.
- 22.- EL PAIS DEL MIEDO. Director: Francisco Espada. Productora: Tragaluz.

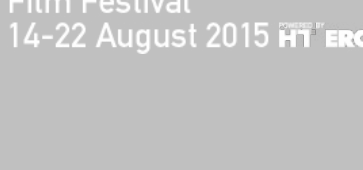
ÚLTIMS DIES



DOCSDF - INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL OF MEXICO
Documentals
DATA: 22/10/2015 - 31/10/2015
Lloc: Mexico DF, Mèxic
DATA LIMIT: 29/05/2015
Web: <http://www.docsfdf.org/>



OTTAWA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL
Animació
DATA: 16/09/2015 - 20/09/2015
Lloc: Ottawa, Canadà
DATA LIMIT: 29/05/2015
Web: <http://www.animationfestival.ca/>



SARAJEVO FILM FESTIVAL
Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals
DATA: 14/08/2015 - 22/08/2015
Lloc: Sarajevo, Bòsnia i Hercegovina
DATA LIMIT: 29/05/2015
Web: <http://www.sff.ba/>



TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
Llargmetratges / Curtmetratges
DATA: 10/09/2015 - 20/09/2015
Lloc: Toronto, Canadà
DATA LIMIT: 29/05/2015
Web: <http://www.tiff.net/thefestival/>



NICE EUROPEAN FILM FESTIVAL - UN FESTIVAL C'EST TROUP COURT!
Curtmetratges
DATA: 09/10/2015 - 16/10/2015
Lloc: Niça, França
DATA LIMIT: 30/05/2015
Web: <http://www.nicefilmfestival.com/court-metrage/>



FILMETS
Badalona Film Festival
Curtmetratges
DATA: 20/11/2015 - 29/11/2015
Lloc: Badalona, Espanya
DATA LIMIT: 30/05/2015
Web: <http://www.festivalfilmets.cat/>



DC SHORTS FILM FESTIVAL AND SCREENPLAY COMPETITION
Curtmetratges / Guions
DATA: 10/09/2015 - 20/09/2015
Lloc: Washington, Estats Units
DATA LIMIT: 30/05/2015
Web: <http://www.festival.dcs shorts.com/>



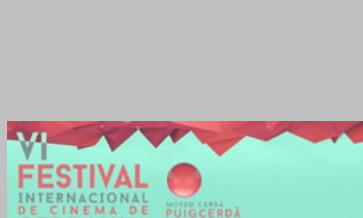
JAMESON CINEFEST - MISKOLC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
Documentals / Animació / Curtmetratges
DATA: 11/09/2015 - 20/09/2015
Lloc: Miskolc, Hongria
DATA LIMIT: 31/05/2015
Web: <http://www.cinefest.hu/eng/>



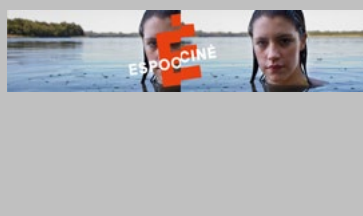
UPPSALA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
Curtmetratges
DATA: 19/10/2015 - 25/10/2015
Lloc: Uppsala, Suècia
DATA LIMIT: 31/05/2015
Web: <http://www.shortfilmfestival.com/>



CORTOS CON K - FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE TERROR Y FANTÁSTICO
Curtmetratges
DATA: 27/06/2015 - 28/06/2015
Lloc: Barcelona, Espanya
DATA LIMIT: 31/05/2015
Web: <http://www.klownasesinos.com/>



MESSAGE TO MAN - INTERNATIONAL DOCUMENTARY, SHORT AND ANIMATED FILM FESTIVAL
Animació / Documentals / Curtmetratges
DATA: 19/09/2015 - 26/09/2015
Lloc: Sant Petersburg, Rússia
DATA LIMIT: 31/05/2015
Web: <http://www.message2man.com/en/>



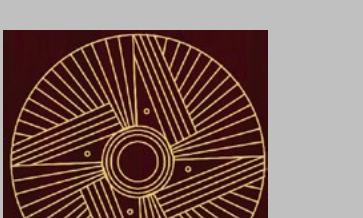
LOCARNO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
Llargmetratges / Documentals / Curtmetratges
DATA: 05/08/2015 - 15/08/2015
Lloc: Locarno, Suïssa
DATA LIMIT **Semaine de la Critique**: 31/05/2015
DATA LIMIT: 01/06/2015
Web: <http://www.pardo.ch/>



