

DECEPCIONANT

Dilluns passat vam tenir el comunicat oficial que el Tribunal Constitucional admetia a tràmit la impugnació de va fer el govern central a la llei de la Taxa de les operadores que va aprovar el Parlament de Catalunya. I el pitjor és que, a més a més, l'ha anulat temporalment fins que no en dicti el veredict d'aquí a sis mesos. La veritat és que veient com va tot era previsible, però no per això deixa de ser una pèssima notícia.

Quan la llei estava en tràmit aquí a Catalunya vam anar a veure els dos grup polítics que en principi s'hi oposaven, PP i Ciutadans. El primer que els hi vam dir va ser que nosaltres no ens posicionàvem políticament i els hi vam donar tots els arguments objectius d'estimulació a les empreses del sector i la creació de milers de llocs de treball. Dades objectives i inapel·lables. Amb això, tal com ells mateixos van reconèixer, vam aconseguir que no s'hi oposessin i es van abstenir a la votació. Per tant la llei va sortir aprovada del Parlament sense cap vot en contra, cosa que semblava que enfortia molt la iniciativa.

No hem volgut polititzar la nostra posició, però és evident que ens hem trobat enmig de la tempesta que està marcant el curs dels darrers esdeveniments.

No hi ha cap motiu lògic per aturar-ho, més que els que pugui tenir el govern de Madrid per torpedejar sistemàticament tot el que es fa a Catalunya. I ara ens ha tocat a nosaltres.

Però, al marge de les conseqüències d'aquesta tempesta, vull anar una mica més enllà. Aquí a Catalunya hem patit moltes retallades, incloent les de cultura, però un dia vam anar a veure al President per explicar-li la nostra situació i després de demanar-nos propostes creatives, el Govern va acabar tirant endavant la idea de la taxa. El govern de Madrid mai ha escoltat cap proposta (ni creativa ni de cap tipus) i només ha anat prenent mesures clarament en contra de l'audiovisual i de la cultura en general.

Estem pensant en diverses possibilitats per salvar aquesta llei i per aconseguir, com a mínim, tornar a les dotacions de fa tres o quatre anys, no defallirem, però molt em temo que el més important seria tenir un interlocutor a Madrid que posi en valor la Cultura. Si no és així, serà una tasca quasi impossible. Jo crec que no és que els importi poc, senzillament preferirien que no existíssim.

Raimon Masllorrens

SUBVENCIONS ICEC



Aquesta setmana l'ICEC ha fet pública la relació de sol·licituds resoltes en referència a les Subvencions a la producció de llargmetratges cinematogràfics i per afavorir-ne el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió (estrenes 2013).

Tot seguit us facilitem l'enllaç on podeu consultar-la: <https://goo.gl/XZgflm>

SUBVENCIONS ICAA

L'ICAA ha publicat la resolució de la concessió dels ajuts de caràcter general i complementari per a l'amortització de pel·lícules cinematogràfiques de llargmetratge com a compensació extraordinària de les concedides a la segona fase de la convocatòria de l'any 2014.



Podeu consultar la resolució clicant al següent enllaç: <http://goo.gl/yudpWE>

ÚLTIMS DIES



SUNDANCE FILM FESTIVAL

Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals
DATA: 21/01/2016 - 31/01/2016
Lloc: Park City, Estats Units
DATA LIMIT **Inscripció curtmetratges: 21/09/2015**
Inscripció llargmetratges: 28/09/2015
Web: <http://www.sundance.org/>



CORTOCOMENIUS

Curtmetratges
DATA: 20/10/2015 - 30/10/2015
Lloc: València, Espanya
DATA LIMIT: 21/09/2015
Web: <http://cortocomenius.wix.com/cortocomenius/>



FESTIVAL DE CORTOMETRAJES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Curtmetratges
DATA: 03/11/2015 - 06/11/2015
Lloc: Jaén, Espanya
DATA LIMIT: 22/09/2015
Web: <http://goo.gl/Cn5gUK>



FOYLE FILM FESTIVAL

Llargmetratges / Curtmetratges / Documentals
DATA: 18/11/2015 - 22/11/2015
Lloc: Derry-Londonderry, Irlanda
DATA LIMIT: 25/09/2015
Web: <http://www.foylefilmfestival.org/>



CINE B

Llargmetratges / Curtmetratges / Vídeo Digital
DATA: 22/11/2015 - 24/11/2015
Lloc: Santiago de Xile, Xile
DATA LIMIT: 26/09/2015
Web: <http://www.festivalcineb.com/>



MOBILE FILM FESTIVAL

Curtmetratges
DATA: 28/03/2015 - 07/12/2015
Lloc: París, França
DATA LIMIT: 28/09/2015
Web: <http://www.mobilefilmfestival.com/>



3D FILM FESTIVAL - 3D STEREO MEDIA (3DSM)

Curtmetratges / Vídeo Digital
DATA: 16/12/2015 - 17/12/2015
Lloc: Liege, Bèlgica
DATA LIMIT: 28/09/2015
Web: <http://www.3dstereromedia.eu/festival>

VISIONAT FIPA A BARCELONA

DATA: 19-24 gener 2016 LLOC: Biarritz, França

Els propers 1 i 2 d'octubre, el delegat general del Festival FIPA, François Sauvagnargues, durà a terme un visionat de produccions a Barcelona per a la propera edició del festival.

