

CARTOON 360

Seül, Canes, Stuttgart... ara París i després Miami!!

Els animadors catalans som experts en fer maletes i conviure sovint amb el *jet lag*. Sí, viatgem molt i anem a molts festivals... és imprescindible per trobar "partners". Tots patim els famosos peus d'elefant i els ulls al clatell després de moltes hores en un seient estret d'avió. Perquè clar, no viatgem en *business*. Som així. Soferts. Ens encanta el menjar d'avió. "Pasta or meat?". "Wine, wine" ... i a veure si dormim.

Tornant de Miami, amb totes aquestes característiques físiques que he descrit (multiplicades per tres) algú em va dir:

- I ara... així aniràs a una reunió? No pots anar, eh?

I tenia raó. Feia molta pena. Els catalans som sincers, afortunadament.

Dit això, comprendreu que quan –gràcies als esforços i el treball de l'ICEC, Catalan Films, PROA i Cartoon- ens van anunciar que un d'aquests festivals es faria a Barcelona, a molts ens va caure una llagrimeta d'il·lusió.

Moltes gràcies a tots els que ho heu fet possible i a tots els que hi heu col·laborat. No m'hi caben tots els noms... però sabeu qui sou!!

Bromes a banda... que Barcelona aculli un Cartoon 360 és més que saludable (no només per a la nostra salut) sinó per a la indústria. Que el sector de l'animació catalana tingui l'oportunitat d'acollir experts, broadcasters, compradors, productors de tot el món (tots ells amb els seus d'elefant) Uf! Ens fa molta patxoca. És important.

I, escolta, ho hem fet molt i molt bé. Els catalans hem defensat els nostres projectes fantàsticament. Hem estat a l'alçada: som bons amfitrions, bons comunicadors, vivim en una ciutat preciosa i, què collons!, som uns grans productors (perdoneu! És l'eufòria post-cartoon!).

Sí, a més a més, aconseguim que el Cartoon 360 es quedi ja instal·lat a Barcelona, doncs mira, llagrimeta doble i peus contents.

Marta Alonso

COMISSIÓ DE PROJECTES DE TVC



Televisió de Catalunya ha informat aquesta setmana de les dates oficials per a les properes comissions de projectes de ficció, documental i animació.

El termini per presentar / registrar els projectes finalitzarà el proper divendres 12 de juny de 2015, durant tot el dia.

Recordeu que per poder formalitzar el registre d'un projecte és imprescindible que presenteu els projectes amb tota la informació exigida per TVC quant als requisits de presentació. Així mateix, heu de fer arribar una còpia en paper i una altra en format digital.

Les adreces d'email per registrar els projectes són:

FICCIÓ: coproduccions_TVC@ccma.cat

DOCUMENTAL: msanchez.c@ccma.cat, amb còpia a jambros.f@ccma.cat

ANIMACIÓ: plopez.q@tv3.cat, amb còpia a coproduccionsanimacio@tv3.ca

Les adreces per entregar la documentació impresa són:

FICCIÓ: CCMA - TELEVISIÓ - Departament de Coproduccions i Ficció - A l'atenció de l'Anna Savall - C/ de la TV3, s/n - 08970 Sant Joan Despí.

DOCUMENTAL: TV3-TELEVISIÓ DE CATALUNYA - Coproduccions Documentals - A l'atenció de Merche Sánchez - C/ de la TV3, s/n - 08970 Sant Joan Despí.

ANIMACIÓ: CCMA - TELEVISIÓ - Departament de Coproduccions i Ficció - A l'atenció de Pilar López - C/ de la TV3, s/n - 08970 Sant Joan Despí.

CARTOON 360



El Cartoon 360 que ha tingut lloc a Barcelona entre l'1 i el 3 de juny ha tancat l'edició amb un èxit rotund de participació. Un total de sis socis de PROA han presentat els seus projectes d'animació transmedia a les sessions de pitching organitzades per l'esdeveniment.

Així mateix, l'associació PRO-ANIMATS, juntament amb CATALAN FILMS&TV, ha organitzat una sessió de networking amb la indústria que va comptar amb la presència dels principals agents europeus del sector de l'animació. De la seva banda, David Matamoros, president de l'associació PRO-FICCIÓ, va moderar la taula rodona d'Anima't (Sitges) titulada "Transmedia production: what is new and what is not?" i en la qual participaren Toni Marín i Toni García.

