

COMENÇA LA SEGONA PART DEL PARTIT

Ja estem de tornada per aquí i la primera al front: no recordo la contrasenya del meu ordinador. Espero que no sigui la tònica d'aquest any. Després d'uns minuts de concentració, la recordo. Però aquesta alegria continguda en recordar la clau de nou, introduir-la i escoltar la sintonia de Windows, (que ha de ser la música mes escoltada del món ... no sé qui és el compositor, però si rep drets d'autor es farà més ric que el mateix Bill Gates) es torna tristesa davant la muntanya d'assumptes sense resoldre, tant de la companyia com de l'associació, com de la nova llei de l'audiovisual, la futura taxa de a les "telefòniques", els futurs ajuts de l'ICAA, ... en fi, tot un seguit d'assumptes de vital importància pel bon funcionament del sector que esperem que puguem solucionar amb l'ajuda de tots i la sensibilitat del Ministeri i dels polítics.

Estem davant d'un any realment clau, no solament pel que pugui passar a partir de les properes eleccions del 27 de setembre, que sens dubte marcarà i molt, sinó per quina serà finalment la nova dotació econòmica per poder confeccionar un sistema que d'estabilitat i seguretat pel sector. Desde PROA s'ha treballat durament aportant a l'ICAA tot un seguit

de suggeriments, uns imaginatius i d'altres de lògica, que han estat molt ben rebuts pels responsables del Ministeri, però hem de seguir lluitant en estreta col·laboració tant amb l'ICEC, com amb TV3 i amb TVE.

De tota manera, no esperem grans avenços i que ens treguin les castanyes del foc. Segurament seguirem amb dotacions insuficients i regles de difícil compliment. Així que us animo a perdre la por i començar a coproduir entre nosaltres per oferir continguts que interessin a la majoria dels països. En audiovisual, el món és pla i més amb l'entrada de les noves plataformes que ofereixen continguts VOD a tots els racons del món brindant una gran oportunitat per col·locar les nostres produccions.

En poques setmanes hi ha un bon aparador, el MIPCOM, on ens podem reunir amb tota una sèrie de companyies amb ganes de tirar projectes endavant. Per aconseguir aquesta internacionalització, m'alegra veure com Catalan Films està fent els deures per esdevenir l'eina indispensable que ens guii i ens ajudi a introduir les nostres produccions.

Tony Albert

AJUTS ICEC

L'Institut Català de les Empreses Culturals ha publicat la resolució de la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció de llargmetratges i minisèries televisives de ficció, i sèries d'animació per a televisió.



Un total de catorze socis de PROA han rebut subvenció pels seus projectes. Els detallem a continuació:

A Contracorriente Films i Diagonal TV ("The Bookshop")

A Contraluz Films ("Jean-François i el sentit de la vida")

Arcadia Motion Pictures ("Project Lazarus")

Batabat i Lastor Media ("13 dies d'Octubre")

Brutal Media ("Laia")

Catelao Films ("100 metres")

El Terrat ("El pregón")

Els Films de la Rambla ("Cola, Colita, Colaza")

Imira Entertainment ("Lucky Fred 2")

La Lupa ("Fràgils")

Mago Audiovisual ("Tin & Tan")

Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuales ("Incerta Glòria")

INSCRIPCIONS ALS PREMIS GOYA



L'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya ja té obert el període d'inscripcions i rebuda de materials dels llargmetratges de ficció, animació i documentals que es vulguin presentar a la trentena edició dels Premis Goya.

Per inscriure's cal omplir un formulari oficial de crèdits, disponible online, i enviar els materials i tota la documentació necessària a la seu de l'Acadèmia a Madrid.

Us recordem que poden ser elegibles pels Premis Goya els llargmetratges de ficció i animació amb una durada mínima de 60 minuts, els llargmetratges documentals amb una durada mínima de 70 minuts, pel·lícules Iberoamericanes i curtmetratges, que compleixin els requisits establerts a les Bases, i que s'hagin estrenat entre l'1 de gener de 2015 i el 31 de desembre de 2015.