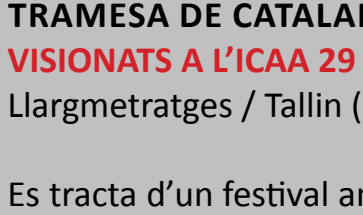
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENT I CURTMETRATGES DE Cerdanya
Llargmetratges / Curtmetratges / Animació
DATA: 07/07/2015 - 02/08/2015
Lloc: Puigcerdà, Espanya
DATA LIMIT: 31/05/2015
Web: <http://www.filmcerdanya.cat/festival-2/>



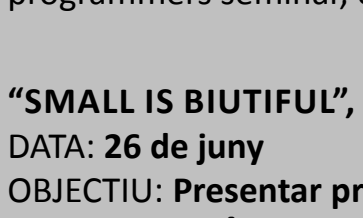
ESPOO CINEFEST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
Llargmetratges / Curtmetratges / Animació / Documentals / Televisió / Vídeo Digital
DATA: 21/08/2015 - 30/08/2015
Lloc: Espoo, Finlàndia
DATA LIMIT: 31/05/2015
Web: <http://www.espoocine.fi/>



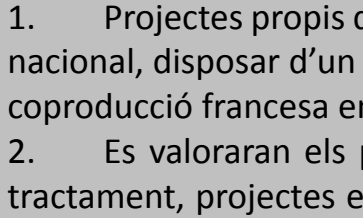
FESTIVAL DE CINEMA DE GIRONA
Llargmetratges / Curtmetratges / Animació / Documentals / Televisió / Vídeo Digital
DATA: 30/09/2015 - 03/10/2015
Lloc: Girona, Espanya
DATA LIMIT: 01/06/2015
Web: <http://www.gironafilmfestival.com/>



FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA DE MONTRÉAL
Llargmetratges / Curtmetratges / Animació
DATA: 07/10/2015 - 18/10/2015
Lloc: Montréal, Canadà
DATA LIMIT: 01/06/2015
Web: <http://www.nouveaucinema.ca/>



CPH:DOX - COPENHAGEN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
Documentals
DATA: 05/11/2015 - 15/10/2015
Lloc: Copenhagen, Dinamarca
DATA LIMIT **Films produïts abans de maig de 2015**: 01/06/2015
Web: <http://www.cphdox.dk/>



BOGOTÀ FILM FESTIVAL
Llargmetratges / Documentals / Animació / Curtmetratges
DATA: 20/10/2015 - 28/10/2015
Lloc: Bogotà, Colòmbia
DATA LIMIT: 01/06/2015
Web: <http://www.bogocine.com/>

TRAMESA DE CATALAN FILMS & TV AL BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL.

VISIONATS A L'ICAA 29 DE MAIG I 1 I 2 DE JUNY
Llargmetratges / Tallin (Estònia) / 13-29 de novembre

Es tracta d'un festival amb gran influència en l'Europa del Nord i de l'Est, amb més de 700 projeccions al llarg de dues setmanes, i que recentment ha estat reconegut com a Festival de "Classe A" per la FIAPF. El festival també és un important focus professional durant els Industry Days (Producers Workshop, WIP, co-production meetings, one-to-one, sales&distribution summit, festival programmers seminar, etc) que atrau a més de 500 professionals de la indústria internacional.

"SMALL IS BIUTIFUL", SELECCIÓ DE PROJECTES EN DESENVOLUPAMENT
El Cross Video Days, mercat de celebrat la seva desena edició a Sitges del 9 a l'11 d'octubre de 2015, ja té obertes les inscripcions de documentals i de projectes de documentals en desenvolupament per participar al seu pitching. La data límit per inscriure's és el 30 de juny. Més informació a: <http://www.medimed.org/>

ALTERNATIVA PROFESSIONALS
El Festival de Cinema Independent de Barcelona l'Alternativa ja ha obert la convocatòria per a l'assessorament personalitzat de projectes en desenvolupament amb l'objectiu d'afavorir la seva viabilitat. Els projectes poden estar en fase d'escriptura, preproducció, producció o postproducció. La data límit per inscriure's és l'1 d'agost. Més informació a: <http://www.alternativa.cccb.org/2015/es/professionales/convocatoria-asesoria-proyectos-alternativa/>