L'edició ha tancat amb bones perspectives per a l'any vinent, doncs, tant Cartoon com l'ICEC s'han mostrat disposats a que la propera edició del Cartoon 360 es torni a celebrar a Barcelona.

ÚLTIMS DIES

INDIE FESTIVAL BELO HORIZONTE

Llargmetratges / Curtmetratges
DATA: 16/09/2015 - 30/09/2015
Lloc: Sao Paulo, Brasil
DATA LIMIT: 10/06/2015
Web: http://www.indiefestival.com.br/submissions/2015/

OLDENBURG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Llargmetratges / Documentals / Curtmetratges
DATA: 16/09/2015 - 20/09/2015
Lloc: Oldenburg International Film Festival
DATA LIMIT: 12/06/2015
Web: http://www.filmfest-oldenburg.de/en/news/

BFI LONDON FILM FESTIVAL

Llargmetratges / Documentals / Curtmetratges
DATA: 07/10/2015 - 18/10/2015
Lloc: Londres, Regne Unit
DATA LIMIT Inscripció curtmetratges: 12/06/2015
Web: http://www.bfi.org.uk/fff

MOTEL X - LISBON INTERNATIONAL HORROR FILM FESTIVAL

Llargmetratges / Curtmetratges
DATA: 09/09/2015 - 13/09/2015
Lloc: Lisboa, Portugal
DATA LIMIT: 15/06/2015
Web: http://www.motelx.org/

FOOD FILM FEST

Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals / Televisió
DATA: 09/09/2015 - 13/09/2015
Lloc: Bèrgam, Itàlia
DATA LIMIT: 15/06/2015
Web: http://www.montagnaitalia.com/foodfilm2014.html

OFF-COURTS TROUVILLE

Curtmetratges
DATA: 04/09/2015 - 12/09/2015
Lloc: Trouville, França
DATA LIMIT: 15/06/2015
Web: http://www.off-courts.com/

FIRE! MOSTRA LAMBDA BARCELONA INTERNATIONAL GAY AND LESBIAN FILM FESTIVAL

Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals
DATA: 02/07/2015 - 12/07/2015
Lloc: Barcelona, Espanya
DATA LIMIT: 15/06/2015
Web: http://www.cinemalambda.com/

ASIAN PROJECT MARKET

Llargmetratges
DATA: 04/10/2015 - 06/10/2015
Lloc: Busan, Corea del Sud
DATA LIMIT: 15/06/2015
Web: http://apm.asianfilmmarket.org/

LISBON DOCS (PITCHING)

Documentals
DATA: 22/10/2015 - 01/11/2015
Lloc: Lisboa, Portugal
DATA LIMIT: 15/06/2015
Web: http://www.doclisboa.org/lisbondocs/en_contactos.php/

IV FORO DE COPRODUCCIÓN ENTRE EUROPA Y AMERICA LATINA (PITCHING)

Llargmetratges
DATA: 21/09/2015 - 23/09/2015
Lloc: San Sebastià, Espanya
DATA LIMIT: 15/06/2015
Web: http://www.sansebastianfestival.com/es/fc2014.php/

MONTRÉAL WORLD FILM FESTIVAL - FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals
DATA: 27/08/2015 - 07/09/2015
Lloc: Montréal, Canadà
DATA LIMIT: 15/06/2015
Web: http://www.ffm-montreal.org/

DOCLISBOA

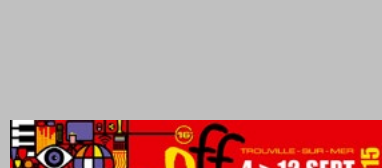
Documentals
DATA: 22/10/2015 - 01/11/2015
Lloc: Lisboa, Portugal
DATA LIMIT: 15/06/2015
Web: http://www.doclisboa.org/2015/

FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG

Llargmetratges / Curtmetratges / Animació
DATA: 18/09/2015 - 27/09/2015
Lloc: Strasburg, França
DATA LIMIT: 15/06/2015
Web: http://www.strasbourgfestival.com/

CERTAMEN NACIONAL DE CREACIÓN AUDIOVISUAL DE CABRA

Curtmetratges
DATA: 09/09/2015 - 19/09/2015
Lloc: Córdoba, Espanya
DATA LIMIT: 15/06/2015
Web: http://certamenaudiovisualdecabra.com/web/



Podem consultar la resta de dates límits d'inscripció a festivals i mercats al web:

www.catalanfilms.cat

Per a més informació sobre els seveis que ofereix Catalan Films & TV al sector audiovisual en matèria internacional truqueu al 935524940.