La data límit per inscriure's és el **15 d'octubre de 2015 a les 14h**. En el cas dels curtmetratges, la data límit és el **1 d'octubre**.

Els nominats es faran públics a finals de desembre de 2015.

Podeu consultar les bases dels premis clicant al següent enllaç: <http://goo.gl/WE09Ud>

ACORD ENTRE CREA SGR I MYTRIPLEA

La Societat de Garantia Recíproca CreA SGR i la plataforma de crowdlending MytripleA han signat un conveni de col·laboració pel qual les empreses dedicades al sector audiovisual que busquin finançament per als seus projectes puguin donar-se d'alta a la plataforma online i sol·licitar un préstec avalat per CreA SGR. La plataforma assessorarà l'empresa per tal que pugui aconseguir l'aval de la societat de garantia recíproca i, d'aquesta manera, podrà millorar les seves condicions de finançament i reduir els interessos del préstec.



CreA SGR manté diverses línies de col·laboració amb diverses entitats bancàries espanyoles però es tracta del primer acord que aquesta societat signa amb una plataforma online de finançament participatiu (crowdlending). El crowdlending, consisteix en el finançament, mitjançant préstecs o crèdits, a petites i mitjanes empreses per una xarxa formada per un gran nombre de prestamistes particulars que inverteixen el seu capital privat o estalvis a canvi d'un tipus d'interès. MyTripleA és la primera plataforma d'aquests tipus de finançament alternatiu del país registrada en el Banc d'Espanya com a entitat de pagament.

Per a més informació cliqueu al següent enllaç: <http://goo.gl/wV5tNa>

ÚLTIMS DIES



LLOBLAB - INTERNATIONAL COPRODUCTION MEETINGS (PITCHING)

Llargmetratges

DATA: 05/11/2015 - 07/11/2015

Lloc: Mar del Plata, Argentina

DATA LIMIT: 04/09/2015

Web: <http://goo.gl/jUvUkq/>



FILM NOIR FESTIVAL

Llargmetratges

DATA: 26/11/2015 - 29/11/2015

Lloc: Dorignies Douai, França

DATA LIMIT: 07/09/2015

Web: <http://www.filmnoirfestival.com/>



TRACES DE VIES

Documentals

DATA: 23/11/2015 - 29/11/2015

Lloc: Clermont-Ferrand, França

DATA LIMIT **Inscripció pel·lícules 2015**: 07/09/2015

Web: <http://www.itsra.net/>



CARTOON SPRINGBOARD (PITCHING)

