

## TROBADA AMB L'ICAA A BARCELONA

Dimecres passat va venir a Barcelona Lorena González, directora general de l'ICAA, per reunir-se amb PROA. Vam decidir que seria bona idea fer un acte obert a tots els socis per tal que tothom pogués escoltar de primera mà quines són les línies generals de com s'està enfocant el nou model d'ajuts al cinema que s'ha de posar en marxa l'1 de gener del proper any. I, per altra banda, també creiem que fóra bo que tothom tingués la possibilitat de donar la seva opinió.

La tradició diu que en aquests tipus d'actes mai hi ha gaire participació. Res més lluny de la realitat. Erem presents una quarantena d'empreses i vaig poder veure-hi representades les quatre associacions que formem PROA.

La veritat és que va estar molt bé. Va ser una conversa tranquil·la i vam poder abordar molts temes al marge del nou model. Després d'això, els presidents vam anar a dinar amb ella. Estava molt sorpresa de la gent que hi havia anat, del clima tranquil però molt participatiu de tothom i del grau de coneixement i d'implicació dels productors. I per a mi el millor de tot va ser que per fi s'havia donat de la

composició real i del pes de la nostra federació. Després d'un parell de visites per explicar-li això, ens vam adonar que realment no acabava de ser conscient ni del pes que tenim ni de com estem organitzats. No va ser fins dimecres passat que realment es va fer càrrec que nosaltres som una confederació d'associacions.

Ja sabem que a Madrid a vegades costa que t'entenguin. Tenen el sentiment que tot està allà, fins i tot els que, en teoria, han de ser els nostres representants. Crec que la Lorena González va ser sincera quan al final del dinar ens va dir que a partir d'ara ens donaria la paraula quan s'hagin de discutir temes importants pel sector.

Aquestes són les coses per les quals penso que val la pena estar units i sobretot que s'ha de ser PROActiu.

Raimon Masllorens

## TROBADA AMB LORENA GONZÁLEZ



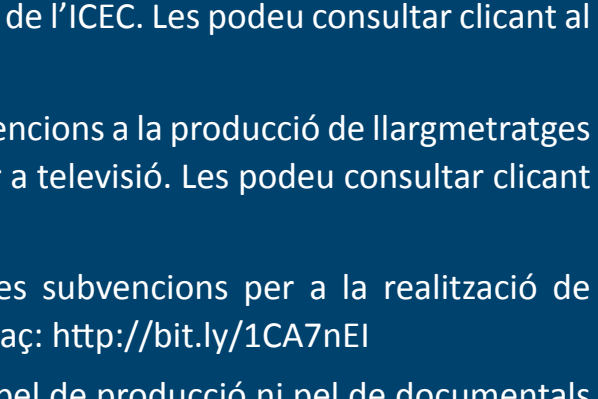
PROA ha organitzat aquesta setmana passada una trobada amb Lorena González, directora general de l'ICAA per tal de facilitar un intercanvi directe amb els socis en relació a les línies generals de treball de l'ICAA. A la trobada celebrada a la seu de l'SGAE a Catalunya, Lorena González va exposar els punts clau del Reial Decret que ha de desenvolupar la reforma de la Llei del Cinema i que va ser publicat al web de l'ICAA el passat divendres 10 de juliol. Lorena González va destacar la voluntat de l'ICAA d'actualitzar i adequar el sistema de finançament en sintonia amb la realitat de la producció audiovisual del país així com la intenció general de simplificar els procediments d'accés a les subvencions.

D'altra banda, Lorena González va exposar els temes que queden pendents de ser treballats i consensuats (el reconeixement de cost, els requisits d'accés als ajuts, la puntuació i els criteris, convocatòries obertes o tancades, ...). Els socis van tenir també l'oportunitat de fer les seves aportacions i d'exposar les seves inquietuds.