TRAMESA DE CATALAN FILMS & TV AL MONTRÉAL WORLD FILM FESTIVAL I VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
Data límit d'enviament de films (DVD - indicant el nom del festival a Catalan Films & TV o enllaç protegit):
12 de juny abans de les 13h
Contacte: festivals@catalanfilms.cat / 93 552 49 40

MONTRÉAL WORLD FILM FESTIVAL
Llargmetratges / Documentals / Migmétratges / Curtmetratges LLOC: Montréal, Canadà
DATES: 27 agost - 7 setembre 2015
Inscripció gratuïta a través de Catalan Films & TV

VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
Llargmetratges / Curtmetratges LLOC: Venècia, Itàlia DATES: 2-12 de setembre de 2015
CF&TV disposa d'un número limitat d'inscripcions gratuïtes per a llargmetratges i curtmetratges prèvia valoració del festival. Envieu el títol del film a festivals@catalanfilms.cat (per a l'assignació de codis compta l'ordre d'arribada dels mails).

CONVOCATÒRIES OBERTES

BALTIC BRIDGE EAST BY WEST - B'EST

B'EST és un workshop per a productors organitzat en cooperació amb EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs) i amb el suport d'Europa Creativa MEDIA. La formació es fa mitjançant dos workshops, el primer a Sant Petersburg del 7 a l'11 de setembre i el segon a Tallinn del 15 al 18 de novembre, en el marc del Baltic Event on dels participants rebra un ajut al desenvolupament. La formació s'adreça a productors experimentats de llargmetratges i altres representats de la indústria audiovisual que vulguin treballar a escala internacional i crear relacions creatives i de negoci a llarg termini entre l'Europa de l'Est i de l'Oest. Els productors interessats han d'inscriure's amb un projecte de desenvolupament en fase de desenvolupament. Els altres professionals han de presentar el seu currículum i una carta de motivació. **La data límit per inscriure's és el 15 de juny.** Més informació a: <http://eave.org/programmes/best-2015/>



SOURCES 2 AMPLIA EL TERMINI D'INSCRIPCIÓ

Sources 2 són sessions gratuïtes d'assessorament i desenvolupament de continguts. Aquestes sessions s'adrecen a projectes de llargmetratges de ficció i documental de creació de cinema o a televisió que es trobin en fase de desenvolupament. L'objectiu de les sessions és millorar projectes catalans en curs de cara a presentar-se als ajuts MEDIA. Les sessions es faran durant la setmana del 20 de juliol i l'expert que farà l'assessorament a Barcelona és Gualberto Ferrari. **La nova data límit per arribar tota documentació necessària a l'oficina d'Europa Creativa és el 15 de juny de 2015.** El 30 de juny s'anunciarà la selecció final dels projectes que participaran als assessoraments. Més informació a: <http://bit.ly/1lF6cBR>

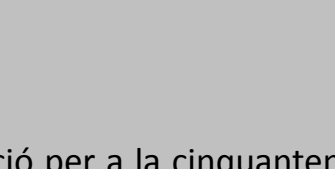
FESTIVALS, PREMIS I EVENTS

DUES SELECCIONS PER A PROA AL KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

El prestigiós festival de Karlovy Vary (de classe A) ja ha desenvolupat la seva programació per a la cinquantesima edició que tindrà lloc del 3 a l'11 de juliol a la República Txeca. A la secció competitiva de documentals ha estat seleccionat "Game Over" de l'Alba Sotorra (Promarfi Futuro 2010) mentre que a la secció de llargmetratges i el premi a la millor interpretació pel treball de Borja Espinosa. Paral·lelament, el film "L'altra frontera" d'André Cruz Shiraiwa, del també soci de PROA CinedeGarage, s'ha emportat una menció especial del jurat a la millor interpretació pel treball d'Ariadna Gil. Moltes felicitats!

UNA PRODUCCIÓ DE PROA AL FESTIVAL DIFFÉRENT 8!