Animació

DATA: 17/11/2015 - 19/11/2015

Lloc: Halle, Alemanya

DATA LIMIT: 07/09/2015

Web: <http://goo.gl/o5wKfd>



INCLÚS FESTIVAL

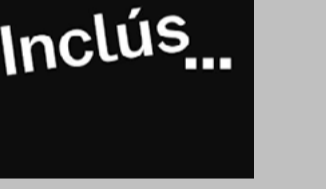
Llargmetratges / Documentals

DATA: 04/12/2015 - 06/12/2015

Lloc: Barcelona, Espanya

DATA LIMIT: 07/09/2015

Web: <http://www.inclus.cat/>



EAVE PUENTES - EUROPE LATIN AMERICA CO-PRODUCTION WORKSHOP

Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals / Animació / Televisió

DATA: 25/11/2015 - 29/11/2015

Lloc: Montevideo, Uruguai

DATA LIMIT **Inscripció estesa**: 07/09/2015

Web: <http://eave.org/programmes/puentes-2015/>



CINESSONNE - FESTIVAL DU CINÉMA EUROPÉEN EN ESSONNE

Llargmetratges / Curtmetratges

DATA: 10/11/2015 - 22/11/2015

Lloc: Essonne, França

DATA LIMIT: 08/09/2015

Web: <http://www.cinssonne.com/pages/festival-2015/>



REANIMANIA - INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL OF YEREVAN

Animació

DATA: 28/10/2015 - 03/11/2015

Lloc: Yerevan, Armènia

DATA LIMIT: 10/09/2015

Web: <http://www.reanimania.com/>



LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals / Animació

DATA: 04/11/2015 - 19/11/2015

Lloc: Leeds, Regne Unit

DATA LIMIT: 11/09/2015

Web: <http://www.leedsfilm.com/>



RAINDANCE WEB FEST - RAINDANCE INDEPENDENT SERIES AWARDS

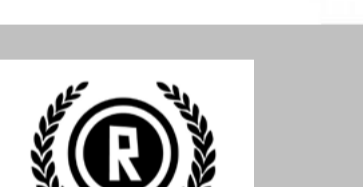
Televisió

DATA: 25/09/2015 - 27/09/2015

Lloc: Londres, Regne Unit

DATA LIMIT: 11/09/2015

Web: <http://raindancefestival.org/about-webfest/>



TORINO FILM FESTIVAL

Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals

DATA: 20/11/2015 - 28/11/2015

Lloc: Torino, Itàlia

DATA LIMIT: 12/09/2015

Web: <http://www.torinofilmfest.org/>

CONVOCATÒRIES OBERTES

AJUTS DEL PLA ICEX CONSOLIDA 2



L'ICEX ha obert la convocatòria d'Ajuts del Pla ICEX Consolida 2 que té com a objectiu afavorir l'entrada i la consolidació de les PIMES espanyoles en els mercats exteriors (a excepció dels Estats Units), amb una política definida de marca espanyola pròpia.

Les característiques principals dels ajuts són que contemplin diferents modalitats d'accés als països (es poden assolir com a màxim tres països per sol·licitud i empresa) i que a quantitat de l'ajut podrà arribar a ser del 50% amb un màxim de 20.000 per empresa/any.

La data límit de presentació de sol·licituds és el **30 de setembre**. Més informació a: <http://goo.gl/PN4d63>

MRG/WORK

El Festival d'Argenes posa en marxa el fòrum de co-producció i desenvolupament de projectes MRG/WORK. Un espai d'encontre i diàleg per posar en contacte cineastes emergents amb agents del sector interessats a fer possible els seus projectes. Durant dos dies, distribuïdors, productors, programadors i agents de vendes assessoraran els cineastes i els productors escollits amb els seus projectes en diferents fases de producció. MRG/WORK està obert a projectes que es trobin en qualsevol fase (desenvolupament, producció, postproducció, etc.). No hi ha cap limitació pel que fa a la durada, el gènere, la temàtica o les vies de circulació dels projectes. El Fòrum tindrà lloc al Matadero de Madrid els dies 4 i 5 de desembre.

La data límit per inscriure's és el **10 d'octubre**. Més informació a: <http://goo.gl/JsbSV5>



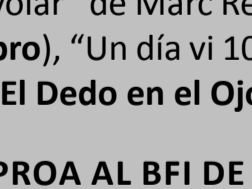
FESTIVALS, PREMIS I EVENTS

PROA AL FESTIVAL DE CINEMA DE SANT SEBASTIÀ



Ja vam avançar a finals de juliol una part de la programació del festival de San Sebastià amb una significativa presència dels socis de PROA. Aquesta setmana, el festival ha fet pública la programació de *Made in Spain* on participaran dues noves produccions dels nostres socis. Així, "El camí més llarg per tornar a casa" de Sergi Pérez (**Niu d'Indi**) i "Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo" de Javier Fesser (**Zeta Cinema**) s'afegeixen a la llista de títols de PROA ja escollits: "Un día perfecte per volar" de Marc Recha (**Batabat**), "Paula" d'Eugenio Canevari (**El Dedo en el Ojo**), "El botón de Nácar" de Patricio Guzmán (**Mediapro**), "Un día vi el Ojo". L'enhorabona a tots!