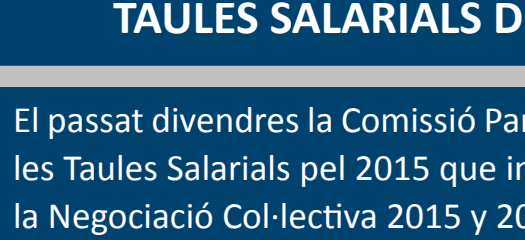
El tràmit d'informació pública del Reial Decret per presentar-hi al·legacions finalitzarà el proper dimarts 28 de juliol. El document es pot consultar clicant aquí: <http://bit.ly/1JYR9oH>

## NETWORKING AMB PRO-ANIMATS

El passat 9 de juliol l'associació Pro-Animats va organitzar una sessió de networking a la seu del soci Teidees Audiovisual amb un doble objectiu. D'una banda, obrir ponts amb aquelles empreses del sector de l'animació que encara no estan associades i, de l'altra, facilitar l'intercanvi, el coneixement i la discussió entre els productors d'aquest sector tan específic. A la jornada van assistir-hi, a banda dels socis que ja formen part de Pro-Animats, més d'una desena de productores interessades a entrar en contacte i formar part de l'associació.



## BASES SUBVENCIONS ICEC



Avui s'han publicat al DOGC les bases específiques que regiran la concessió de subvencions per al desenvolupament de projectes audiovisuals de l'ICEC. Les podeu consultar clicant al següent enllaç: <http://bit.ly/1Hpdvty>

Igualment, s'han publicat les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a la producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisius de ficció i sèries d'animació per a televisió. Les podeu consultar clicant al següent enllaç: <http://bit.ly/1CA7nEI>

Finalment, recordar que també ja estan disponibles les bases que han de regir les subvencions per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió. Podeu consultar-les al següent enllaç: <http://bit.ly/1CA7nEI>

Tot i que les convocatòries encara no han sortit, ni per l'ajut de desenvolupament ni pel de producció ni pel de documentals per a televisió, a partir d'aquestes bases podeu veure la documentació i els requisits necessaris que us permeten començar a preparar la documentació necessària.

## TAULES SALARIALS DE TÈCNICS

El passat divendres la Comissió Paritària del Conveni Col·lectiu de la Indústria de la Producció Audiovisual (tècnics) ha aprovat les Taules Salarials pel 2015 que incorporen un increment d'un 1% respecte del 2014, en els termes del III Acord pel Treball i la Negociació Col·lectiva 2015 y 2016 subscrit entre CEOE, CEPYME, UGT i CCOO.

El text, que es publicarà durant les properes setmanes en el BOE, comença a aplicar-se amb caràcter retroactiu. Podeu accedir-hi clicant al següent enllaç: <http://bit.ly/1gwU7af>

## ÚLTIMS DIES



**SAN DIEGO INTERNATIONAL KID'S FILM FESTIVAL**  
Llargmetratges / Curtmetratges / Animació  
DATA: 28/08/2015 - 30/08/2015  
Lloc: San Diego, Estats Units  
DATA LIMIT: 15/07/2015  
Web: <http://www.sdkidsfilms.org/>



**REYKJAVIK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - RIFF**  
Llargmetratges / Documentals  
Lloc: Reykjavik, Islàndia  
DATA LIMIT: 15/07/2015  
Web: <http://www.riff.is/>



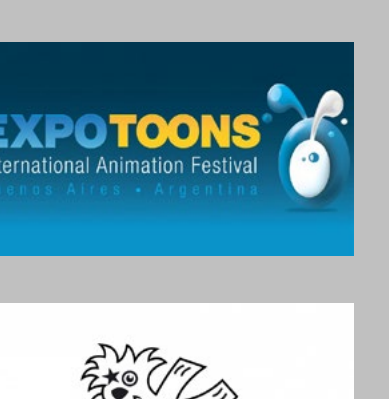
**TELLURIDE FILM FESTIVAL (COLORADO)**  
Llargmetratges / Curtmetratges  
DATA: 04/09/2015 - 07/09/2015  
Lloc: Telluride, Estats Units  
DATA LIMIT: 15/07/2015  
Web: <http://www.telluridefilmfestival.org/>



**INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANIMATED FILMS "TOFUZI"**  
Animació  
DATA: 05/10/2015 - 10/10/2015  
Lloc: Batumi, Geòrgia  
DATA LIMIT: 15/07/2015  
Web: <http://tofuzi.adf.ge/>



**FICGLB - THE BARCELONA INTERNATIONAL GAY & LESBIAN FILM FESTIVAL**  
Llargmetratges / Curtmetratges  
DATA: 15/10/2015 - 26/10/2015  
Lloc: Barcelona, Espanya  
DATA LIMIT: 15/07/2015  
Web: <http://www.barcelonafilmfestival.org/>



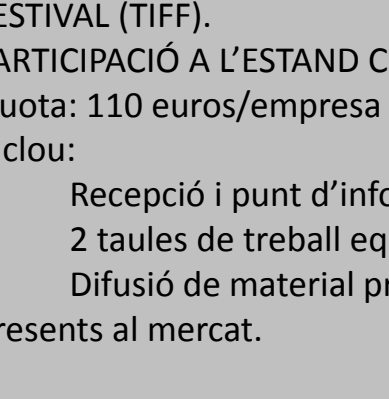
**LES ENFANTS TERRIBLES - EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL**  
Curtmetratges  
DATA: 15/10/2015 - 18/10/2015  
Lloc: Huy, Bèlgica  
DATA LIMIT: 15/07/2015  
Web: <http://www.fiddec.be/>



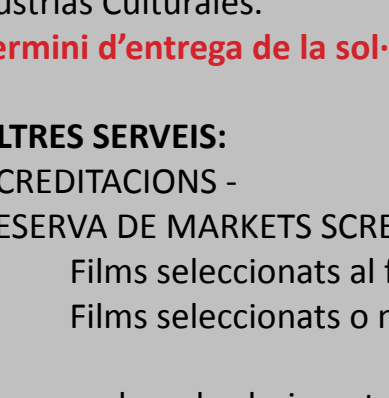
**WARSAW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals  
DATA: 09/10/2015 - 18/10/2015  
Lloc: Varsòvia, Polònia  
DATA LIMIT: 15/07/2015  
Web: <http://www.wff.pl/>



**CINEMED-MONTPELLIER MEDITERRANEAN FILM FESTIVAL**  
Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals  
DATA: 24/10/2015 - 31/10/2015  
Lloc: Montpellier, França  
DATA LIMIT Inscripció Curtmetratges i Documentals: 15/07/2015  
Web: <http://www.cinemed.tm.fr/>



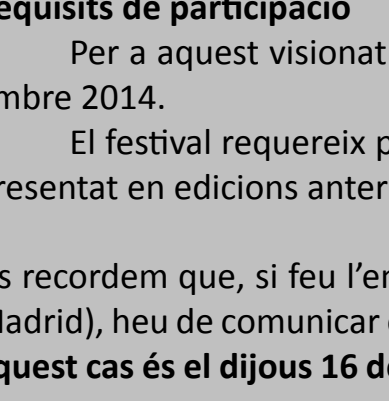
**VIENNALE**  
Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals  
DATA: 22/10/2015 - 05/11/2015  
Lloc: Viena, Àustria  
DATA LIMIT: 15/07/2015  
Web: <http://www.viennale.at/>



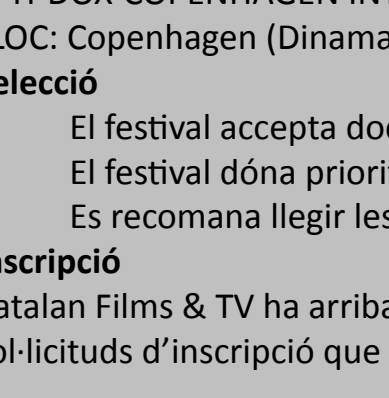
**MOLODIST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**  
Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals  
DATA: 24/10/2015 - 01/11/2015  
Lloc: Kiev, Ucraïna  
DATA LIMIT: 15/07/2015  
Web: <http://www.molodist.com/>