En aquesta edició, FIPA organitzarà un Focus on Spain.

Data límit enviament de produccions a Catalan Films & TV: dilluns 28 de setembre de 2015

Contacte: festivals@catalanfilms.cat, 93 552 49 40

Selecció:

El certamen compta amb les següents seccions:

- Ficció (TV-Movies)
- Sèries de televisió
- Mini-sèries
- Documental (més de 45')
- Reportatges (més de 45')
- Música i espectacles (més de 45')

Transmedia, Cross-media, web programmes (Smart Fip@ category)

Les produccions han d'haver estat produïdes en els 12 mesos anteriors al festival.

El festival dóna prioritat a les primeres mundials però també considera les primeres internacionals o europees.

Inscripció:

Tots aquells que vulgueu participar al visionat si us plau seguiu les següents indicacions:

Envieu-nos un mail a festivals@catalanfilms.cat detallant títol i tipologia de la vostra producció i us donarem les instruccions pertinents per inscriure el film.

Feu-nos arribar 1 DVD a les oficines de Catalan Films & TV o un enllaç protegit de Vimeo a festivals@catalanfilms.cat abans del dilluns 28 de setembre.

Les despeses d'inscripció per a les produccions catalanes presents al visionat només es carregaran si la producció és finalment seleccionada

PARTICIPACIÓ A MADRID DE CINE: ACREDITACIONS, SCREENINGS, VIDEOTECA

DATA: 16, 17, 18 Novembre 2015 LLOC: Madrid, Espanya Organitzat per FAPAE (i altres)

Objectiu: Esdeveniment de Promoció internacional del Cinema Espanyol amb l'objectiu de fomentar les vendes internacionals - Llargmetratges de ficció, documentals i animació.

Convocatòria

Madrid de Cine compta amb diferents activitats:

Screenings: sessions de projecció als cinemes Princesa. **Data límit: 1 d'octubre de 2015**

Sales office: espai habilitat per a reunions amb stands i taules de treball d'ús col·lectiu. **Data límit: 1 d'octubre de 2015**

Videoteca: espai habilitat al Sales Office per al visionat de pel·lícules. **Data límit: 15 d'octubre de 2015**

Junket: de forma paral·lela, la premsa internacional convidada a l'esdeveniment podrà entrevistar a directores, actors i actrius de les pel·lícules espanyoles que pròximament s'estrenin als seus països. **Data límit: 1 d'octubre de 2015**

Per a més informació podeu contactar amb FAPAE al 91 512 16 60 o per correu electrònic amb [Germán Mori: internacional@fapae.es](mailto:Germán.Mori@fapae.es) i [Annabelle Aramburu: industria@madriddecine.es](mailto:Annabelle.Aramburu@fapae.es).

CONVOCATÒRIES OBERTES

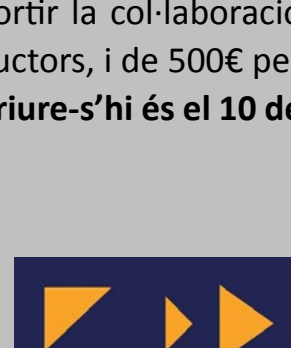
PRODUCTION VALUE



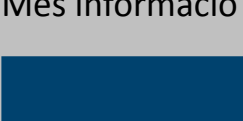
La desena edició del taller presencial Production Value tindrà lloc del 9 al 16 de gener de 2016, a Amsterdam, i està destinat a productors i ajudants de direcció europeus. Els objectius són treballar la tècnica en la preparació de pressuposts de producció i dels seus efectes a la col·laboració entre els dos perfils, a partir de 6 films en desenvolupament. El cost de la participació és de 800€ per a productors, i de 500€ per a ajudants de direcció, que inclouen el manteniment i l'allotjament, però no el viatge. **La data límit per a inscriure-s'hi és el 10 de novembre de 2015.** Més informació a: <http://www.focal.ch/prodvalue/>

