

POSEM QUE PARLO DE LES ELECCIONS

Un cap de setmana d'aquells per no oblidar. No em vaig poder alegrar més pel premi ex-aequo per Ricardo Darín i Javier Cámara com a millors actors a "Truman". Des de la vaig veure vaig saber que seria un dels títols de l'any. En Julián, el personatge que interpreta Darín, diu en un moment donat "lo que queda en la vida son las relaciones".

El que queda a la vida son les relacions. I apa, diumenge eleccions. El primer que hem de fer és felicitar-nos perquè atraure a un 77,5% de l'electorat a les urnes per votar no deixa de ser una proesa. És una dada que ens diu el grau de democràcia que es viu, de les ganes que té la gent que li preguntin l'opinió. Després sortirà el que sortirà però, almenys, haver-se pogut expressar.

I ara comença un nou període on els llestos de sempre ja saben fins i tot el lloc de feina que tindrà el president Mas i en quin país. Els negatius, òbviament, veuen això com un pou sense fons. I els realistes, despleguen les seves veles i es posen a navegar en un mar d'incertesa, amb aquest optimisme que ens caracteritza i "al mal tiempo buena cara". Perquè a la vida el que queda son les relacions. I com es fan i es desfan.

Sense establir paral·lelismes amb resultats electorals, és curiós com aquestes coses es reproduïxen en diferents àmbits. Hi ha relacions en les que entres perquè les regles del joc son unes, i t'agraden, i penses que es pot arribar lluny amb aquella relació; però de sobte, les regles es canvien unilateralment i ja no saps si divorciar-te i creure en les segones oportunitats. O tancar els ulls, tirar cap endavant,

pel bé dels nens. Es decideixi el que es decideixi, almenys que tingui l'oportunitat que m'ho preguntin, no?

Altres vegades, a les relacions, acabes de secundari en la pròpia relació. I veus que de sobte, altres prenen decisions per tu, i que tu ni tan sols pots expressar-te. I podria seguir així, posant exemples i exemples. Però tots parlen de relacions.

Per a mi ha estat molt satisfactori veure les reunions que hem tingut en assemblees i grups de treball pels nous ajust de l'ICAA, per exemple. Tothom opinant, donant el seu punt de vista, però amb respecte. Hi havia coses en les que podia estar o no en desacord però hi havia una il·lusió per crear alguna cosa nova, que fos més assequible a tothom, que no reproduís errors del passat. Cinema de tall més d'autor, cinema comercial, distribuïdors, documental, animació, TV-movies ... I l'índex de participació va ser molt important. I aquest índex de participació de moltes i moltes veus, de molts colors, no pot ser obviada quan es trasllada a altres esferes.

El pitjor en les relacions és l'immobilisme. El dir "no senyors, això no val perquè jo ho dic". Almenys, poder debatre-ho. I les relacions són bones quan hi ha generositat, manca d'egocentrismes i plans ocults. I sinó, potser el millor és trencar la relació i construir un escenari nou. Perquè al final el que queden son les relacions.

David Matamoros

ÚLTIMS DIES

Podeu consultar les dates límits d'inscripció a festivals i mercats clicant al següent enllaç:

<http://www.catalanfilms.cat/ca/deadlines.jsp/>



VISIONAT FIPA A BARCELONA

DATA: 19-24 gener 2016

LLOC: Biarritz, França

Els propers 1 i 2 d'octubre, el delegat general del Festival FIPA, François Sauvagnargues, durà a terme un visionat de produccions a Barcelona per a la propera edició del festival.

En aquesta edició, FIPA organitzarà un Focus on Spain.

Data límit enviament de produccions a Catalan Films & TV: **dilluns 28 de setembre de 2015**

Contacte: festivals@catalanfilms.cat, 93 552 49 40

Selecció:

El certamen compta amb les següents seccions:

Ficció (TV-Movies)

Sèries de televisió

Mini-sèries

Documental (més de 45')

Reportatges (més de 45')

Música i espectacles (més de 45')

Transmedia, Cross-media, web programmes (Smart Fip@ category)

Les produccions han d'haver estat produïdes en els 12 mesos anteriors al festival.

El festival dona prioritat a les premièries mundials però també considera les premièries internacionals o europees.

Inscripció:

Tots aquells que vulgueu participar al visionat si us plau seguiu les següents indicacions:

Envieu-nos un mail a festivals@catalanfilms.cat detallant títol i tipologia de la vostra producció i us donarem les instruccions pertinents per inscriure el film.

Feu-nos arribar 1 DVD a les oficines de Catalan Films & TV o un enllaç protegit de Vimeo a festivals@catalanfilms.cat abans del dilluns 28 de setembre.