Aquesta setmana hem sabut que una producció de PROA ha estat seleccionada al festival Different 8! L'autre cinèma que enguany se celebrarà el 17 de juny a París (França). Es tracta de "No todo es vigilia" d'Hermes Parraullo (El dedo en el ojo) que segueix així el seu llarg recorregut per festivals internacionals. L'enhorabona!



"EL CAMÍ MÉS LLARG PER TORNAR A CASA" TRIOMFA AL FIC-CAT

L'opera prima de Sergi Pérez, "El camí més llarg per tornar a casa" (Compacto Producciones), ha estat el gran film guanyador de la vuitena edició del FIC-CAT (Festival Internacional de Cinema en Català) que ha tingut lloc aquest cap de setmana a Roda de Berà. La pel·lícula s'ha emportat el premi al millor llargmetratge i el premi a la millor interpretació pel treball de Borja Espinosa. Paral·lelament, el film "L'altra frontera" d'André Cruz Shiraiwa, del també soci de PROA CinedeGarage, s'ha emportat una menció especial del jurat a la millor interpretació pel treball d'Ariadna Gil. Moltes felicitats!

ELS PROJECTES DE POLAR STAR FILMS

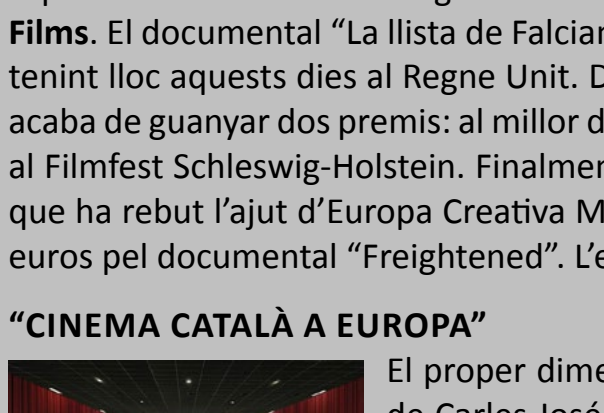
Aquesta setmana hem conegut les seleccions i dels premis de diversos projectes del soci de PROA Polar Star Films. El documental "La llista de Falciani" de Ben Lewis ha estat seleccionat al Sheffield Doc Festival que està tenint lloc aquests dies al Regne Unit. D'altra banda, el documental "Perruquers del Raval" d'Ines Thompson acaba de guanyar dos premis: al millor documental al Festival de Cinema d'Achtung Berlin i a la millor pel·lícula al Filmfest Schleswig-Holstein. Finalment, Polar Star Films ha estat l'única productora de tot l'estat espanyol que ha rebut l'ajut d'Europa Creativa Media de suport a la difusió per a televisió amb una dotació de 90.088 euros pel documental "Freightened". L'enhorabona!



"CINEMA CATALÀ A EUROPA"

El proper dimecres 10 de juny a les 18h tindrà lloc la presentació de l'estudi "Cinema Català a Europa" de Carles José Solsona seguida d'una taula rodona sobre "Promoció i distribució del cinema català" en la qual participaran Raimon Masllorens (president de PROA), Marc López (Natixis Coficinea), Marta Esteban (productora de Reissidor Films / Impossible Films), Sergi Moreno (productor de Lastor Media). La taula rodona estarà moderada per Joan M. Corbella. L'acte està organitzat per l'OPA (Observatori de la Producció Audiovisual) de la Universitat Pompeu Fabrà i es farà a l'auditori del Campus del Poble Nou (Roc Boronat, 138).

PUNT DE MIRA



BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ SOBRE L'AUDIOVISUAL A CATALUNYA

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) ha presentat aquesta última setmana el primer número del Butlletí d'Informació sobre l'Audiovisual a Catalunya (BIAC) de periodicitat quadrimestral. El número presenta dades actualitzades sobre la distribució i l'audiència de televisió i de ràdio, tant d'àmbit nacional, com estatal i local. També recull informació sobre consum d'internet i inversió publicitària a Catalunya. El BIAC té una secció monogràfica -l'apunt- que variarà a cada butlletí i que, en el primer número, està dedicada al consum infantil de televisió. Finalment, l'apartat Flaixos incorpora notícies breus rellevants durant el primer quadrimestre de l'any. Podem consultar el butlletí clicant en el següent enllaç: <http://bit.ly/1KPQxRQ>