PROA AL BFI DE LONDRES

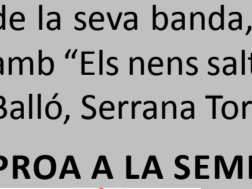


El prestigiós festival BFI London Film Festival ja ha anunciat la seva programació per a la propera edició del certamen que tindrà lloc del 7 al 18 d'octubre. Quatre produccions dels socis de PROA han resultat seleccionades a les diferents seccions dels festivals. "Paula" d'Eugenio Canevari (**El Dedo en el Ojo**) estarà present a la secció *First Feature Competition*, "El botón de Nácar" de Patricio Guzmán (**Mediapro**) competirà a la secció documental, "El cadáver d'Anna Fritz" d'Héctor Hernández Vicens (**A Contraluz Films**) es podrà veure a la secció *Cult* i, finalment, "A perfect day" de Fernando León de Aranoa (**Mediapro**) a la secció *Laugh*. Moltes felicitats a tots!

PROA A L'EDINBURGH SPANISH FILM FESTIVAL

Cinc produccions dels socis de PROA han estat escollides per participar a la segona edició del Festival de Cinema Espanyol d'Edinburgh que se celebrarà a la ciutat britànica del 2 al 10 d'octubre. **Ikiru Films** participarà amb dues pel·lícules, "Setè" de Patxi Amezcúa i "Les aventures de Tadeu Jones" d'Enrique Gato. **Zeta Cinema**, de la seva banda, participarà amb "Tengo ganas de ti" de Fernando González Molina; **Distinto Films** ho farà amb "Els nens saltvages" de Patricia Ferreira i **Intropia Media** amb el documental "Las Sinsombrero" de Tània Balló, Serrana Torres i Manuel Jiménez. L'enhorabona!

PROA A LA SEMINCI DE VALLADOLID



La seixantena edició de la Seminci (Setmana Internacional de Cinema), que se celebrarà a Valladolid del 24 al 31 d'octubre, ha avançat alguns dels títols que compondran la seva programació. Tres produccions dels socis de PROA han estat seleccionats. El curt "El adió" de Clara Roquet (**Lastor Media**) ha estat escollit per participar a la Secció Oficial a Competició. "Incidències" de José Corbacho i Juan Cruz (**Filmox**) i "Ningú no vol la nit" d'Isabel Coixet (**Mediapro**) es projectaran fora de concurs. Moltes felicitats!

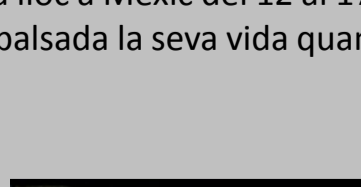
"NICK" DE JOSEP POZO AL PÁRAMO CINECLUB DE MÈXIC



El llargmetratge "Nick" de Josep Pozo produït pel nostre soci **BAMF Producciones** (en coproducció amb Imminent Productions) ha estat seleccionada al festival-forum cultural **El Páramo Cineclub** que tindrà lloc a Mèxic del 12 al 17 de setembre. "Nick" és un thriller que narra la història d'una oficial de policia que veu trasbalsada la seva vida quan el seu germanastre adolescent és expulsat de l'internet. Moltes felicitats!

"NO TODO ES VIGILIA" DE HERMES PARALLOUELO (EL DEDO EN EL OJO) AL PERSO

El documental d'Hermes Paralluelo "No todo es vigilia" produït pel nostre soci **El Dedo en el ojo** ha estat seleccionat per participar en el PERSO - Perugia Social Film Festival que tindrà lloc a Itàlia entre l'18 i el 27 de setembre. El treball de Paralluelo contingué així la seva exitosa carrera en festivals nacionals i internacionals. L'enhorabona!



PUNT DE MIRA



NETFLIX

Aquesta setmana us deixem amb l'entrevista a Neil Hunt, director de Netflix, publicada pel diari **El Periódico** aquest passat diumenge 6 de setembre.

Hunt parla dels detalls del llançament del servei a Espanya i de com serà, al seu parer, la televisió del futur.

Podeu consultar l'entrevista clicant al següent enllaç: <http://goo.gl/2fk9nw>