Les despeses d'inscripció per a les produccions catalanes presents al visionat només es carregaran si la producció és finalment seleccionada

PARTICIPACIÓ A MADRID DE CINE: ACREDITACIONS, SCREENINGS, VIDEOTECA

DATA: 16, 17, 18 Novembre 2015

LLOC: Madrid, Espanya

Organitzat per FAPAE (i altres)

Objectiu: Esdeveniment de Promoció internacional del Cinema Espanyol amb l'objectiu de fomentar les vendes internacionals - Llargmetratges de ficció, documentals i animació.

Convocatòria

Madrid de Cine compta amb diferents activitats:

Screenings: sessions de projecció als cinemes Standesa. **Data límit: 1 d'octubre de 2015**

Sales offices: espai habilitat per a reunions amb stands i taules de treball d'ús col·lectiu. **Data límit: 1 d'octubre de 2015**

Videoteca: espai habilitat al Sales Office per al visionat de pel·lícules. **Data límit: 15 d'octubre de 2015**

Junket: de forma paral·lela, la premsa internacional convidada a l'esdeveniment podrà entrevistar a directors, actors i actrius de les pel·lícules espanyoles que pròximament s'estrenin als seus països. **Data límit: 1 d'octubre de 2015**

Per a més informació podeu contactar amb FAPAE al 91 512 16 60 o per correu electrònic amb

Germán Mori: internacional@fapae.es i **Annabelle Aramburu** i **Mònica Aramburu:** industria@madriddecine.es.

DELEGACIÓ CATALANA A L'IDFA - ACREDITACIONS AMB DESCOMPTE I ACREDITACIONS GRATUÏTES AL FORUM

DATA: 18-29 de novembre (festival) / 23 - 25 de novembre (Fòrum) / 20-27 de novembre (Docs for Sale)

LLOC: Amsterdam, Països Baixos

La data límit per acreditar-se és el 10 d'octubre.

ACREDITACIONS AMB PREUS BONIFICATS

Aquest any les acreditacions amb preus bonificats es gestionaran a través de Catalan Films & TV és per això que voldríem saber com més aviat millor quins productors estan interessats en participar en la delegació catalana. Us agrairíem que si esteu valorant la possibilitat d'assistir al mercat també ens n'informéssiu el més aviat possible a mercats@catalanfilms.cat per tal de poder realitzar previsions. Si algú ja s'ha acreditat, si us plau, feu-nos-ho saber també al mateix correu.

Forum Day Pass gratuït

L'accés al Forum està molt restringida. Catalan Films & TV disposa d'alguns Forum Day Pass que permeten l'entrada 1 dia al Forum (el pitching de projectes d'IDFA). Aquest passi permet escoltar els projectes i els comentaris dels commissioning editors sobre els mateixos, i inclou breakfast table meetings i el dinar amb els participants del fòrum.

Per optar a aquest passi cal que escriviu a mercats@catalanfilms.cat abans del 9 d'octubre.

Forum Observer Pass - €330 + 21% IVA. - Preu bonificat per a la delegació catalana 150 €

IDFA - Festival Guest Pass €220 + 6% IVA - Preu bonificat per a la delegació catalana 100 €

CONVOCATÒRIES OBERTES

MDMD CROSS TRAINING 2015

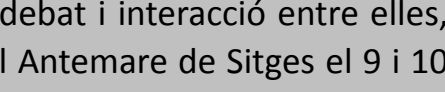


MDMD CROSTRaining és un espai obert a l'aprenentatge i a l'intercanvi d'experiències que es dirigeix als professionals del sector de les indústries creatives i culturals, als universitaris i a les empreses del sector tecnològic, amb la finalitat de generar debat i interacció entre elles, intercanviar coneixements, i generar negoci. Se celebrarà a l'Hotel Antemare de Sitges el 9 i 10 d'octubre en el marc del MEDIMED, i interuirà a reunions experts internacionals (creativitat, gestors i inversors) per presentar i projectar les iniciatives i eines que donaran forma a futurs projectes creatius en l'àmbit dels continguts interactius i les plataformes transmedia. El MDMD Crosstraining va dirigit a productors, creatius, universitaris i professionals en actiu del sector audiovisual interactiu. **Us podeu inscriure fins al dia 1 d'octubre a les 20h enviant un email a crosstraining@medimed.org.**

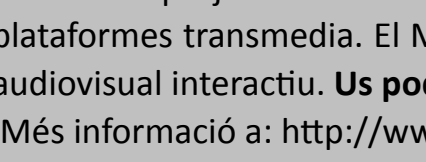
Més informació a: <http://www.medimed.org/>

SUPORT AL DESENVOLUPAMENT (SINGLE PROJECT) D'EUROPA CREATIVA MEDIA

El Subprograma MEDIA dona suport a empreses europees de producció audiovisual independent, amb experiència demostrable, interessades en el desenvolupament de projectes individuals que presentin: un alt valor artístic i creatiu i una diversitat cultural, potencial per a ser un projecte que circuli més enllà de les fronteres i que arribi a audiències europees i a nivell internacional, i que augmentin l'interès de les audiències a través d'estratègies de màrqueting i de distribució previstes en la fase de desenvolupament. La convocatòria compta amb pressupost estimat de 5 milions d'euros. **La data límit per inscriure's és el 19 de novembre a les 12h del migdia.** Més informació a: <http://goo.gl/PytfKT>