**FESTIVAL DE CINE VERDE DE BARICHARA**  
Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals / Animació  
DATA: 16/09/2015 - 20/09/2015  
Lloc: Barichara, Colòmbia  
DATA LIMIT: 16/07/2015  
Web: <http://www.festiver.org/>



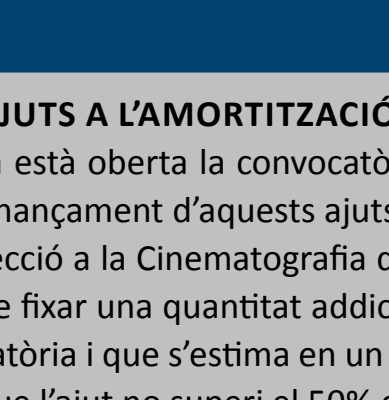
**DONOSTIA ZINEMALDIA - FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN**  
Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals  
DATA: 18/09/2015 - 26/09/2015  
Lloc: San Sebastián, Espanya  
DATA LIMIT **Secció Oficial, Nuevos Directores, Perlas, Horizontes Latinos, Premio Iriziar** a Cine Vasco: 16/07/2015  
Web: <http://www.sansebastianfestival.com/>



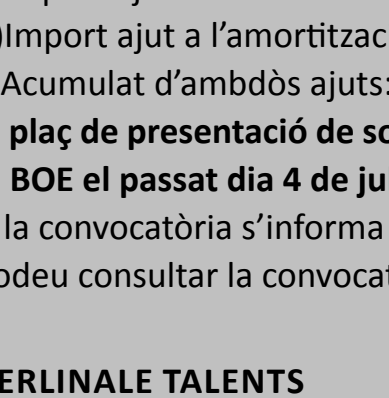
**EXPOTOONS INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL**  
Animació  
DATA: 03/09/2015 - 06/09/2015  
Lloc: Buenos Aires, Argentina  
DATA LIMIT: 17/07/2015  
Web: <http://www.expotoons.com/>



**CINEKID**  
Llargmetratges / Televisió / Animació / Vídeo Digital  
DATA: 15/10/2015 - 23/10/2015  
Lloc: Amsterdam, Països Baixos  
DATA LIMIT: 17/07/2015  
Web: <http://www.cinekid.nl/>



**FILMFEST HAMBURG**  
Llargmetratges / Documentals  
DATA: 01/10/2015 - 10/10/2015  
Lloc: Hamburg, Alemanya  
DATA LIMIT: 19/07/2015  
Web: <http://www.filmfesthamburg.de/en/>



**3D WIRE, INTERNATIONAL ANIMATION, 3D AND VIDEOGAMES MARKET**  
Videojocs / Animació / Vídeo Digital  
DATA: 07/10/2015 - 11/10/2015  
Lloc: Segòvia, Espanya  
DATA LIMIT: 20/07/2015  
Web: <http://www.3dwire.es/>

**FIRA DE TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (TIFF)**  
DATES: del 10 al 19 de setembre LLOC: Hotel Hyatt Regency de Toronto (Canadà)  
ICEC juntament amb l'ICAA i la col·laboració de les Oficines econòmiques i comercials de l'Ambaixada d'Espanya a Ottawa i Toronto i FAPAE organitza un estand col·lectiu d'empreses, Cinema from Spain, a l'Industry Center del TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (TIFF).

**PARTICIPACIÓ A L'ESTAND CINEMA FROM SPAIN:**  
Quota: 110 euros/empresa  
Inclou:

- Recepció i punt d'informació Cinema from Spain.
- 2 taules de treball equipades
- Difusió de material promocional que recollirà informació dels seus films espanyols al festival, market screenings i empreses presents al mercat.

**Inscripció** Cal enviar la documentació i la justificació bancària corresponent del 100% de la quota de participació, al Dpto. de Indústries Culturals.