EUROPEAN SHORT PITCH

L'European Short Pitch va dirigir a equips creatius que estiguin desenvolupant el seu projecte de curtmetratge internacional, però també a guionistes, directors i productors d'entre 18 i 35 anys. Combina un taller presencial sobre guió, una sessió online de seguiment i un fòrum de coproducció que reuneix guionistes amb professionals de la indústria d'arreu d'Europa. Se seleccionaran 20 talents europeus a partir dels seus projectes de curtmetratge. El workshop presencial tindrà lloc de l'11 a l'17 de gener de 2015 (lloc a confirmar) per treballar de forma intensiva els projectes, en equips i amb l'ajuda dels tutors. Del 18 de gener al 22 de febrer de 2016 es farà un seguiment online. El Forum de coproducció, en el que els participants realitzaran el pitching en presència de professionals de la indústria audiovisual, es durà a terme del 2 al 6 de març de 2016 a Luxemburg, dins el marc del Luxemburg City Film Festival. **La data límit per inscriure's és el 30 de setembre.** Més informació a: <http://www.nisimasa.com/>



FESTIVALS, PREMIS I EVENTS



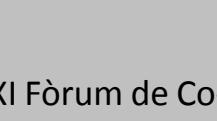
"LA LLISTA DE FALCIANI" (POLAR STAR FILMS) ANALITZAT AL FORO LAU HAIZETARA

IBAIÀ i Europa Creativa Desk Media Euskadi han organitzat el dia 24 de setembre, en el marc del XI Fòrum de Coproducció de Documentals Lau Haizetara, una sessió d'anàlisi del documental "La llista de Falciani" de Ben Lewis, produït pel nostre soci Polar Star Films. La sessió té com a objectiu presentar l'estudi de cas d'aquest projecte des de la fase de desenvolupament, el finançament, la relació entre els co-productors i, finalment, la distribució internacional i anirà a càrrec de Catherine Ulmer.



"GABO" (JUSTIN WEBSTER PRODUCTIONS) FINALISTA AL NORJA PRIZE

El documental "Gabo" de Justin Webster, produït pel nostre soci Justin Webster Productions, ha resultat finalista de la secció d'audiovisuals del Japan Prize International Contest for Educational Media. Els guanyadors es faran públics el proper dijous 22 d'octubre. L'enhorabona!



"SUMMER CAMP" A LA SETMANA DE CINEMA FANTÀSTIC I DE TERROR DE SAN SEBASTIÁN

L'òpera prima d'Alberto Marín "Summer Camp", produïda pels nostres socis Filmmax i Rebelión Terrestre, ha estat seleccionada a la Setmana de Cinema Fantàstic i de Terror de Sant Sebastià que tindrà lloc del 31 d'octubre al 6 de novembre. Prèviament, la cinta de terror haurà viatjat al Festival Internacional de Cinema de Busan (1-10 octubre) i al Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges (9-19 d'octubre). Moltes felicitats!



"INJUSTÍCIA EXPRÉS, EL CAS D'ÓSCAR SÁNCHEZ" (MEDIA 3.14) NOMINAT AL PRIX EUROPA 2015

El documental "Injusticia exprés, el cas d'Óscar Sánchez" de Michele Catanzaro i Marc Parramon ha estat nominat als Prix Europa 2015 en la categoria d'Actualitat al millor programa de televisió europeu d'investigació. Els Prix Europa de The European Broadcasting Festival tindrà lloc a Berlín del 17 al 24 d'octubre i han rebut un total de 664 produccions de televisió, ràdio i internet de 36 països diferents. D'aquests, han estat seleccionades 212 produccions, entre elles el documental de Catanzaro i Parramon, que passen a ser nominades. L'enhorabona!



PUNT DE MIRA



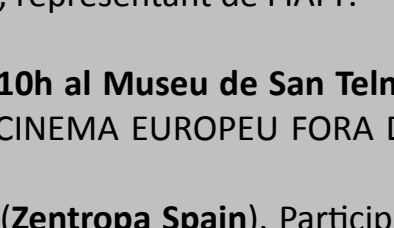
PROA AL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÀ

Aquesta setmana us deixem amb el resum de la presència del PROA en la 63ena edició del Festival de San Sebastià.

Diumenge 20 de setembre a les 12'30h a la Sala de Rodes de Premsa del Centre Kursaal: RODA DE PREMSA DE FAPAE per a facilitar les dades actualitzades i analitzar la situació del sector cinematogràfic i audiovisual a Espanya i Europa. Amb la presència de Ramon Colom (president de FAPAE), José Portela, vicepresident de FAPAE i president de IBAIA, i Benoît Ginistry, representant de FIAPP.

Dimarts 22 de setembre a les 10h al Museu de San Telmo: TAULA RODONA: LA DISTRIBUCIÓ DE CINEMA EUROPEU FORA DE LES SEVES FRONTERES
Moderador: David Matamoros (Zentropa Spain). Participants: Ana Luiza Beraba (Esfera Filmes - Brazil), Alfonso López García de Alba (Alphavien Cinema - Mexico), Daniel Goroshko (A-One Films - Russia), Antonien Zeind (A-Z Films Inc. - Canadà), i Jackie Sayno (Encore Inflight - Hong Kong, Xina).

Amb col·laboració amb



Podeu consultar tots els actes de la indústria del Festival de San Sebastià al seu web: <http://www.sansebastianfestival.com/>