SUPORT A LA DIFUSIÓ PER TV D'EUROPA CREATIVA MEDIA



Ja s'ha publicat la convocatòria Europa Creativa MEDIA de Suport a la Difusió per TV per al 2016 que té com a objectiu donar suport a les mesures següents: el desenvolupament d'obres audiovisuals europees, en particular films i obres per a televisió, tal i com ficció, documentals, films per a nens i d'animació, així com obres interactives com per exemple videojocs i multimèdia amb un fort potencial de circulació més enllà de les fronteres; i activitats amb l'objectiu de donar suport a les empreses productores audiovisual europees, en particular productores independents, per tal de facilitar les coproduccions europees i internacionals d'obres audiovisuals incloent obres per a televisió. **La data límit per inscriure's és el 3 de desembre de 2015.**

Més informació a: <https://goo.gl/GJdbFZ>

FESTIVALS, PREMIS I EVENTS

PROA AL MEDIMED MARKET I PITCHING FORUM 2015

Breuna a l'MEDIMED MARKET i el PITCHING FORUM de les diferents seccions previstes per l'esdeveniment. Al Pitching Forum participaran projectes de **La Lupa Producciones, Lastor Media, Media 3.14, Minimal Films i Polar Star Films.** A l'Speedy Pitch ho faran projectes d'**Un Capricho Producciones** i **Polar Star** a la Videoteca es podran participar de projectes de **Goroka**. Finament, als **Brutal Media, Doble Banda, El Dedo en el Ojo, Lastor Media, Mallerich Films, Mediapro, Seveal Studios, Nanouk Films, Setmàgic Audiovisual** i **La Quimera.**



Enhorabona a tots i sort!

PRESENTACIÓ DE L'ESTUDI "INCENIUS FISCALS PER AL FINANÇAMENT DE CINEMA EUROPEU: SOFICA I TAX SHELTER"



El nostre soci Paco Poch (**Mallerich Films**) presentarà el proper dilluns 5 d'octubre a les 18'30h de la tarda al Cercle de Belles Arts de Provença, 298) l'estudi de bones pràctiques titulat "Inceniús fiscals per al finançament de cinema europeu: Sofica i Tax Shelter" juntament amb Nico Villarejo, productor i co-autor de l'estudi, i Pierre Foret, productor i impulsor de SOFICA. Per assistir-hi cal confirmar assistència a info@catalun-yaeuropa.net.



ÚLTIMA INFOPROA

Us informem que aquesta INFOPROA número 104 és l'última que editem en aquest format. El proper 15 d'octubre presentarem, en el marc del Festival Internacional de Cinema de Sitges, el nou web de PROA i el nou format de newsletter que començarà a editar-se a partir del **dilluns 19 d'octubre.** Fem, doncs, una parada de dues setmanes per enllestir els treballs tant del web com del disseny de la nova INFOPROA.

Brebreu puntualment més informació sobre aquesta presentació a la qual us hi esperem a tots!

El web de PROA s'inaugurarà amb informació important sobre la campanya #ConeixElsProductors i l'edició d'unes vídeo-entrevistes als distribuïdors internacionals que van participar a la taula rodona organitzada per PROA i Catalan Films & TV en el marc del Festival Internacional de Cinema de San Sebastià.

PUNT DE MIRA

"COMPARTIR EL CINEMA"

Aquesta setmana us deixem amb la informació de la jornada "Compartir el Cinema" que tindrà lloc el proper dimarts 6 d'octubre al CCCB organitzada per l'associació A Bao a Qu i Europa Creativa Desk-MEDIA Catalunya amb motiu del desè aniversari del programa educatiu "Cinema en curs".

La jornada estarà dedicada al cinema i la seva transmissió i, per tant, és d'alguna manera una celebració del cinema i les múltiples formes de compartir-lo: com el cinema es fa gran en les pel·lícules, en cada espectador, en les converses i trobades; com es fa gran quan entra a l'escola. També, és clar, és una celebració de tot allò que l'escola pot ser.

Participarà a la jornada cineastes –José Luis Guerín, Mercedes Álvarez, Isaki Lacuesta, Javier Rebollo, Pep Garrido, Nely Reguera, Jonás Trueba– i també mestres i professors de l'equip de 'Cinema en curs', que reflexionaran sobre tot allò que el cinema aporta als seus alumnes, i a les seves escoles i instituts. **Us hi podeu inscriure fins el 2 d'octubre.**

Trobareu més informació a: <http://goo.gl/ADWT6U>