**Termini d'entrega de la sol·licitud de participació: 20 de juliol**

### ALTRES SERVEIS:

**ACREDITACIONS** - RESERVA DE MARKETS SCREENINGS - Contacteu amb [privatescreenings@tiff.net](mailto:privatescreenings@tiff.net)

Films seleccionats al festival: **Del 8 de juliol al 9 d'agost**  
Films seleccionats o no al festival: **Del 10 d'agost al 20 de setembre**

Per a qualsevol aclariment o ampliació d'aquesta informació: Javier Martínez 91.349.1975 o per email ([javier.martinez@icex.es](mailto:javier.martinez@icex.es)) amb còpia a [industrias.culturales@icex.es](mailto:industrias.culturales@icex.es) i [mercats@catalanfilms.cat](mailto:mercats@catalanfilms.cat)

**TRAMESA DE CATALAN FILMS & TV - ROME FILM FEST / CPH:DOX / IDFA**  
Catalan Films & TV organitza una tramesa a l'ICAA per al visionat del Rome Film Fest i una altra tramesa directa als festivals de documentals CPH:DOX i IDFA.

Data límit enviament de films: **dimecres 15 de juliol abans de les 15h**  
Contacte: [festivals@catalanfilms.cat](mailto:festivals@catalanfilms.cat) , 93 552 49 40

**ROME FILM FEST - VISIONAT ICAA**  
LLOC: Roma (Itàlia) DATES: 16 al 23 d'octubre

**Requisits de participació**  
Per a aquest visionat s'accepten llargmetratges de ficció, documental o animació produïts preferentment després de desembre 2014.

El festival requereix premiere Europea i prioritàriament World i International premiere. A més els films no es poden haver presentat en edicions anteriors, ni haver estat projectats a televisió o Internet.

Us recordem que, si feu l'enviament directament vosaltres (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Plaza del Rey 1, 28004 Madrid), heu de facilitar el dipòsit del film a la Secció de Difusió, Marisa Capada, e-mail: [difusion.icaa@mcu.es](mailto:difusion.icaa@mcu.es). **La data límit en aquest cas és el dijous 16 de juliol.** Preguem ens feu saber quí presenteu candidatura directa per tal de fer un correcte seguiment

**CPH-DOX-COPENHAGEN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL**  
LLOC: Copenhagen (Dinamarca) DATES: 5 al 15 de novembre

**Selecció**  
El festival accepta documentals (llargmetratges i curtmetratges)  
El festival dóna prioritat a les primeries mundials i internacionals.  
Es recomana llegir les bases de participació

**Inscripció**  
Catalan Films & TV ha arribat a un acord amb el festival per inscriure gratuïtament fins a un total de 25 produccions. Les primeres sol·licituds d'inscripció que arribin a [festivals@catalanfilms.cat](mailto:festivals@catalanfilms.cat) i que compleixin els requisits, podran inscriure's gratuïtament..

**IDFA**  
LLOC: Amsterdam (Països Baixos) DATES: 18-29 de novembre

**Requisits**  
El festival accepta documentals (llargmetratges, migmetratges o curtmetratges) i també documentals interactius i altres formats de narració digital.  
Els films han d'haver estat acabats després de l'1 d'abril de 2015  
El festival dóna prioritat a les primeries mundials, internacionals i europees.

**Inscripció**  
Disposem d'alguns codis gratuïts per aquesta segona tramesa de films que es donaran a les primeries sol·licituds d'inscripció que arribin a [festivals@catalanfilms.cat](mailto:festivals@catalanfilms.cat) i que compleixin els requisits.

## CONVATÒRIES OBERTES

### AJUTS A L'AMORTITZACIÓ DE LLARGMETRATGES DE L'ICAA

Ja està oberta la convocatòria d'ajuts a l'amortització de llargmetratges estrenats el 2013. La dotació pel finançament d'aquests ajuts és de 36 milions d'euros que s'imputaran al crèdit disponible del Fons de Protecció a la Cinematografia del pressupost de despeses de l'ICAA per a l'any 2015 i es preveu la possibilitat de fixar una quantitat addicional a la concessió d'aquesta línia d'ajuts que no requerirà d'una nova convocatòria i que s'estima en un milió d'euros. L'import màxim dels ajuts per a un mateix llargmetratge, sempre que l'ajut no superi el 50% del cost de la pel·lícula ni el 75% de la inversió del productor, serà:

- a) Import ajut a l'amortització general: 400.000 euros
- b) Import ajut a l'amortització complementària: 1.200.000 euros
- c) Acumulat d'ambdós ajuts: 1.500.000 euros.