CPH:FORUM DEL CPH:DOX
El CPH:FORUM és l'esdeveniment de co-producció i finançament internacional del CPH:DOX, que dona suport a les pel·lícules amb potencial visual i creatiu. Tindrà lloc del 5 al 15 de novembre a Copenhaguen. El CPH:FORUM busca documentals (tant curtmetratges com llargmetratges), que siguin projectes experimentals i visualment innovadors, per a mitjans digitals. El CPH:FORUM aconsegueix tant projectes en desenvolupament que ja tinguin un tall final com projectes que estiguin en un fase inicial de producció, però que tinguin un tràiler. La data límit per inscriure's és l'1 de juny (films produïts entre gener i maig de 2015) i 3 d'agost (films acabats després de maig de 2015). Més informació a: <http://www.cphdox.dk/en/node/2188/>

FÒRUM DE COPRODUCCIÓ DE DOCUMENTALS LAU HAIZETRA
Ja estan obertes les inscripcions pel Fòrum de Coproducció de Documentals Lau Haizetra que tindrà lloc el proper 24 de setembre de 2015 en el marc del Festival de San Sebastián i que té com a objectiu fomentar les relacions de coproducció entre productors europeus. El fòrum comptarà amb tallers de pitching, el pitching i les reunions individualitzades. La data límit per inscriure's és el 10 de juliol. Més informació a: <http://www.ibaia.org/lau-haizetra/>

FÒRUM DE COPRODUCCIÓ DEL FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA
Aquest encontre professional tindrà lloc els propers 18, 19 i 20 de novembre i acollirà destaca-cats productors, directors i distribuïdors d'Amèrica Llatina, Europa i Espanya amb l'objectiu de negociar projectes cinematogràfics en coproducció entre els dos costats de l'Atlàntic. La data límit per inscriure's és el 15 de juliol. Més informació a: <http://www.festicinehuelva.com/industria/>

FESTIVALS, PREMIS I EVENTS

"LA LLISTA DE FALCIANI" AL SHEFFIELD DOC-FEST
El documental "La llista de Falciani" de Ben Lewis (Polar Star Films) és l'únic documental català que ha estat seleccionat pel Sheffield Doc/Fest. La pel·lícula participarà a la secció Investigators & Alligators. D'altra banda, la productora també participarà al pitching del mercat amb el projecte "Beyond Frightened" que l'any passat ja va ser-hi present al Meetmarket. L'enhorabona!

4 PROJECTES DE PROA AL CROSS VIDEO DAYS DE PARIS
El Cross Video Days, mercat de continguts digitals que se celebra l'11 i 12 de juny a París, ha seleccionat quatre projectes de PROA al pitching del Content Market. Els documentals interactius escollits són "Beyond frightened" de Polar Star Films, "Cities for live" de What's Up Doc, "Qian's Obsession" d'Intropia Media, "Bugarach, surviving the apocalypse" de Nanouk Films. Moltes felicitats a tots!

HOMENATGE AL PRODUCTOR CINEMATogràFIC MARIN KARMITZ
Els dies 28 i 29 de maig tindrà lloc a Karmitz i a Vic un seminari-homenatge a Marin Karmitz, considerat el productor viu més influent del cinema independent. Durant la visita a Catalunya, Karmitz impartirà dues masterclass i es faran projeccions i debats sobre la seva obra, tant a l'Institut Francès de Barcelona, el dia 28 de maig, com a la Facultat d'Empresa i Comunicació de la Universitat de Vic, el dia 29. Aquest seminari s'inclou dins la programació de la Universitat d'Estiu de la UVic-UCC i serveix també de carta de presentació del Màster en Producció Cinematogràfica, dirigi per Paco Poch (Mallerich Films), que es podrà cursar a la UVic-UCC el curs vinent. Ambdues sessions són gratuïtes i obertes a tothom.

PUNT DE MIRA

NETFLIX AL FESTIVAL DE CANES
Aquesta setmana us deixem amb el resum de la taula rodona celebrada el passat 15 de maig al Palais des Festivals de Cannes en la qual Ted Sarandos, cap de continguts de Netflix, va exposar les línies de treball de la seva empresa així com la seva visió del passat, el present i el futur del VOD.

Podreu consultar el resum clicant en el següent enllaç:
<http://cineuropa.org/nw.aspx?t=newsdetail&l=en&id=292997>



Podreu consultar la resta de dates límits d'inscripció a festivals i mercats al web: www.catalanfilms.cat

Per a més informació sobre els serveis que ofereix Catalan Films & TV al sector audiovisual en matèria internacional trauquem al 935524940.