**El plaç de presentació de sol·licituds serà de quinze dies a comptar des del dia següent al de la publicació de la convocatòria en el BOE el passat dia 4 de juliol.**

A la convocatòria s'informa que els ajuts es faran efectius mitjançant un pagament únic.  
Podeu consultar la convocatòria de l'ajut clicant al següent enllaç: <http://bit.ly/1CfRAe3>

### BERLINALE TALENTS

Ja està oberta la convocatòria per participar al Berlinale Talents, una plataforma per a professionals cinematogràfics emergents en el Festival Internacional de Cinema de Berlín. Són elegibles professionals de televisió i cinema en el seu cinquè o desè any de carrera: actors, directors, distribuïdors, editors, crítics de cinema, productors, agents de ventes, guionistes compositors i dissenyadors de so. **La data límit per inscriure's és l'1 de setembre de 2015.** Més informació a: <http://bit.ly/1H2HHKB>

## FESTIVALS, BRESLAU I EVENTS

### NOUS PREMIS PELS SOCIS DE PROA



Encetem la setmana amb premis per a dues produccions dels socis de PROA. D'una banda, "El camí més llarg per tornar a casa" de Sergi Pérez (Niu d'Indi) ha guanyat el premi al millor director, per a Sergi Pérez, i al millor actor, per a Borja Espinosa, en el Manchester Film Festival (ManIFF). El film continua, doncs, el seu èxit pas per festivals.



D'altra banda, la sèrie d'animació "Glumpers", produïda per Motion Pictures, ha guanyat el premi d'Animació en la XI edició del Festival El Chupete. La sèrie, creada al 2012, ha estat emesa en televisió de tot el món (BBC, RAI, TELEVISION, Nickelodeon). L'enhorabona!

### PRESENCIA DE PROA AL T-MOBILE NEW HORIZONS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

La quinzena edició del T-Mobile New Horizons International Film Festival, que se celebrarà del 23 de juliol al 2 d'agost, a Breslau (Polònia), ha seleccionat dues produccions dels socis de PROA per a la seva promoció. A la secció *Midnight Madness*, que aquest any se centra en produccions recents que han captat l'atenció de l'audiència en festivals amb renom, es troba "El cadàver de Anna Fritz", d'Héctor Hernández Vicens (A Contraluz Films). D'altra banda, dins la secció *Season 2014/2015* hi ha "La Distància", de Sergio Caballero (Arcadia Motion Pictures). Es tracta de les dues úniques produccions catalanes al festival. Moltes felicitats!

### TRES PROJECTES DELS SOCIS DE PROA AL TALLER SOURCES 2 D'ASSESSORAMENT EN DESENVOLUPAMENT



Ja es coneixen els 12 projectes seleccionats per participar als tallers gratuïts Sources 2 d'assessorament en desenvolupament de continguts. Tots aquests projectes pertanyen als socis de PROA: "Seis Monjas" de Inicia Films, "Fràgiles" de La Lupa Produccions i "Hasta luego Lucas" de Lastor Media.



Les sessions, organitzades conjuntament entre Sources 2 i Europa Creativa Media, es duran a terme del 20 al 23 de juliol. El professional que farà l'assessorament a Barcelona serà Gualberto Ferrari. L'enhorabona!

## PUNT DE MIRA



### MOVISTAR +

Aquesta setmana us deixem amb la notícia de l'anunci de Movistar + per part de Telefónica. Movistar + és una oferta de televisió fruit de la integració de Movistar TV i Canal + i que es caracteritza per la seva senzillesa i simplicitat, sense compromisos ni permanències.

La nova oferta inclou esports en directe, sèries d'estrena (moltes d'elles en exclusiva), estrenes de Hollywood, i un catàleg de més de 5.000 títols.

Per a més informació podeu accedir a la notícia clicant al següent enllaç: <http://bit.ly/1fC6mcm>